

Thajudeen. A S

Charuvila weede

Manelakam, Uengode

Kudamoorpoo - 695313

T.V.M - KERALA A

Mob: 09868722313 (Delhi)

09446215314 (Kerala)

---

الأستاذة السليمة  
x ————— x

From Amide

- ✓ ① 171/2003
- ✓ ② 89/2001
- ✓ ③ 107/2001
- ✓ ④ 11/1997
- ✓ ⑤ 25/1997
- ✓ ⑥ 24/1997

العربية وآدابها

- ① 159/2003 - <sup>Page</sup> 258
- ② 43/1997 - 261
- ③ 96/2001 - 266
- ④ 175/2003 - 269
- ⑤ 181/2003 - 271
- ⑥ 280/2003 - 277

From Mifthah

- ① 287/2004
- ✓ ② 89/2001
- ✓ ③ 107/2001
- ✓ ④ 43/1997
- ✓ ⑤ 171/2003
- ⑥ 142/2004
- ⑦ 272/2004
- ✓ ⑧ 96/2001
- ✓ ⑨ 30/2002
- ✓ ⑩ 159/2003
- ✓ ⑪ 175/2003
- ✓ ⑫ 260/2003
- ✓ ⑬ 181/2003
- ✓ ⑭ 11/1997

- Page
- ① 156 / 2007 = 1
  - ② 101 / 2005 = 5
  - ③ 279 / 2006 = 10
  - ④ 140 / 2007 = 14
  - ⑤ 171 / 2006 = 21
  - ⑥ 25 / 1997 = 27
  - ⑦ 24 / 1997 = 31
  - ⑧ 159 / 2003 = 35
  - ⑨ 96 / 2001 = 37
  - ⑩ 30 / 2002 = 39
  - ⑪ 175 / 2003 = 40
  - ⑫ 260 / 2003 = 41
  - ⑬ 169 / 2005 = 45 = L
  - ⑭ 181 / 2003 = 47
  - ⑮ 171 / 2003 = 51
  - ⑯ 118 / 1997 = 53
  - ⑰ 234 / 2007 = 55
  - ⑱ 109 / 2007 = 58
  - ⑲ 254 / 2006 = 61
  - ⑳ 246 / 2006 = 64
  - ㉑ 107 / 2001 = 67
  - ㉒ 84 / 2001 = 69
  - ㉓ 43 / 1997 = 71
  - ㉔ 44 / 1997 = 72
  - ㉕ 118 / 1997 Re = 73
  - ㉖ 89 / 2001 Re = 74
  - ㉗ 11 / 1997 = 75
  - ㉘ Best Questions = 77 ---- last.  
(AMU)

①

Thajdeen . A-S

9868722313 (Delhi)

9446215314 (Kerala)

156/2007

(Pages : 4)

Maximum : 100 marks

Time : 2 hours

اجب عن كل سؤال فى العربية.

(5)

I. اجب عن الآتية (بين القوسين) :

- (١) المسجد القديمة فى كيرلا ب (بنانى، كالكوت، كنگلور)
- (٢) عاش ابن زيدون فى بلد (سوريا، دمشق، نحرطبا)
- (٣) كان حجاج بن يوسف معروف فى فن (الرسالة، خطابة، ادب)
- (٤) تقع دائرة المعارف العثمانية فى (حيدرآباد، دلى، لکنو)
- (٥) اسس رابطة القلمية (جبران خليل جبران، احمد شوقى، منفلوطى)

(5)

II. كمل الفراغ من الآتية باختيار الكلمة المناسبة بين القوسين :

- (١) البنات \_\_\_\_\_ على المقعد. (جالسات، جالسات، جالس)
- (٢) الطفل لم \_\_\_\_\_ دواءً. (يشرب، يشرب، يشرب)
- (٣) الفيل حيوان \_\_\_\_\_ خرطوم. (ذو، ذاء، ذى)
- (٤) يفوز الطلاب \_\_\_\_\_ فى الامتحان. (المجتهد، المجتهدون)
- (٥) العلماء يفكرون \_\_\_\_\_ طرف احسن. (على، فى، ب)

[P.T.O.]

(5)

### III. اجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) ما هي عاصمة مصر؟
- (٢) اين تقع مسجد الأقصى؟
- (٣) اين ولد يوسف القرضاوى؟  
مصر
- (٤) من هو الشاعر النيل؟
- (٥) من هو مؤلف كتاب حجّة الله البالغة؟

IV. وفق الآتية :

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| فجر الاسلام  | منفلوطي         |
| قصيدة البردة | عباس محمود عقاد |
| وهي الاربعين | احمد امين       |
| العبرات      | طه حسين         |
| الايام       | امام بوصيري     |

v. اكتب الجمع :

قرء، اسد، مملڪة، دور، دم، محكمه، رأى، حبة، طعام، هدف.

156/2007

۱۹۱۹

2

31931

١٠

799

المكتبه السليمانيه

(3)

حكمة - حكمة  
حكمة - حكمة  
حكمة - حكمة

(5) VI. اكتب المفرد :

فرعاء، شؤون، دول، اعداء، ابنية، كنائس، ذكریات، عقائد،  
حکماء، اموال.

(5) VII. رتب الكلمات الآتية حتى تصير جملة مفيدة :

دولة - انحاءها - كبيرة - الهند - جميع - الغصور - اثار - في - منها -  
عديدة - القصور - والحدائق - اسلامية - والمساجد.

(5) VIII. استعمل في الجمل :

ممتازة - تطور - شتى - خلال - قطر.

(5) IX. اكتب الاضداد :

اوائل، واسع، وراء، حزين، قريب.

(5) X. اكتب المترادفات :

لص، خلف، ارتفاع، حماية، مرض.  
وقاية

(6) XI. اكتب المصدر، اسم الفاعل واسم المفعول :

اتَّخَذَ، اختار، استطاع.

XII اكتب رسالة الى والدك تطلبه حوالة مالية الى سياحتك من الكلية. (8)

أو

اكتب رسالة إلى مدير الجامعة تطلبه شهادتك.

XIII اكتب السورة واطرحها : (8)

(١) سورة قريش

(٢) سورة النصر.

XIV اكتب مقالة وجيزة لا تزيد على صفحتين عن اي واحدة : (10)

(١) تعليم اللغة العربية في ولاية كيرلا.

(٢) اهمية القرآن في العالم.

XV اجب عن ثلاثة من الآتية مع الامثلة : (18)

(١) التمييز - اسم مبني <sup>منصوب</sup> المراد من كلمة سابقة غير واضحة . رأيت احد عشر كوكبا ١٢

(٢) المبني من الافعال - الفعل الماضي ، والفعل الأمر

(٣) اسم التفضيل - هو صيغة يراد بها وصف شئ بزيادة على غيره / اسم منصوع على وزن أفعل لله لانه على ان اشئ مشترك في صفة وزاد احد هما على الآخر فيها .

(٤) ادوات الشرط الجازمة - ان ، لم ، لما ، لام الامر ، ولا للنهي ١٢

(٥) النعت - نعت يدل على صفة لاسم قبله ١٢ نحو فاز الطلاب المجتهدون في الامتحان

[إرشادات : اجب عن كل سؤال في العربية "أ" -  
- السؤال 11]

5

I اجب عن الأسئلة الآتية في كلمة أو في جملة :

١- من أسس الدولة العباسية ؟

٢- من هم البرامكة ؟ هم الذين عاشوا في زمن هارون الرشيد ، ورئيسهم خالد هو ابن برمك . كان راهبا في معبد بيزمك . وحينما قال  
٣- من هو المشهور بالشاعر النيل ؟ كان وزيرا في وزارة هارون الرشيد

٤- اكتب كتابيه مشهورين للمنفلوطي العبراني والنظرات وماجد ولبن ودرية في سبيل الناج .

٥- من كان الحريزي ؟ أبو عبد الله القاسم بن علي صاحب المقامات . وكان أمة كسرة في علم اللغة وله بالهجرة .

10

II اجب عن الأسئلة بلاسة جمل

١- لماذا يقال " الشعر ديوان العرب " ؟ كان الشعر ديوان علمهم وحكمتهم وسجل وقائعهم وسيرهم وشاهد صولاتهم ومادة فخرهم وسمرهم . وجعلهم يرضونه كفوا ليدبره وخفيضا لخالط صدقوى منهم  
٢- كيف اشتهر الكتاب الاغانى من الشعر اوضحه انى ما لم يروى امة من امة الارض مثله .

٣- اكتب عن حرب البسوس حرب جرت بين تغلب و بكر في الكاهلية . اثارها اسرا تدمى البسوس . قتل ناقصها كليب بن ربيعة اخ المهمل  
٤- اكتب عن نزول القرآن افقيه . فقتله عباس بن مروة النخعي . قام المهمل بطلبه بدار افقيه . استمر القتال حتى قتل عباس . دامته اربعين سنة ١١

٥- ما معنى الايمان في ضوء الأحاديث الشريف

اشتهر الاغانى بأخبار المغنيين واصواتهم ومختارات الشعراء وبأخبار الأدباء

والخلفاء والوزراء وغيرهم الذين يساهمون للأغانى .

نزل القرآن منجما في نحو ثلاث وعشرين سنة على حسب ما يعرض من المواعيد ،

ثلاث عشرة سنة في مكة نزل في خلالها ثلاث وتسعون سورة ، وعشرة بالمدينة .

السورة نزل فيها احدى وعشرون سورة . هذه السور الأربع عشرة ومائة تختلف في

موضعها واسلوبها باختلاف الزمان والمكان والحاد . فبكان من الحوادث والقضاء ما ينزل فيه الآية والآيات ومنها ما ينزل فيه السورة . فكان الصحابة يحفظون او يكتتبون ما ينزل كلاً على حدة في ألواح وأوراق وأحجار

[P.T.O.]

13-93

10 21



① أديبة أسسها جماعة من الأدباء والشعراء في المهجر الشمالي وفي نيويورك خاصة من اللبنان

(6)

⑤ جبران خليل جبران، أديباً، شاعراً، رسّاماً، مؤلفاً، ١٢

MARKS

2

101/2

MARKS

5

II . اجب عن الاسئلة الآتية في جملة

- ١- ما هي الرابطة القلمية ؟
- ٢- ايه ولد امير الشعراء احمد شوقي ؟ القاهرة
- ٣- اكتب اسم اديبي مشهوره الكاتب المهجر
- ٤- ما هي عاصمة جوردان ؟ عمان
- ٥- اي مدينة معروف "بئر مع رائي" - سامراء (بغداد)

5

IV - اكتب المفرد للكلمات الآتية :

انطار - صعوبات - افاق - حبور - انواء

5

V - اكتب الجمع للكلمات الآتية :

سُرْب - جريدة - ماء - مجامع - الربيع  
هذا جمع  
واحد (ربيع)  
فج (فج)  
استراب

VI - اكتب المتراذفات :

واجبات - فناء - مبيح - مصيبة  
هم اوزن  
او خراج  
اساحة  
ارواح

5

VII - استعمل في الجمل :

اغلق - ثينة - عزم على - استخدام - دعوا

MARKS

5

٧٨١ اكتب الجملة الآتية حسب الارشادات

١- المطر كثو (حول الى جملة فعلية) كثرا المطر

٢- اسرع القطار (حول الى جملة اسمية) القطار سريع

٣- النيل فائض (ادخل "أصبح") اصبح النيل فائضا

٤- الشارع واسع (ادخل "ليت") ليت الشارع واسع

٥- لا تعتمد ..... غير نفسك (في - على - ل)

5

٨٩ اكمل الجملة بلغظ مناسب من القوسية :

١- اصنع المعروف ..... الشكر (نال)

٢- لا تأمر بالصدق ..... (كذب) للكذب

٣- بنى الأمير قصرًا ولما يبني (سكنه)

٤- ما يتعب في صفرة يبيغ في كبره (تفتح)

٥- اعطيت الكرة لل..... (وليس - طيان - ولدوه)

5

٩٠ رتب الكلمات حتى تصير جملة تامة :

الحناء - ثأني - و - الراشدية - عمر بن الخطاب

الذي - هذا - اختار - هو - اليوم - المصري -

للتاريخ - بداية

[P.T.O.]

هذا ثاني خلفاء الراشدين عمر بن الخطاب الذي اختار اليوم المحرم

بداية للتاريخ

5 of : ترجم الى الانجليزية :  
The message books aim at three goals.

ان رسالة الكتب ترمى الى اهداف ثلاثة :  
The first goal is to teach us what we don't know.

اما الهدف الاول فهو ان تعلمنا ما لا نعلم والهدف  
The second goal is to reveal to us what is require for us.

الثاني ان نوصي اليها بما نحتاج اليه في الحياة ،  
The last goal is to raise our feelings and sense to the require

واما الاخير فهو ان نسمو بمشاعرنا وممارتنا الى  
raise and cleanliness.

ما يجب ان نسمو اليه من رفعة وطمع.

5

فهمنا

xii - ترجم الى العربية :

الهند بلد صناعي. ترى الصناعات المختلفة الواخرة. يعتبر الهند واحدا من البلدان الصناعية في العالم.  
India is an industrial country. Different industries are found in it in abundance. It is considered to be one of the important industrial centres in Asia. Our country is the biggest democracy in the world.

5

xiii - وفق :

ذكرى لبنان  
الاجنحة المكنسة  
دعاء الكروان  
عابر سبيل  
عودة الروح  
عقاد  
طه صبي  
توفيق الحكيم  
راشد ايوب  
خليل جبران  
عقاد

check/

# XIV - اجب عن الاسئلة الآتية مع الامثلة :

- ١- ماهي الضمير المنفصل ؟ ما يمكن النطق به من غير ان يتصل بكلمة أخرى  
نحو هو ، هي
- ٢- بينه الأفعال الخمسة وأعرابها كل فعل مضارع اتصلت به الف الإنيش  
او واو الجماعة او ياء المخاطبة  
يفعلان ، يفعلون ، تفعلون ، تفعلين ، ارفع يا ثبات النون والجزم والنصب حذف النون
- ٣- ماهو المنقول ؟ اسم معرب آخره ياء لازمة ومكسور ما قبلها ١٢  
نحو حكم القاضي ، نكرم القاضي ، قلت للقاضي
- ٤- المجاز المرسل - كلمة استعملت في غير معناها الأصلي لعلاقة غير المشابهة مع  
قرينة مانعة من المرادة المعنى الأصلي . نحو : ونزل لكم من السماء رزقا .

## xy - اكتب مقالة عن مساهمة المسلمين في

10

حصارة الهند

ANCHAL

PART I — (60 marks)

Questions 1 to 20 carry 3 marks each.

أجب في عبارة فقيرة :

١. ما هي مسرحيات توفيق الحكيم في الفصحى؟ اذكر موضوع ثلاثة منها.

٢. ما هي ثلاثية نجيب محفوظ؟ اذكر محتوياتها. بين القصص وقصص الشوق والسكينة.

٣. اذكر ثلاثة من روايات الدكتور نجيب الكيلاني مع ذكر نوعها. الطريق الطويل وقاتل حمزة وليل وقصصان

٤. ما هي المعلقات العشرة. امرؤ القيس وزهير بن أبي سلمى ونايفه البياضي وطفرة بن العبد وأبو قيس وكنترة بن الأشج ومارث بن حمزة وعمر بن كلثوم ولبية بن ربيعة وعبيد بن الأبرص والأسدي

٥. اذكر مؤلفات الشيخ زين الدين بن علي المعبري الفناني. هداية الأذكيا وخرقة أهل الإيثار على جهاد عبدة الصليبين ورسد الطلاب وتحفة الأصباء وسراة القلوب وغيره

٦. اكتب أهم أغراض الشعر الجاهلي. النسيب والفخر والمديح والهجاء والرثاء والوصف

٧. متى يسمى التشبيه تمثيلا وغير تمثيل؟ مثل. يسمى التشبيه تمثيلا إذا كان وجه التشبيه فيه صورة منتزعة من متعة د، وغير تمثيل إذا لم يكن وجه التشبيه كذلك.

٨. بين المساوات. أعط مثالا. هي اداء المعاني بألفاظ متساوية لها دون زيادة أو نقص نحو قوله تعالى: ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله

٩. عرف الاستعارة التمثيلية. وهي تركيب استعمل في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة مع قرينة مانعة من إرادة معناه الحقيقي.

[P.T.O.]

١٠. زين الدين بن علي هو زين الدين المندوم الكبير (الأول). (٨٧٢ - ٩٢٨) وزين الدين بن محمد الغزالي هو زين الدين المندوم الصغير (الثاني). أمه الحنفية أحمد بن محمد الغزالي [٩٣٨ - ٩٩١] فتح المصين وتحفة المجاهد في وارشاد العرب واللاجونية العجيبة وأحكام أحكام النكاح.

١٠. اقطع البيت التالي واذكر بحره :

اصْبِرْ عَلَى كَيْدِ الْحَسَوِ

فَإِنَّ صَبْرَكَ قَاتِلُهُ

١١. اكتب أعلام أسرة "باعلوى" التي جاءت من اليمن واستوطنت بمنبرم

في كيرالا.

١٢. كيف اتفق أبو بكر (رض) على جمع القرآن؟ ومن جمعه؟ ما زال يحمر به اوره حتى أقد وعهد به من يزيد بن ثابت (مكتبة العمى) فجمعه من السطور والصدور.

١٣. كيف كان موقف الإسلام من الشعر؟ لم ينفه الإسلام الشعر والأدب. لما جاء القرآن فقد للنا أهسية قليلا. به أم السهل يقولون الشعر في المرتلة والاشاد ومنه مع الرسول ب لا تمنع منه الخمر والنساء بالنساء. لان الاسلام لم يشجع الشعر انى يصنع الفواحيش. ولما استه اخى جريش بالعباء قد أدت الرسول

١٤. اكتب الموافق المتداولة فى الاستعمال الإنجليزية للمصطلحات

والتراكيب الآتية :

supply and demand.

(ب) العرض والطلب

(أ) قاعدة البيان

(د) الأهم المتحدة UN

free market-  
(ج) سوق حرّة

(ع) على الرغم من

civil aviation  
(هـ) الطيران المدني

inspired of

١٥. اعط ثلاثة أمثلة لمواضع تقديم الخبر على المبتداء وجوبا.

اربعة مواضع

279/2006

(١) اذا كان الخبر من الألفاظ التى لها الصدارة (اي كتابك)

(٢) اذا كان الخبر مقصورا على المبتدأ (اشها الشاعر البحرى)

(٣) اذا كان الخبر ظرفا او جاريا ومجرورا والمبتدأ نكرة غير مخصصة - قول العري

(عندما سياره)

(٤) اذا عاد على بعض الخبر ضمير فى المبتدأ (للعامل جزء كمله)

الكتابة فليحفظها فاطمة في اشعار العرب فان الشعر ديوان العرب  
المشهور ب "بابيت سعاد" وكان يقول ابن عباس: اذا قرأت حنيذ  
الكمة. قد ضلح النبي مرده على كعب بن زهير حين انشده قصيدته -

١٦ - اكمل الجمل الآتية بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

(أ) الأولاد \_\_\_\_\_ الطعام. (يأكل - يأكلون - تأكل - تأكلون)

(ب) هذا \_\_\_\_\_ قلم أشتريه. (ثلاثة - الثالث - ثالث - ثلاث)

(ج) تجارة \_\_\_\_\_ ناجحة. (أبوك - أباك - أبوك)

١٧ - رتب كلمات كل سطر لتكون جملا مفيدة :

(أ) <sup>١</sup>المختلفة - <sup>٢</sup>الطلاب - <sup>٣</sup>يشارك - <sup>٤</sup>أنواع - <sup>٥</sup>النشاط - <sup>٦</sup>في.

(ب) <sup>١</sup>في - <sup>٢</sup>الجامعية - <sup>٣</sup>يشعر - <sup>٤</sup>لا - <sup>٥</sup>الطالب - <sup>٦</sup>المدينة - <sup>٧</sup>بالهليل.

١٨ - ما هي الأدوات التي تجزم فعلين مضارعين؟ إن / إذ / ما / مع / ما / مع / ما / مع / إن / أي

أين / حيثما / كيفما / أي

→ ١٩ . ما هو الفرق بين الكلام الفصيح والبلغ؟

٢٠ . أكمل الفراغ بكلمة مناسبة :

(أ) أول كتاب صنف في النقد الأدبي هو طهارة الاعتراف لـ أحمد سلامة الجحى

(ب) مصنف الكتاب النقد المنهجي عند العرب هو محمد بن جرير

(ج) الشعر فيضان من شعور قدمي نبع من عواطف تجمعت في

هدوء قائلها \_\_\_\_\_

- ٢١ ① خلوه من وحشي الكلام ② كثرة التشبيه ③  
 ④ المهاجاة بين الشعراء ⑤ نبوغ الموهالي في الشعر  
 ⑥ الشعر السياسي والممدح للإستبداء ⑦ وصف الخمر

PART II — (40 marks)

All questions carry equal marks.

أجب عن الأسئلة الآتية في اللغة العربية :

٢١. بين خصائص الشعر في العصر الأموي.

٢٢. اشرح رسالة القرآن للإنسان. ① توجيه الدعوة بذكر صفاته وتوجيه آياته وتأييده الرسول  
 بآياته ② توجيه المخالفين وإثبات اليقين بالأمر وما يتعلق به من الجنة والنار  
 وتبشير وانذار المشرعين الدينية والسياسية ③ إظهار الأفعال النافعة  
 والمعاملات الدينية والحقوق الجنائية.

٢٣. ابحث عن الحركات الأدبية في الأدب العرب الحديث. ① الرابطة القلمية ② العصبة الأدبية ③ حركة الديوان ④ حركة ابولر

٢٤. ماهي أنواع النثر في العصر الجاهلي. ① الخطابة ② ١٢ مثال ③ الوصايا ④ الحكم

٢٥. ابحث عن تطور اللغة العربية في ولاية كيرالا.

٢٦. اكتب عن أحمد زين الدين بن محمد الغزالي وآثاره. صاحب فتح المعين، تحفة المهاجرين

٢٧. بين أغراض التشبيه مع الأمثلة. ① بيان أمجاد المشبه ② بيان حال المشبه  
 ③ بيان مقدار حال المشبه ④ تقرير حال المشبه  
 ⑤ تزيين المشبه أو تقبيحه

٢٨. اكتب مقالة عن تطور المسرحية في الأدب العربي الحديث.



140/2007

(Pages : 7)

Maximum : 100 marks

Time : 2 hours

## SECTION A

(الإرشادات : أجب عن الأسئلة الآتية في العربية)

I. أعد الجمل الآتية حسب الإرشادات بين القوسين مع تغيير ما يلزم واضبط  
بالأشكال : (5)

(١) القلم رخيص (حوّل المبتدأ إلى الجمع) الأقلام رخيصة.

(٢) البنات منتظرات (اجعل الكلمة "جَدَّ" مضافاً إلى "البنات") جه البنات منتظرات

(٣) هي مشغولة بإعداد الطعام (حوّل 'هي' إلى الجمع) هُنَّ مشغولات بإعداد الطعام

(٤) الأخ مشغول (استبدل كلمة 'الأخ' بـ"أنتم") أنتم مشغولون.

(٥) يساعد الممرضُ الطبيب (اجعل الفاعل مؤنثاً) تساعد الممرضة الطبيب.

II. ضع الكلمة المناسبة مما بين القوسين في المكان الخالي : (5)

(٦) هذا ثالث كتاب أشتريه. (ثلاثة - الثالث - ثالث)

(٧) هذه هي الغرفة \_\_\_\_\_. (أربعة - رابع - الرابعة)

[P.T.O.]

(٨) نعم، نأخذ \_\_\_\_\_ حافلة. (خمسة - خامس - الخامسة)

(٩) سنقضى \_\_\_\_\_ أيام في النزهة. (ستة - سادس - السادس)

(١٠) شقي في الدور \_\_\_\_\_. (تسعة - تاسع - التاسع)

III. املأ الفراغات بكلمة مناسبة مما بين القوسين : (5)

(١١) ابنة خاله \_\_\_\_\_ طبيب في المستشفى. (صغيرة - الصغيرة - صغير)

(١٢) والله إن اتبعت نصيح الطبيب \_\_\_\_\_. (لُتُشْفَى - لُتُشْفَيْنَ - لُتُشَفْ)

(١٣) أيّ لعبٍ تلعب \_\_\_\_\_ أخوك. (يَلْعَبُ - يَلْعَبَ - يَلْعَبْ)

(١٤) التلاميذ \_\_\_\_\_ دروسهم. (فَهَمُوا - فَهَمَ - لَمْ يَفْهَم)

(١٥) قرأتُ الكتابَ إلا \_\_\_\_\_. (صفحتان - صفحتين - صَفْحَة)

IV. أكتب الجمع للكلمات الآتية : (5)

(١٦) أخت اخوات عيد اعياد

(١٨) مال اموال (١٩) مصباح مصابيح

(٢٠) ماء مياه (٢١) بناء ابنية

(٢٢) جسم اجسام (٢٣) مصدر مصادر

(٢٤) بلد بلاد (٢٥) دولة دول

(5)

v. أكتب المفرد للكلمات الآتية :

- (٢٦) عباد محبة / (٢٧) بنون ابن  
 (٢٨) سَنَابِل سَنَابِل / (٢٩) أغنياء فُخْري  
 (٣٠) وُقُود وفء / (٣١) جِمال جمل  
 (٣٢) خُبْرَاء خبير / (٣٣) أدراج درج  
 (٣٤) أخلاق ضلوع / (٣٥) أفراد فرد

vi. أجب عن الأسئلة الآتية حسب الارشادات :

(2)

(الف) اكتب الأضداد للكلمات الآتية :

- (٣٦) قادم من - تأخر عن / (٣٧) متأخر - متقدم  
 (٣٨) عجلة - / (٣٩) سهلة - عسرة

(2)

(ب) اكتب أسم الفاعل للأفعال الآتية :

- (٤٠) ادعى متهج / (٤١) أكرم مكرم  
 (٤٢) انصرف منصرف / (٤٣) مساعد

(2)

(ج) اكتب أمر الحاضر للأفعال الآتية :

- (٤٤) وقى حي / (٤٥) مشى إمشى  
 (٤٦) دعا دعا / (٤٧) أذن أذن

٢٢ الإضافة قسمان - اللفظية والمعنوية

(١) الإضافة المعنوية : وهو ما افادت المضاف تعرفها أو تخصيها ولا يكون المضاف فيها وصفا مضافا إلى معموله.

(٢) الإضافة اللفظية : وهو ما لم تَفِدِ المضاف إلا التخييف بحذف تنوينه ان كان في الأصل منوناً، او حذف نونه ان كان مشئى او جمع مذكر سالماً. ويضاف فيها الوصف إلى معموله. [المراد بالوصف كل اسم دال على ذات متصفة كصانع وهمود وسريع]

١- يمنع في الإضافة المعنوية د فوَلُ أَلْ "على المضاف مطلقاً.

٢- ويمتنع د فوَلُ أَلْ "في الإضافة اللفظية أيضا إلا غيها يأتي :

- (١) ان يكون المضاف مشئى او جمع مذكر سالماً.
- (٢) ان يكون المضاف اليه مقروناً ثَالٌ او مضافاً لما فيه أَلْ

الأدوات التي تجزم فعلين مضارعين :

- (١) إِنْ تَذْهَبْ أَضْرِبْكَ
- (٢) إِذَا تَفَعَّلَ خَيْرًا تَحْمَدْ .
- (٣) مَنْ يَكْثُرْ كَلَامُهُ يَكْثُرْ مَلَامُهُ
- (٤) مَا تَقْرَأْ يُفْهَرْ
- (٥) مَهْمَا تَقُمْ أَقْعَرْ
- (٦) مَتَى يَأْتِ الرَّبِيعُ فَنَزِعِ الْقَطَنُ
- (٧) أَيَّانَ تَكُنْ وَفِيَّ يَكْتَرُ مَحَبُّوكُ
- (٨) أَيْتَى يَكُنِ السَّبِيلُ جَارِيًا تَخْصِبِ الْأَرْضُ
- (٩) أَيْتَى يَكْتَرِ الظَّالِمُ يَضْعِفِ الْعِمْرَانُ
- (١٠) سَيْثَمَا ~~يَكُنِ~~ تَقُمْ أَقْمِ .
- (١١) كَيْفَمَا تَعَامَلْ إِخْوَانُكَ يَعَامِلُوكُ
- (١٢) أَيَّ لَعَبٍ تَلْعَبُ يَلْعَبُ أَهْلُكَ

له الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة ، ويقع نكرة إذا دلت على مجموع ، كما إذا  
 مسقت بنفي أو استنفاء أو دلت على خصوص ، كما إذا اضيفت (١٦)  
 نكرة أو وصفت ، أو قدمت عليها خبرها وهو ظرف أو جار ومجرور  
 (Page 35/1/2 min)

(3 x 5 = 15)

VII. أجب عن ثلاثة من الآتية مع الأمثلة :

(٤٨) متى يجوز أن يكون المبتدأ نكرة؟ مثلاً.

(٤٩) بين الإضافة اللفظية والمعنوية مع الأمثلة.

(٥٠) ما هي الأدوات التي تجزم فعلين مضارعين؟ ضع كل

واحد منها في جملة. ان - إذا - من - ما - مهما - متى - أيان - أي - أين -  
 حيثما - كيفما - أي.

(٥١) عرّف التصغير. بين أحكامه مع الأمثلة. التصغير هو تحويل الاسم المعرب إلى فع  
 أو فاعل لل دلالة على صغر مفعوله أو قلته أو صغارتها أو البيان على قرب الزمان أو قرب المكان  
 VIII. اضبط بالأشكال : نحو قفيل - قفيل - قفيل - قفيل  
 (5)

(٥٢) من العادات التي كانت متبعة في بعض البلاد العربية أن العروس

حين تقبض صداقتها، وتشتري أثاث بيتها، يحمل هذا الأثاث على عربات تجرها

الخيول، تسير هذه العربات في شوارع المدينة ويتقدمها فريق من العازفين حتى

يصل هذا الموكب إلى بيت الزوجية، وهناك يقوم أهل العروس بفرش البيت

وترتيب الأثاث على أنغام الموسيقى.

(2)

IX. أعرب الجمل الآتية :

(٥٣) عاد المسافرون عدا أخيك

(2)

X اكتب المصدر للأفعال الآتية :

(٥٤) أطاع (٥٥) طلع

(٥٦) احتال (٥٧) ازدهر

(5)

XI أجب عن الأسئلة الآتية في جملة أو جملتين :

(٥٨) من جمع المعلقات؟ حماد الراوى

(٥٩) في أية سنة هجرية وقع فتح مكة؟ ٨ هـ

(٦٠) من ألف الكتاب : البخلاء؟ الجاحظ

(٦١) ما اسم الكتاب المشهور لابن خلدون؟ مقامة

(٦٢) من هو رائد الحركة الرومانتيكية؟ خليل مطران

(10)

XII اكتب مقالة في العربية عن أي واحد مما يأتي (في صفحة واحدة) :

(٦٣) أحمد شوقي وشعره

(٦٤) الشعر ديوان العرب

(٦٥) أهمية اللغة العربية ✓

XIII (٦٦) اكتب رسالة إلى أليك تطلب منه مبلغ ألف روية للمشاركة في

رحلة دراسية. (8)

أو

أكتب رسالة إلى شركة تطلب منصب مترجم (من العربية الى الانكليزية وبالعكس) اذكر فيها مؤهلاتك والخبرة العملية في هذا المجال.

#### SECTION B

(أجب عن الأسئلة الآتية في الإنكليزية أو المليالية)

XIV. فسر الآيات مع الترجمة :

(٦٧) والتين والزيتون. <sup>والزيتون</sup> وطور سينين - وهذا البلد الأمين. لقد خلقنا

الإنسان في أحسن تقويم. ثم رددناه <sup>أسفل</sup> <sup>سافلين</sup> <sup>إلا</sup> الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم أجر غير ممنون. <sup>لهم أجر غير ممنون</sup> فما يكذبك بعد بالدين. أليس الله بأحكم

الحاكمين. (6)

(٦٨) من يضمن لي ما بين لحيته وما بين رجليه أضمن له الجنة. (3)

(٦٩) لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه. (3)

(٧٠) ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو يصمت. (2)

(٧١) فلا تكتمن الله ما فى نفوسكم

ليخفى ومهما يكتم الله يعلم

يؤخر فيوضع فى كتاب فيدخر

ليوم الحساب أويعجل فينقم

(٧٢) وحدى هنا فى هجرتى

والجرح والفجر الجديد

ورسائل شتى تقول

جميعها عاما سعيد

(٧٣) فكأنها بطل تكنفه العدى

بسيوفهم وحسامهم مكسور

وَجَمْتُ فَأَمْسَى كُلَّ شَيْءٍ وَاجِمًا

والنور والأظلال والديجور

(النور والظلال والديجور)



Maximum : 100 marks

Time : 2 hours

## PART I

Answer ALL questions.

Questions 1 to 60, carry 1 mark each.

(60 × 1 = 60)

١. من هو صاحب كتاب الاغانى؟
٢. من هو شاعر النبی صلعم؟
٣. من ترجم کلیلة ودمنة الى العربية؟
٤. ما جمع كلمة كأس؟ کوؤوس
٥. ما هی الأدوات التي تجزء فعلا واحدا؟ ان، لم، لاء، لام الامر، ولا للنهي
٦. متى تحذف نون المشی؟ عنه الجزم والنصب.
٧. ماذا يقول على الشاعر الذي عاش في عصرین؟ مُحَضَّرَم
٨. من هو راشد المقامة في الأدب العربی؟ بهیع الزمان المصمدي
٩. من المؤلف النظرات؟ ~~محمود درويش~~ مصطفى لطف المنفلوطي
١٠. ماذا تفعل كان زأخواتها؟ ~~تجوز~~ ترفع الاسم وتنصب الخبر

[P.T.O.]

١١. ماهي اقسام الكلام؟ الاسم والفعل والحرف

١٢. في أي عصر عاش جرير؟ عصر الأموي

١٣. من هو شاعر الذي قتله شعره؟ بشير بن برد بسبب هجائه الخليفة المهدي

١٤. كم عدد بحور الشعر العربي؟ ستة عشر بحراً

(الغزال - نعيمة)

١٥. من مؤلف الجداول؟ ايليا ابوماضي

١٦. ماهي أقسام الأفعال؟ الماضي، المضارع، الأمر.

١٧. شاعر لقب بشاعر القطرين - من هو؟ خليل مطران

١٨. من هو امير الشعراء؟ امة شوقي

١٩. ما هو لقب حافظ ابراهيم؟ شاعر النيل

٢٠. شوقي شاعران معاصران في عام ١٩٣٢ - من هما؟ امة شوقي حافظ ابراهيم

٢١. من نال شرف الصحبة في الهجرة مع النبي صلعم؟ ابو بكر الصديق (ر)

٢٢. من الذي بنى مدينة بغداد؟ المنصور خليفة العباسي

171/2006  
(AD 762 - 766)  
سنة ١٩٦٢  
٢٠١٦

(٦٩)

٢٣. ما هي علامات الرفع؟ الضمة والفتحة والياء التثنية [العلامة الأصلية

لرفع هي الضمة]

٢٤. ما هو ظرف الزمان؟ اسم منصوب يبين الزمان الذي حصل فيه الفعل ١٢  
نحو قُضيت مع من بقي يوماً .

٢٥. ما معنى الاعراب؟ هو تغيير آخر الكلمة باختلاف العوامل (في التراكيب المختلفة)  
والمعرب ما يتغير آخره باختلاف العوامل.

ابو الحسن علي بن حسين

٢٦. من هو صاحب كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر؟ المسعودي

٢٧. من هو اشعر الشعراء الجاهليين؟ امرؤ القيس .

ابو عبد الله محمد بن -

٢٨. من مؤلف كتاب الجامع الصحيح؟ اسما عيل البخاري .

٢٩. من ألف رواية دعاء الكروان؟ طه حبيب

٣٠. ما هي اول رواية ظهرت في اللغة العربية؟ زينب لطف حسين هيك .

٣١. من ألف كتاب تحفة المجاهدين؟ احمد زكي الدين بن محمد الغزالي (المختار والصغير)

٣٢. من ألف مسرحية اهل الكهف؟ توفيق الحكيم .

٣٣. من هو 'شاعر التقاؤل' من شعراء المهجر؟ ايليا ابو ماضي

٣٤. ما أهم حادث وقع في مكة عام الفيل؟ جاء ملك أبرصم لهم اللعبة -

وكانت له قه أهلكه ومن معه ١٣

171/2006

[P.T.O.]

أ. الشاذلي  
م. زيد  
أ. يوب

٣٥. من هو راشد الشعر العربي الحديث؟ محمود ساهى البارودي

٣٦. أين أسست الرابطة القلمية؟ الأمريكان في نيويورك  
الأمريكان في نيويورك الشمالية (مهر المال)

٣٧. ما أطول سورة في القرآن؟ سورة البقرة

٣٨. من هو مؤلف علم العروض؟ خليل بن الله الفراهيدي

٣٩. ما الاسم الموصل للمثنى المذكور؟ اللذان، اللذين

٤٠. ماذا تفعل إن وأخواتها؟ تنصب الاسم وترفع الخبر

٤١. من هو راشد القصة القصيرة في الأدب العربي؟ محمود تيمور (في القطار)

٤٢. من هو صاحب شعر بانة سعاد؟ كعب بن زهير

٤٣. "بنيت القصور الشاهقة" - أين نائب الفاعل؟

٤٤. ما هو الخبر؟ الخبر في علم النحو هو اسم مرفوع يخبر به المبتدأ. نحو التاجر أمين  
الخبر في علم المعاني هو ما يحتمل فيه الصدق والكذب

٤٥. ما أول ما نزل من القرآن الكريم؟ اقرأ باسم ربك الذي خلق... ما لم يعلم.  
(سورة العلق)

٤٦. ما أشهر ثلاثة مؤلفات للجاحظ؟ البيان والتبيين، كتاب الحيوان، البخلاء

25

٤٧. ما اسم مرضعة النبي صلعم؟ حليلة [ر] عنها

٤٨. ما أشهر اسواق العرب القديمة؟ سوق كحظا [هجنة، ذو الهجان]

٤٩. اكتب مثني 'عصا'. عسيان

٥٠. من نام في فراش النبي ليلة الهجرة؟ علي بن ابي طالب [ر] عنه

٥١. ما اسم الحنساء؟ تها من بنت عمرو

٥٢. اكتب اربعة حروف للعطف. و، او، بل، ~~له~~ ف

٥٣. الى أين نقل علي بن أبي طالب عاصمة المسلمين؟ الى كوفة

٥٤. اكتب الاسماء الخمسة. اب، اخ، هم، فو، ذو

٥٥. المضاف اليه يكون \_\_\_\_\_ : مرفوعا - مجروراً - منصوباً.

٥٦. يكون المستثنى بالا \_\_\_\_\_ : منصوباً - مرفوعاً - مجزوماً.

٥٧. من الذي انشأ دار الحكمة. الخليفة المأمون (خليفة العباسي)

٥٨. اذكر اسماء ثلاثة من شعراء المعلقات. امرؤ القيس، زمير بن سلمى، طرفة بن العبد

٥٩. لماذا أوى الفتية إلى الغار في قصة اصحاب الكهف؟ لم يأمنوا من الملك الفاجر

وكذا ليعبدوا الله بلا فوق الملك ١٢

٦٠. ما المعجزة الكبرى لرسول الله صلعم؟ القرآن الكريم

26

PART II

Answer ALL questions.

Questions 61 to 68, carry 5 marks each.

(8 × 5 = 40)

٦١. اكتب مقالة عن توفيق الحكيم كراشد الفن المسرحي في الأدب العربية.
٦٢. إبحث عن مساهمات طه حسين في الأدب العربي.
٦٣. اكتب مقالة عن معلقة زهير بن أبي سلمى.
٦٤. اكتب مذكرة وجيزة عن حافظ إبراهيم ومساهمته.
٦٥. اذكر عن حياة الشيخ زين الدين المخدومي ودراسة نقدية عن كتابه المشهور تحفة المجاهدين.
٦٦. اكتب مذكرة وجيزة عن مميزات الادب العباسي.
٦٧. إبحث عن حياة مصطفى لطفى منفلوطي ومساهمته في الادب القصصي العربي.
٦٨. اكتب مذكرة وجيزة عن المتنبي ومميزاته.

25/97

Maximum : 100 marks

Time : 2 hours

MARKS

25 1. أكتب القطعة الآتية واضبط بالشكل، ثم أجب عن الأسئلة التي بعدها:

جلس رجل موة في كوخ وعلق في إشار الكوخ قد رابه عل  
جلس الرجل يحلم ويتكر في المستقبل وكان يتحقق ان يكون له طفل وبيت  
وزوجة وقال الرجل لنفسه : سوف أبيع قدر العسل واشترى به عنزة —  
والعنزة اتركها ترعى الحشيش فتكبر وتلد كثيرا من العنزات، وأبيع  
عدد استمها، وأستزوج وأعيش سعيدا، وأنجب ولدا وأعلمه وأؤدبه  
وأضربه بالعصى، ورفع الرجل العصا وضرب بها قدر العسل، قال العسل  
على وجهه فأفاق من حلمه وقال في نفسه : آه ..... لقد نيت أن أقول  
إن شاء الله.

1. ضع عنوان هذه القطعة.

2. أين كان يحلم الرجل ؟ الكوخ

3. أين كان قدر العسل ؟ على الكوخ

4. لماذا كان يحلم الرجل ؟ من المستقبل

5. بما كان يشتري الرجل العنزة ؟ بشئ العسل

6. من الذي كان يضربه الرجل ؟ حوله

7. هل أخلى الرجل ؟ نعم . انه نسي ان يقول ان شاء الله (ولسي انه كان يحا

8. ماذا تأكل العنزات ؟ الحشيش

9. ماذا نسي الرجل ان يقول ؟ ان شاء الله

10. أين كان قدر العسل ؟ على الكوخ

[P.T.O.]

## 2- ترجم الى لغتك :

البقال اصابه زبائن كثيرون : زبون يشتري السكر و  
 اللبن والشاي وزبون يشتري الجبن والزيتون والزيادى ،  
 وزبون ثالث يشتري الخبز واللبن والعل .  
 ليلي : من فضلك ، اعطني كيلو مكرونة ، واثنين كيلو  
 أرز ونصف كيلو فلفل اسود وكيس ملح .  
 فطمة : اسمح لى ، اعطني زجاجة خل وزجاجة زيت ، وعلمة كبريت  
 ونص كيلو زيتون ، و <sup>(ياك)</sup> زبدة وزجاجة لبن  
 كيلو

البقال يضع المشتريات امام ليلي وفطمة ، وهما تدافعان الثمن  
 وتأخذان المشتريات الى السيارة وتذهبان الى الجزاز ليلي تشتري  
 كيلو ضأن و كيلو بقري ، وفطمة تشتري زجاجتين وبطخة ونصف كيلو  
 عنب نباتي

3- اكمل بوضع اسم الموصول المناسبة في الجمل الآتية :  
 (التى - اللذان - الذين - اللائحة)

- 1- قالت الام : من البنات ..... سيد ارن ، معجج ؟
- 2- قالت ليلي : الخطاين ..... معي من امي ؟
- 3- قال موظف الهاتف : من الاشخاص ..... تريدون ان تحدثهم ؟
- 4- ركبت السيارة ..... عندي



(29)

## 4- كون بلامنة من مجموعات الكلمات الآتية .

- ١- كل الأثاث - فيما - المفروشة - التفة
- ٢- عادة - في الحمام - نستم
- ٣- عادة - المنتزه - بالاشجار - ملئ - والحائش
- ٤- الغداء - العشاء - الفطور - في المطعم -  
الواجبات - هي

- ٥- البطاقة - املا - هذه
- ٦- خالي - بنت - يوم - الجمعة - معنا - تتصني
- ٧- قبل الشمس - وتصلني - تصحو - فاطمة
- ٨- وصفة العلاج - شراب - هي - واقراص - وكبعي
- ٩- في نمة - يوسف - مقياس الحرارة - يضع

- ١٠- السماء - وظهرة - صدره - يفصح - يفحص - الطبيب

## 5 - اذكر الفاعل والظفر والمبتدأ والخير من القطعة الآتية:

سأل احمد ملاحا: اين مات ابوك؟ فأجاب الملاح: في مركب  
كان يركبه في البحر واين مات جدك؟ هو ايضا مات في مركب كان يركبه  
في البحر ولا تخاف ان تركب مركبا بعد ذلك.

## 6. ترجع الى غلتك:

തക്ഷാമമായ ആദ്യം കണ്ടു പിടിച്ചത് ഹിന്ദുക്കാരായിരുന്നു. ഹിന്ദുക്കൾ സാഹിതിക വർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ടവരാണ്. അവർ അനേകങ്ങളുടെ പുരസ്കാരങ്ങൾക്ക് വലയമുണ്ട്. ഇടത്താട്ട് പുഴയ്ക്കു തീരത്താണ് അവർ സ്ഥിതിചെയ്തത്. ലളിതവും, സാഹിത്യകൃതികളുടെ ഒരു ശേഖരമാണ്. അങ്ങിനെ പുഴയ്ക്കു തീരത്ത് തന്നെയാണ് ഇപ്പോഴും ഉപയോഗിച്ചു വരുന്നത്. ഏതാണ്ട് മുകളിൽ പറഞ്ഞവയെല്ലാം ചിത്ര ലിപി രൂപത്തിലുള്ള യാഥാർത്ഥ്യം തക്ഷാമമാലകൾ ഇന്നും പ്രചാരത്തിലുണ്ട്. അതിൽ ഉൾപ്പെട്ടതാണ് ഇരുപത്തിനാല് വാക്കുകളുടെ ശാസ്ത്രീയ ഭാഷയാണ്. ഐക്യരാഷ്ട്ര സഭയുടെ ഉന്നത പദവികളായ തക്ഷാമത്തിൽ അനേകർ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഒരു ഭാഷയാണ് അങ്ങി. 1966-ലെ അങ്ങി സാഹിത്യകൃതികളുടെ മോശമത് സമ്മാനം ലഭിച്ചത് അങ്ങി സാഹിത്യകാരനായ നസീബ് മഹ്മൂദ് ആണ്.

- الحروف الهجائية - അക്ഷരമാല  
 الطبقة السامية - അംഗീകൃത ഭാഷ  
 الطبيعية - പ്രകൃതി  
 الأجناس الصورية - ചിത്ര ലിപി  
 حروف الألف - റൂ റൂം  
 مجلس الأمن - സമാധാനസമിതി

24/97

ARABIC

Maximum : 100 marks

Time : 2 hours

MARS

الْأَجُوبَةُ كُلُّهَا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَّا الثَّلَاثَ عَشَرَ

2

اَلْكُتُبُ الْحُرُوفِ الْعِجَابِيَّةِ

I

مِنَ الْأَلِفِ إِلَى الْيَاءِ

3

اَلْثَلَاثُ عَشَرَ كَلِمَاتٍ مُبْدَأُ وَوَعْدُ  
بِالْأَلِفِ (أ - إ - ؤ)

II

5

مَنْعُ كَلِمَةٍ "تَلْمِيذَةٌ"

III

فِي التَّرَاكِيِبِ الْآتِيَةِ

مُبْدَأٌ - خَبَرًا يَمْنَدًا - فَاعِلًا -  
فَاعِلٌ فاعِلٌ - مَضَانَا إِلَيْهِ

التلمیذة فمفرد

هذه تلمیذة مذكورة

كتبت التلمیذة مقالاً حمیداً

ضربت التلمیذة

رأيت قلم التلمیذة

ضَعُ كَلِمَةً "مُسْلِمَاتٌ"

IV

فِي التَّرَاكِيِبِ الْآتِيَةِ :-

إِسْمًا لِأَنَّ - اسْمًا كَانَ -

إِسْمًا كَانَ - بِمَجْدُورًا بِحَرْفٍ جَدِيدٍ

إن المسلمات يذهبن إلى الجنة

جاءت المسلمات داهيات إلى الو

كادت المسلمات أن تكلن ته خلق

في الدار

مرت بمسلمات صالحات

[P.T.O.]

6

32

لغة = لسان ، جبين - خائف  
5 انى = جاء ، تلا - قرأ

جلس = قعب

اكتب كلمة مترادفة

A V

بكل واحد من الآتي

لغة - جبين - انى - تلا - جلس

4

اكتب الاضداد:

B

رمي - حزين - قليلا - شقي

10

اكتب اسماء الاشارة  
وضعا في الجملة المنبذة:  
هذه - تلك - هذان - هؤلاء

VI

6

اكتب اسماء الموصول  
وضعا في الجمل المنبذة:  
الذي - التي - ما - متى

VII

10

اكتب خمس عشرة جملة  
عن المدرسة

VIII

5

اكتب رسالة الى صديقك  
تدعوه الى بيتك لحفلة عرس

IX

الاسماء للوال

- 1 ما الذي في حقيبتك ؟
- 2 من الذي في بيتك ؟
- 3 متى يذهب زيه الى المدرسة
- 4 اين كنت امس ؟
- 5 كيف ادرت المصن ؟
- 6 كم زمته ؟
- 7 بأي رجل حصلت ؟

كون اسئلة بالاسماء الآتية :-  
ما - من - متى - اين - كيف - كم

X

اي (مهما) - كل - او - ام

11 امر : انتقاها املت ام برتقا لا ؟

2 املها

9 امل اذكر كل تجارة ؟

10

الَّتِي مَحَادَثَةٌ بَيْنَ صَدِيقَيْنِ  
لَا تَقُلْ عَنِ خَمْسِ عَشْرَةَ جُلَّةً

XI

6

غَيْرِ الْجَعْفَةِ الْآتِيَةِ بِتَقْدِيمِ الْفِعْلِ  
مَعَ التَّجْدِيْلَاتِ الْإِلَازِمَةِ

XII

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| الْوَلَدُ ذَهَبَ        | — ذهب الولد   |
| الْوَلَدَانِ ذَهَبَا    | ذهب الولدان   |
| الْأَوْلَادُ ذَهَبُوا   | ذهب الأولاد   |
| الْبَنَاتُ ذَهَبْنَ     | ذهبت البنات   |
| الْبَنَاتَانِ ذَهَبَتَا | ذهبت البناتان |
| الْبَنَاتُ ذَهَبْنَ     | ذهبت البنات   |

10

تَرْجِعْ إِلَى اللُّغَةِ الْمِثْبَارِيَّةِ =

XIII

سَمَاءٌ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَنَبَاتٌ يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ وَشَيْءٌ مُخْتَلِفٌ  
الْأَلْوَانِ وَأَنَاسٌ مُخْتَلِفَةٌ الْأَحْوَالِ وَدَوَابٌّ مِنْهَا الْإِبْيَاقُ  
وَالْأَسْرَدُ وَالْأَحْمَرُ كُلُّ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ دَلَالٌ عَلَى تَدَارُجِ  
اللَّهِ. تَتَفَكَّرُوا أَيُّهَا الْقَارِئُ فِي هَذَا الْكُونِ =

(35)

H-S A Alappuzha

159/2003

Maximum : 100 marks

Time : 2 hours

MARKS

تكون الاجوبة في العربية الاجوابا عن السؤال الشامه

10 I- أجب عن كل واحد من الآتية في جملة او جملتين :-

1- أكتب عن نزول القرآن

2- ما هو الاسلام ؟ أكتب في ضوء الاحاديث الشريفة

3- من هم "المتقين"

4- ماذا قال الله تعالى للملائكة عن بعث الانسان ؟ اتي جاعل في الأرض خليفة ١٢

5- بما خلق الانسان وبما خلق الجن ؟ خلق الانسان من طين وخلق الجن من نار ١١

15 II- اجب عن كل واحد من الآتية في خمس جمل :-

1- ما هي المعلقة الشيخ ؟ لما اشتتمها ؟

2- من كان ابو العلاء المعاري ؟ هو شاعر عباسي ، كان منقود العين . يعرف ببرهانه المحسوس

3- اذكر من جبران خليل جبران .

4- اشرح عن خدمة طه حسين في الادب العربي .

5- ماذا تعرف عن توفيق الحكيم ؟

[P.T.O.]

20

III أجب :

- (١) - بين المبتدأ والخبر و اشرح القواعد الاعراب
- (٢) - ابحث عن حروف الجرّ بالمثال
- (٣) - ماهو الابدال والاعلال بين بالأمثلة -
- (٤) - اشرح التركيب "لا شيماء" مع الأمثلة -
- (٥) - بين احكام توكيد الفعل -

5

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| توفيق الحكيم ٦       | وفق :- (١) العبرات |
| طه حسين ٣            | (٢) مسلمون         |
| امام البوصيري        | (٣) دعاء الكروان   |
| مصطفى لطفى منقلوطى ١ | (٤) عودة الروح     |
| يوسف القرضاوى ٢      | (٥) بين القصرين    |
| نجيب محفوظ ٥         |                    |

10

IV - ماهو التشبيه ؟ بين اركان التشبيه بالامثلة - أو -

بين الخبر والانشاء فى علم المعانى

10

V - عرّف القمرى و اشرح طريقه - أو -

كيف تقسم القمر الى حقيقى و اضافى -

MARKS

10

٧٧١- اكتب رسالة الى وزير النقل طلبا لحل المشكلات  
التي يواجهها الطلاب في رحلاتهم اليومية -  
-أو-

اكتب رسالة الى مدير الشركة تطلب فيها  
وظيفة المهندس الكمبيوترى -

10

٧٧١١- ترجم الى الانجليزية -

ان اول كتاب تاريخى عن مسلمى كيرله هو تحفة  
المجاهدين للشيخ زين الدين المخدم الملبىارى الذى  
عاش فى القرن العاشر الهجرى . بين الشيخ فيه تاريخ  
دخول الاسلام فيها ثم ينتقل الى بيان احتلال البرتغال  
ومعاملتهم البربرية ومظالمهم الوحشية وصمود  
المسلمين امامهم ولا نجد فيه ذكر الاخبار تلك  
القرون المظلمة .

10

٧٧١١- ترجم الى العربية :-

India is the motherland of the spirit. She is the homeland of ethical and spiritual values. She has a continuing purpose and a mission to fulfil in the world. She has still much to do for herself and for the human race.



① المعشني: هو شاعر مشهور في العصر العباسي. اسمه ابو الطيب أحمد بن الحسين. كان - شاعرا محله لأن أفضل شعره في الحكمة وفلسفة الحياة ووصف المعارك. وهو امام الطريقة الاشتهرت في الشعر العربي وفارج على الأساليب التقليدية. وفق بين الشعر والفلسفة وطرق جميع ابواب الشعر. اما شعره في الرفة الأولى من المتانة والبلانة. ومدح كثير من الملوك مثل سيف الدولة وكافور وعنه الدولة. ما جمعه النفايون اثناء سفره من فارس الى بغداد فقاتل حتى قتل.

② الحماسة أي تمام: هو منتخبات جميعها ابو تمام صيب بن اوس الطائي الشاعر العباسي يشتمل هذا الديوان على مختارات من الشعر الجاهلي والاسامي. وهو أكثر مصداق الشعر العربي. قسمها عشرة اقسام. وجعل كل قسم منها بابا. وهي باب الحماسة، باب المراثي، باب الأدب، باب النسيب، باب الهجاء، باب الأضياف، <sup>والله</sup> باب الرضات، باب السير والنكاس، باب الملاح، باب مذمة النساء، وقد سمي مختاراته «ديوانه» الاختيارات من شعر الشعراء. ولكن صار هذا الاسم مشيا من بعده. واشتهر باسم باب منه هو الحماسة.

③ الحريري: هو القاسم بن علي. اديب من اهل البصرة. كان يبيع الحرير او يصنعه فلحق بالحريري. اشتهر انو شروان حاكم البلد للمقامات. ووضع خمسين مقامات <sup>منها</sup> حالي فيها مقامات الحمدي. من مقاماته المقامة الحمادية والمقامة العمانية والمقامة السمرقندية والمقامة البغدادية. اثنى فيها كثيرا من مواد اللغة وغنون الأدب وأمثال العرب. بطلها ابو زيد السروجي وراودها الحارث بن تمام. فريه به نفسه.

④ ابن المقفع: مؤلف عربي فارسي الأصل. فشا بالبصرة ونشغ في الكتابة في اللغتين الفارسية والعربية. كان مترجما وموظفا في الديوان أيام بني أمية. يعتبر ابا الشعر العربي الجيد. هو امام الطبقة الأولى من الكتاب في العصر العباسي طريقته في الكتابة طريقة سهلة جارية مع الطبع عامرة بالمعاني خفيفة اللفظ. هو آية في الترجمة لا تشبه منها رائحة الترجمة. تقوم شهرته على كتاب «كليلة ودمنة» نقله من البهلوية الى العربية. وله الادب الصغير والادب الكبير وكتابة اليتيمة (في طاعة السلطان) ورسالة الصحابة.

⑤ علم العروض: هو علم يعرف بها <sup>باصول</sup> آمال الشعر صحيح أوزان الشعر وفاسدها وما يلحقها من الزخاف والعلل. واضعه الخليل بن أحمد الفراهيدي. فانه تمهيد الشعر من غير. فمما يعلم به أن القرآن ليس بشعر. ومنع الخليل بن أحمد هذا العلم بالعروض ولا لا يسمى بهذا الاسم. وضع خمسة عشر بحرا وألحقه الأضغش بحرا وإمالة (المتدارك) فصار ستة عشر بحرا.

37

H. S. A. Pathanambhitta

(Pages 3)

96/2001

Maximum : 100 marks

Time : 2 hours

ساعتان

مئة ارقام

MARKS

تكون الاجوبة في العربية الى جواب عن السؤال التاسع

I. اُجب عن كل واحد من الآتية في جملة او جملتين : - 10

(1) لماذا نزل الله القرآن ؟

(2) ما هو الإحسان ؟ بين كما جاء في الحديث الشريف

(3) من هو ساعد موسى حين ذهب إلى فرعون ليهوده ابن الخير ؟ هارون

(4) لكل امرئ ما نوى ... (كمل)

(5) ماهي الصالح الستة

II. اُجب عن كل واحد من الآتية في خمس جمل : - 15

(1) من كان المتنبى ؟

(2) صفا الحماسة لأبي تمام

(3) من كان الحريري ؟

(4) ما ذا تعرف عن ابن المقفع ؟

(5) اكتب عن علم الغروزي

III. اُجب

45 - (1) بين قاعدة النعت والمنعوت مع الامثلة : نحو - رأيت ولدا  
68 - (2) اكتب الافعال الخمسة واعرابها مع الامثلة

[P.T.O.]

المفعول المطلق : اسم منصوب موافق للفعل في لفظه ويحيى به الفعل لتأكيده  
 أولبيان نوعه أو مفعوله ٥٥. نحو فطفت الثعلب إلى جامعة خطفا.  
 الأدوات تجزم فعلية مضمرة هي : إن - إذا - ما - أيان - أي - كيفما - أينما - متى - مهما - أنى - من

MARKS

2

96/2001

- 97- (٣) - بين المفعول المطلق ومثل ؟  
 66- (٤) - أذكر الأدوات التي تجزم فعلين مضارعين ومثل ؟  
 135- (٥) - بين الحال وأنواعه ومثل ؟ الحال اسم منصوب يبين هيئة  
 الفاعل أو المفعول به حين وقوع الفعل ، ويسمى كل من الفاعل  
 أو المفعول به صائب الحال : نحو - عاد الجيش ظاهراً .  
 ١٧ وفق : -  
 5

أحمد شوقي ٤

حافظ إبراهيم

طه حسين ١

نجيب محفوظ 2

الحافظ 3

مصطفى لطفى المنفلوطي 5

10

بين أقسامها ومثل ؟

(١) - الأيام

(٢) - نثره فوق النيل

(٣) - البيان والتبيين

(٤) - شوقيات

(٥) - النظرات

ما هي المجاز المرسل ؟ بين مع الأمثلة

٧١- أكتب خمسة أبحر في العربية ، أكتب أجزاءها ١0

أكتب أمثلة لخمسة أبحر في العربية

الاستعارة هي تشبيه حذف أحد طرفيه فعلاً قمتها المشابهة دائماً ، وهي من المجاز  
 اللغوي ، وهي قسماً : تصريحية ومكنية ، والتصريحية ما صرح فيها بلفظ المشبه  
 والمكنية ما حذف فيها المشبه به ورمز له بشئ من لوازمه ،  
 ويقسم الاستعارة إلى تبعية وأصلية ، ويقسم أيضاً إلى مرشحة ومطلقة ،  
 ولأنها نوع وهو الاستعارة التمثيلية .

المجاز المرسل هو كلمة استعملت في غير معناها الأصلي لعلاقة غير المشابهة مع قرينة  
 مانعة من الإرادة المعنى الأصلي .

من أنواع المجاز المرسل : السببية - المسببية - الجزئية - الكلية - اعتبار ما كان -  
 اه - ما دلل - انداء - الحالة

٧- أكتب رسالة الى صديقك تدعوه الى بلادك ١٥  
أَنْ يَقْضِي العطلة معك

أو  
أكتب طلباً لوظيفة جواباً للاعلان الذي جاء في  
جريدة يومية

10

٨- ترجم الى الانجليزية :-

في كيرالا جبال وأنهار وحقول ومزارع  
يزرع في كيرالا الارز والشاي والخضر والبن  
و القفل و النار جبل و البوغل . في كيرالا مساجد  
المسلمين و هياكل الهندوس و كنائس النصارى  
كيرالا وطنى . أُحبه كثيرا

10

٩- ترجم الى العربية :-

I visited the zoo along with some of my friends. There we saw a large number of people gathered in front of the lion. He was standing there as if he was a crowned king. He was looking at the people with his eyes with a look of knowing his own greatness.

SEENATH

١ الطويل : طويل له دون الجور فضائل : فعلون مفاعيلن فعولن مفاعل

خصوصاً وتسليم

٢ البسيط : ان البسيط له به يسيط الأمل : مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعل  
نحو يا ارحم الراحمين اخذت لنا فلان وجه لنا كرماً يا باري الناس

٣ المبهمة : لم به به الشمر عندي صفات : فاعلاتن فاعلن فاعلات  
نحو ان ربحنا غزاة للخطايا انه ذور أفة بالبرايا

٤ النواخر : بجور الشعر واخرها جميل : مفاعلاتن مفاعلاتن فعول  
نحو منيئاً للمصلين التقاة ومن اذى الفروض الواجبات

٥ الكامل : كمال الجمال من الجور الكامل : متفاعلن متفاعلن متفاعل  
نحو فان امرئ يطع الرسول محمداً فهو السعيد ومن أبى فهو الرد

39

Post time H.S.A  
Kollam

(Pages 2)

30/2002

Maximum : 100 marks

Time : 2 hours

MARKS

تكون الاجوبة في العربية الاجابا عن الؤال الثامن

10

٢ " جب عن الآتية :-

(١) ماذا اصاب لادم و زوجته بعد الاكل من الشجرة ؟ اخر جمعا له من الجنة

✓ 2 (٢) ما اسم المؤلف كتاب " الايام " ؟ له حسين

✓ 2 (٣) بماذا كان النهى (م) مشهورا قبل النبوة ؟ الامين

✓ 2 (٤) من كان مشهورا بشاعر النيل ؟ حافظ ابراهيم

✓ 2 (٥) ماذا حدث لما القى موسى عصاه ؟ فاذا هي ثعبان مدين (هيبة الشهي)

15

١١ اجب عن الآتية في جملة او جملتين :-

24 (١) ما هو البر والاثم كما قال النبي (م) ؟ البر حسن الخلق والاثم ما حال

(٢) لم دهش رسول كسرى حين راي عمر بن الخطاب على ما رآه عليه ؟

(٣) ماذا قال النبي (م) عن الظن ؟ حسن الظن من حسن العبادات

(٤) اذكر الحديث عن حب الجار ؟ ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورث

3 (٥) من كان الحريري ؟ صاحب المقامة

20

١١١ اجب بذكر القواعد و الامثلة :-

48 (١) المبنى والمغرب - بتغير آخره باختلاف العوامل فيه (او قبله) نحو اين منزلك - اين تذهب - ا

59 (٢) المقصور و احوال اعراب - كل اسم مغرب آخره ألف لازمة ، تقدر على آخر المقصور مركز

72 (٣) اعراب المثني - يرجع المثني بالالف وينصب وينجر بالياء

74 (٤) الاسماء الخمسة و اعرابها

(التأمين على الحياة)

10 تأمين الحياة

سفارة

١٧ اكتب الكلمات الآتية في العربية :-

Life insurance ; Embassy ; Five-star Hotel ; Visa of entry ; Nationalisation ; Input ; Budget ; General Assembly ; Industrialization ; United Nations Organisation.

[P.T.O.]

هيئة الأمم المتحدة

مجلس عام

تصنيع

فندق ذات نجوم خمسة

MARKS

٧ اكتب رسالة الى صديقك تدعوه الى بيتك لاشتراك زواج اختك 10

أو

اكتب رسالة الى والدك تخبره عن ارادتك في العطلة بعد الامتحان

٧١ اكتب مقالة عن اي واحد مما يأتي ( لا تزيد على واحدة و نصف 10

صفحة ) - :

(١) غزوة بدر الكبرى (٢) تعليم اللغة العربية في المدارس

٧١١ اشرح الابيات الاتية : - 5

انت لا تاكل النصارانا جمـ

ت و لا تشرب الجمان المنهد

انت في البردة الموشاة مثلي

في كطشي الرديم تشقى و تسعد

٧١١١ ترجم الى الانجليزية : - 10

برز مولانا آزاد ككاتب شهير عندما كان يبلغ من  
العمر خمسة عاما و سرعان ما أصبح مدير التحرير لجريدة "الهمال"  
المطارة في كولكتا التي هزت العالم المتحدث باللغة الاردية  
والبلاد بأسره . و عيّنت "الهمال" مرحلة جديدة في الصحافة  
وقدّمت لنشر اللغة الاردية القوة و النشاط و لم يكن أسلوبه  
صحافيا بل ابتكاريا و تجديديا .

بالألف

١٨ ترجم الى اللغة العربية : - 10

I have been graduated in Arabic Literature from the University of Calicut this year.  
I came to know from a reliable source that certain universities in Egypt offer some  
scholarships to foreign students to pursue their studies in Arabic. I want to continue  
my studies in the field of Arabic Literature in one of the Egyptian universities.

الله غلاف ولا أصله في مذبح النخل والتعلمين اينما نشأ عبد ابائنا

قاله قرن ابراهيم عليه السلام العراق منه ما اشتهر اذ كان اهلها لانه دعا الناس الى عبادة الله وحده وانكر جميع عبادة الأوثان والأصنام

قاله عزم ابرهة على هدم الكعبة ليصرف الناس عنها. وقاد جيشا جرارا - (٤٥) تصاحبه الفيلة وفي مقدمتها فيل عظيم ذو وشمة خضراء سميت

بهدا الاسم. وقف في (Pages 2) وشقة ذو نفر ملك اليمن. وعرض اصحابه بالجهاد وأفضه ابرهة اسيرا. كان العرب يؤرخون به.

175/2003

Maximum : 100 marks

Time : 2 hours

MARKS

[يجب أن تكون الأجوبة في العربية والاجوابا  
عن السؤال الثامن]

10

أ. أحب عن كل واحد من الآتية في جملة أو جملتين :-

- (١) ماذا قال فرعون لما ألقى السحرة ساجدين وآمنوا برؤى موسى فلا قطع ايديكم وارجلكم من هرون ؟ أأمنتهم قبل أن آذن لكم. انه لكبيركم الذي علمكم السحر
- (٢) أذكر آيات المنافق كما جاء في الحديث الشريف ؟ آيات المنافق ثلاث. اذا صدك كذب واذا
- (٣) متى خرج ابراهيم عليه السلام من العراق ؟

- (٤) ماذا جعل الله فداءً لاسماعيل لما صدق أبوه ابراهيم عليه السلام - الرؤيا ؟ له سبع خروف [جعل الله الغنم فداء لاسماعيل عليه الصلاة والسلام]
  - (٥) من المسلم والمهاجر كما جاء في الحديث الشريف ؟ المسلم من سلم المسلمون من لسانه
- II. أحب عن الأسئلة الآتية في خمس جمل :-

- (١) أكتب عن عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ؟ احده ملوك الأموية. وكان اعدل خلفاء بني أمية لما توفي سليمان بن عبد الملك يوصى عمر بن عبد العزيز
- (٢) ماذا تعرف عن عام الفيل ؟ لماذا سمي بهذا الاسم ؟ جاء ملك من ملوك أبرهة ليهزم القدر مع جيش الفيل. ولكن هدم الله افكاره. ولذلك سمي بهذا الاسم
- (٣) ماذا كانت مواضع الشعر العربي القديم ؟ المدح والهجاء والرشاء والنسيب والفخر والتشبيب
- (٤) من كان أمرو القيس ؟ لم لقب بالملك الضليل ؟ هو مشاعر هاهنا مشهور هو ايضا صاحب
- (٥) أكتب عن طه حسين ؟ هو كاتب مشهور من الشعراء يعتبر بحسب الأقوال العربية الحديث. له مؤلفات كثيرة في الأدب

III. أحب عن الأسئلة الآتية مع الأمثلة :-

- 133 - (١) باشرح حكم المستثنى بيلا ؟
- 123 - (٢) ما هي همزة الوصل والقطع ؟
- 109 - (٣) بين مواضع فتح همزة " أن "
- 98 - (٤) ما هو المفعول المطلق ؟

[P.T.O.] له اذا كان المستثنى منه كورا وكان الكلام مشبها بارا ان ينصب على الاستثناء وان يشيع المستثنى منه كورا وكان الكلام مشبها بارا ان ينصب على الاستثناء وان يشيع المستثنى منه كورا وكان المستثنى منه كورا. امرت المستثنى على حسب ما يقتضيه موضعها في الترتيب كما لو كانت الاخير موجودة.

له فتفتح همزة أن اذا حلت هي واسمها وخبرها محل المصدر. وتفتح اذا وقعت أن في درج الكلام وأيضا اذا جاءت بعده حسب وعلم. اسم منصوب موانع للفعل في لفظه ويجيش بعده الفعل لتأكيد اوليان نومه او غيره.

## ١٧. وفق الآتية : —

- ١- على هامش السيرة
- ٢- موطأ
- ٣- فجر الاسلام
- ٤- شاعر النيل
- ٥- أمير الشعراء
- ٦- مامان مالك
- ٧- حافظ إبراهيم
- ٨- طه حسين
- ٩- أحمد شوقي
- ١٠- أحمد أمين
- ١١- خليل جبران

5

## ١٨. بين أغراض التشبيه مع الأمثلة ؟

- ١- بيان أحوال المشبه
- ٢- بيان مقدار حال المشبه
- ٣- تقرير حال المشبه
- ٤- تزيين المشبه أو تشبيحه

بين الاستعارة التصريحية والاستعارة المكنية مع الأمثلة ؟

## ١٩. أكتب أجزاء البحور الآتية : —

- ١- البحر الكامل
- ٢- البحر الطويل
- ٣- البحر المديد
- ٤- البحر الوافر

أو

أكتب مثالا للبحر الآتية : —

- ١- البحر السريع
- ٢- البحر البسيط
- ٣- البحر الرجز
- ٤- البحر الخفيف

## ٢٠. أكتب رسالة تهنئة بزواج صديقك . أكتب الرسالة الى صديقك ؟

10

أو

أكتب رسالة تعزية بوفاة والد صديقك . أكتب الرسالة الى صديقك ؟

10

## ٢١. ترجم الى الانجليزية : —

يتألف الشهر من ثلاثين يوما أو واحد وثلاثين الأشهر فبراير . فهو ثمانية وعشرون يوما في كل ثلاث من أربع سنوات . أما في السنة الرابعة فهو تسعة وعشرون يوما . وفي السنة الخامسة عشر شهرا . فتتألف السنة ماذا من ثلاث مائة وخمسة وستين يوما وربع اليوم . في كل يوم أربع وعشرون ساعة

10

## ٢٢. ترجم الى العربية : —

Qays and Laila are two characters of Arabic Literature famous for great love. The story of their love has become an example for every lover. Qays had loved Laila since childhood and they decided to marry.



Maximum : 100 marks

Time : 2 hours

## Part I

(Maximum : 60 marks)

Questions 1 to 60, carry 1 mark each.

أجب في عبارة أو في جملة

الإعلاء هو تغيير صرف العلة للتخفيف بالقلب أو التسكين أو الحذف

(1) ما هو شرط الإعلاء؟ إذا كان الحرف في كلمة متحركاً وكان

(2) ما هو الإدغام؟ عرف جمع التكسير

(3) عرف جمع التكسير

(4) عن أي شيء يبحث النحوي؟ يبحث النحوي أو أواخر الكلمات في التركيب

(5) ما هو الإعراب؟ هو أفعال التي تعبري أو أواخر الكلمات المعربة وهو أربع

(6) ما هو الإعراب؟ هو أفعال التي تعبري أو أواخر الكلمات المعربة وهو أربع

(7) ما هو ضمير الفصل؟ ما يملك النطق به وصد من غير أن يتصل بكلمة أو

(8) متى تدخل الفاء على جواب الشرط جوازاً؟ إذا كان الجواب

(9) ما هو الترقيم؟ هو في أواخر الكلام في النظم أو نحو يا فاطمة في يا فاطمة

(10) متى يبطل عمل الهمزة؟ إذا اتصلت بالهمزة أو اتصلت بالهمزة أو اتصلت بالهمزة

(11) فكلها في العمل ونزله اختصاصها بالأسماء، ألا ليت فجيء

(12) أعمالها والغاؤها، ولا نزول اختصاصها بالأسماء

[P.T.O.]

الكامل : كمال الجمال من الجور الكامل

متفاعلي متفاعلي متفاعل : وضع فيه التشبيه والمثبه به  
وهو تشبيه لا يوضع فيه التشبيه المعروفة بل بالجمان في الترتيب  
في صورة من صور التشبيه المعروفة بل بالجمان في الترتيب  
نحو : لا تنكرى كمال الكرم من الغنى  
والسبل حرة للمكان العالي

260/2003

- (١١) - ماهي البلاغة ؟ البلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصحة ، لها في النفس اثر فلاب مع ملازمة (١٢) - ماهو التشبيه الضمني ؟ كل كلام للموطن الذي يقال فيه والاشخاص الذين يخاطبون .
- (١٣) - ماهو العجائز العقلي ؟ هو اسناد الفعل او ما في معناه الى غير ما هو له لعلاقة ~~مباشرة~~ مع قرينة مانعة من اراقة الاسناد الحقيقي ، نحو : عفره علي باشا الترممة المحمودية .
- (١٤) - ماهي الكناية ؟ الكناية لفظ أطلق واره به لازم معناه مع هو اشارة ذلك المعنى .
- (١٥) - ماهو التمني ؟ هو طلب امر محبوب لا يربى حصوله ، اما لكونه مستحيلا واما لكونه ممكنا غير مطموح في نيته ، نحو : يا ليت لنا مثل ما اوتي قارون ١٢ .
- (١٦) - ماهو السجع ؟ وهو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير ، واخضله ما تساوت فقره . نحو اللهم أقط متفقا خلفا ، وأقط ممسكا خلفا .
- (١٧) - ماهو الایجاز ؟ وهو جمع المعاني المتكاثرة تحت اللفظ القليل مع الإيابة والإفصاح . وهو نوعان ايجاز قصر وإيجاز حذف .
- (١٨) - كيف يلقي الخبر اذا كان السائل منكر الحكم ؟ يجب ان يؤكد الخبر بمتوكة او اكثر على صبت افكاره قوة وضعفا . ويسمى هذا الضرب انجاسا . نحو لتبلون في اموالكم وانفسكم .
- (١٩) - ماهو علم العروض ؟ وهو علم يعرف بها صحيح اوزان الشعر وقاصده واضعه خليل بن ادهم الفراهيدي .
- (٢٠) - اذكر أجزاء البحر الكامل : متفاعلي متفاعلي متفاعلي (٢١) - من هي أشعر النساء في الرثاء في العصر الجاهلي ؟ الحنساء - قماض بنت عمرو
- (٢٢) - ماهو الاسم الأصلي لبديع الزمان الحمداني ؟ ادهم بن الحسين الحمداني .

وفي قول آخر : اداء المعاني الكثير  
بالفاظ يسيرة مع الإيابة والإفصاح

(٢٣) لماذا سمي الحريري بهذا الاسم؟ كان في أول الأمر يبيع الحرير.

(٢٤) ما هو الكتاب المشهور لأبي الفرج الإصمعي؟ كتاب الأغاني.

(٢٥) لماذا سمي المسعودي بهذا الاسم؟ هو من قبيلة كعب بن لؤي بن مسعود بن الصمعي المشهور بذلك نسبي بالمسعودي. اسمه أبو الحسن علي بن الحسين.  
(٢٦) من هو مؤلف التاريخ؟ صروج الذهب ومعادن الجوهر؟ مسعود.

(٢٧) ما اسم الخنساء؟ تماضر بنت عمرو.

(٢٨) من الشاعر الذي عاش ستين سنة في العصر الجاهلي و ستين سنة في العصر الإسلامي؟ صنان بن ثابت.

(٢٩) من الشاعر الجاهلي الذي ترك الشعر بعد إسلامه؟ لبيد بن ربيعة.

(٣٠) لماذا يمدح نهر هير بن أبي سلمى الحارث بن عوف وهو من منال؟ لأنها تجاهد في قنم حرب داحس نخراء. وأصلها بيني هاتين القبتين.  
(٣١) من هو مصنف القانون في الطب؟ ابن سينا.

(٣٢) ومن مصنفات الفارابي الجمع بين رأيي الحكيمين.

من هما الحكيمان؟ أفلاطون وأرسطو.  
(٣٣) لماذا لقب أبو نواس بشاعر الخمرة؟ فيها ما عار لم يقل أحد مثلهما. فلقب.

(٣٤) لماذا سميت سورة الفاتحة بالسبع المثاني؟ لأنها تثنى في الصلاة فتقرأ في كل ركعة سبع مرات.

(٣٥) لماذا كني إسماعيل بن القاسم بأبي العتاهية؟  
لكن كني إسماعيل بن القاسم بأبي العتاهية طيلة أم الجون والعتة.  
[P.T.O.]

- (٣٦) - ماهو أهم آثار أبي تمام؟ صياغة [فحول الشعراء، الإضيلاء  
من شعر الشعراء]
- (٣٧) - ماهو موضوع 'كتاب السيتيمة' لإبن المقفع؟ طاعة السلطان.
- (٣٨) - ماهو موضوع 'حجة الله البالغة' لشاه ولي الله الدهلوي؟ -  
أسرار الله من أسرار أعظام الشريعة  
[وفلسفة التشرح الإسلامي]
- (٣٩) - بماذا لقب أحمد شوقي؟ فاضل الشعراء / أمير الشعراء
- (٤٠) - ماهي أشهر مسرحيات أحمد شوقي؟

(٤١) - "المتنبى وأبو تمام حكيمانه إنما الشاعر البحتري"  
من قال هذه العبارات؟ أبو العلاء المعري.

(٤٢) - من هو مؤسس 'الرابطة القلمية'؟ جبران خليل جبران

(٤٣) - من هو مصنف تفسير الكشاف؟ جلال الدين خنصري  
(شعر شعراء المعتزلة)

(٤٤) - من كتب 'ماذا خسر العالم بآخراط المسلمين'؟  
أبو الحسن علي الندوي.

(٤٥) - ماهي المقامة؟ وهي مكايات قصيرة تشتمل كل واحدة منها  
على قافية لا تستغرق غالباً أكثر من مقامة (جلسة) وتنتهي بعلة  
وملحة، وقوامها صيغة فكهية يصطنعها البطل كسبا للرزق.

(٤٦) - ماهي الأسواق المهمة في العصر الجاهلي؟

كحظا (ذوالحجاء، مجنة)

(٤٧) - من هو قس بن ساعدة الأيادي ؟ شاعر وفطيب مشهور في العصر الجاهلي . وخطيب عكاظ .

(٤٨) - عرف الرثاء : هو ذكر الميت والبقاء عليه .

(٤٩) - ماذا يصور خليل مطران في قصيدته 'الجنين الشهيد' ؟ يصور فيه حزن فتاة أفواهها شاب ثم رماها في الطريق .

(٥٠) - ماذا يعرض توفيق الحكيم في مسرحيته 'سليمان الحكيم' ؟ يعرض فيها ملك سليمان العظيم وحيه لبلقيس .

(٥١) - في أي عصر كتب 'الف ليلة وليلة' ؟ العصر العباسي .

(٥٢) - أين ولد مؤلف 'تحفة المجاهدين' ؟ فنان في ملبيان .

(٥٣) - من جمع 'المعلقات السبع' ؟ حماد الراوي .

(٥٤) - ماذا تعني كلمة 'الجاهلية' في الاصطلاح ؟ العصر الذي سبق الإسلام . لأن العرب في تلك العر كانوا أهل جاهلية . كانت مضارعتهم بدوية .

(٥٥) - ماهو موضوع كتاب 'الأدب الصغير' الذي كتبه -

ابن المقفع ؟ هو كتاب في الفلسفة والأخلاق يتضمن أقوالاً في سياسة الاجتماع وتهديب النفس وتحريرها عن الأعمال الصالحة ومعرفة الخالق وصنع معاملته الناس بعضهم لبعض .

[P.T.O.]

وعيشتهم بسيطة ولا يقيم الشرك .

- (٥٦) - ماهو موضوع كتاب 'الشعر والشعراء' طبقات الشعراء الجاهليين  
والأمويين ونقل من شعراء صدر الدولة العباسية.
- (٥٧) - اذكر إسمي كتابين اللذين كتبهما ابن سينا في الطب ؟  
القانون في الطب ، الألفية في الطب في منظومة في الطب .
- (٥٨) - ماذا يصور طاه حسين في كتابه 'قادة الفكر' ؟ مراحل التطور  
الفكري والثقافي في الغرب .
- (٥٩) - ماهو مضمون القصيدة 'لنداء الفداء' لعلي محمود طه ؟  
يستصرخ فيها الشاعر العرب لنجدة فلسطين .
- (٦٠) - من هو مؤلف المقالات تحت عنوان 'دمعة وابتسامة' ؟  
خليل جبران

## Part II

(Maximum : 40 marks)

All questions carry equal marks.

أجب في اللغة العربية والجواب لا يزيد عن صفحتين :

- (١) ماهي خصائص الشعر في العصر العباسي ؟
- (٢) بين إعجاز القرآن وتأثيره في اللغة العربية :
- (٣) كيف صوّر حافظ إبراهيم الحياة الاجتماعية في شعره :
- (٤) اشرح خدمات أمير شكيب أرسلان :
- (٥) ابحث عن خدمات الشيخ أبي الحسن علي الندوي :
- (٦) لخص مساهمات ابن سينا في الطب والفلسفة :
- (٧) بين حياة نرين الدين المخدوم وآثاره :
- (٨) بين أثر علم المعاني في بلاغة الكلام :

قسم - الف

أجب عن الأسئلة الآتية في جملة فقط :  
(٦٠ = ٦٠ × ١ - علامات) (٦٠ - ١ - رقم)

١- أقيم عاصمة مصر ؟ القاهرة

٢- أكتب اسم أديبنا "المهجر" جبران خليل جبران ، إنيليا أبو ماضي

٣- ما هو مؤسس رابطة العلمية ؟ جبران خليل جبران

٤- ما هو صاحب المنفصليات ؟ مفضل الضبي

٥- ما هو مؤلف رسالة الغفران ؟ أبو العلاء المعري

٦- كيف تعرف إمام الكبير الشيخ أحمد

٧- أكتب الاسم الأصلي لحنسبا ؟ تما طربنت حمود

٨- ماذا نقى بشراء المحضرون ؟ عابلا ؟ وفهموا الشعر فيها

٩- أقيم تقع مدينة الرياض ؟ السعودية

١٠- ما هي كتاب الاغاف ؟ كتاب من الأناخي المنة التي جمعها ابراهيم الموصلي

١١- ما هي أهمية المعلقة ؟ بامرة الخليفة الرشيد وفهم افبار المغني واصواتهم

١٢- ما اية قبيلة عمرو بن كلثوم ؟ قبيلة بني النضير

١٣- ما هو مسيامة الكتاب ؟ الامداد في النبوة بعد رسول الله

١٤- ما هو حسن البصري ؟ وهو صوفي مشهور من بغداد

١٥- ما هو مؤلف قصيدة البردة ؟ الإمام البيهقي

١٦- ما الذي رثب البحور في شعر العربي أولا ؟

١٧- كيف اشتهر اديب نجيب محفوظ ؟ بحصوله على جائزة نوبل

١٨- ماذا تعرف عن حركة ابولو ؟

وهو حركة أدبية التي أسسها -  
أحمد زكي أبو شادي. وهي أيضا تيار روماني



- ١٦ - آية الأولى الذي نزل الى رسول الله صلعم اقرأ باسم ربك الذي خلق
- ٢٠ - ما ذا تعرف عن العكاز وهو سوق البكة الذي أقيمت فيه صفات أدبية
- ٢١ - بحرف - بحر الطويل - فعولن مفاعيلن - فعولن مفاعل
- ٢٢ - من هو الذي أسس خلافة العباسية ؟ أبو العباس السفاح
- ٢٣ - ما هو رسالة القراء ؟ توصية الخالق بالله والمساواة والتعاون والتكاتف والإكرام لسائر الأديان
- ٢٤ - ما هي منفعة علم العروض ؟ يعرف به أقوال الشعر من محاسن ومزاج
- ٢٥ - ما ذا تعرف عن الحديث "صحيح" هو الحديث الذي يتصل بسناده
- ٢٦ - آية وله متنبى ؟ نشاط ولا مغللا
- ٢٧ - من هو شاعر النيل ؟ حافظ إبراهيم
- ٢٨ - من هو الشاعر المشهور في قاعة هارون الرشيد ؟ أبو نواس الجعافري
- ٢٩ - من هو جرير ؟ هو شاعر مشهور في عصر الأموية
- ٣٠ - ما معنى الحديث "متفق عليه" مسك (منه) (متفق في تحريجه)
- ٣١ - ضع الحروف المناسبة : يعود الغريب إلى بلده
- ٣٢ - نام الطفل بجلب السرير
- ٣٣ - ضع نعتاً أو منعوتاً : - حريت في ميدان واسع
- ٣٤ - في السماء سبب لامعة
- ٣٥ - أكمل بما يناسب :-
- الشفينة الشراعية ..... في النهر والبحر (سير، أسير، سير)
- ٣٦ - لي اخفت ..... تدرسى في الجامعة (هو، هي، انهم)
- ٣٧ - يا طلاب ..... تذهبون الى الساحل (انا، انتم، هم)
- ٣٨ - حول الجمل اسمية او فعلية : - البحر هائج حاج البحر
- ٣٩ - اسرع القطار التطار سريع
- ٤٠ - ادخل لسان اولم : يعذاب محمد الحيوان - لم يعذب
- ٤١ - ينهر عيسى فيلا - لن يبرح
- ٤٢ - ادخل "ليس" "أصبح" "لعل" : - المذنب خائف - أصبح
- ٤٣ - الماء جامد - لعل
- ٤٤ - التدرسى فعل - ليس

(46)

أُصدار - أشعة

- ٤٥ - اكتب الجمع :- صدى ، شعاع  
٤٦ - اكتب المفرد :- أصابع ، خطا - اصبع ، خطي  
٤٧ - اكتب الاضداد :- رخاء ، أمي - فقر ، عالم (كاتب)  
٤٨ - اكتب المضارع :- فهم ، اطلق ، استورد ، تقدم  
٤٩ - اكتب المصدر :- دخل ، انسب ، نظم ، ارسل  
٥٠ - اكتب اسم الفاعل :- قسم ، ساعد ، احترم ، اظلم  
٥١ - اكتب اسم المفعول :- علم ، فتش ، جاهد ، انتصر  
٥٢ - اكتب الامر :- اكرم ، نام ، غلق ، تأخر  
٥٣ - اكتب صيغة المثنى ل- يحضر - يحضران  
٥٤ - اكتب صيغة جمع مذكر التائب ل- يجلس - يجلسون  
٥٥ - اكتب صيغة جمع مذكر المخاطب ل- يقتل - تقتلون  
٥٦ - اكتب صيغة جمع مؤنث المضارع ل- حفظ - تحتلن  
٥٧ - اكتب صيغة المضارع المنف ل- قضى - لا يقضى  
٥٨ - رتب الكلمات الى جملة :-  
وزيرا - جوهر لال نفرو - وزارة -  
كان - ي - مولانا آزاد  
٥٩ - استعمل في الجملة : استندى الى ، اجتماعي  
٦٠ - اعرب الجملة : مهر كثيرة الخيرات

قسم - ب

اكتب مقالة لا تقل عن صفحتين : (١-١)  
(٤٠ = ١ × ٥)

١- الدكتور طه حسين - حياته وخدماته الادبية

٢ - مساهمات الادبية لمصطفى لطفى منفلوطي  
ونوفيق الحكيم

٣ - مقالة عن ادباء الهند في اللغة العربية

٤ - كتب عن نشأة المسرحية في اللغة العربية

٥ - قارب بينه الشاعر احمد مشوقي وحافظ

بك ابراهيم في الشعر الحديث في اسلوبهما

٦ - اشرح واصحح - اسم الزمان واسم المكان

٧ - عرف بالامثلة - المجاز اللغوي له

٨ - بين الافعال الخمسة مع الامثلة

له المجاز اللغوي هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة مع قرينة  
مانعة من ارادة المعنى الحقيقي

خو قامت ظلالني من الشمس ي نفسي احب الي من نفسي

قامت ظلالني ومن عجب ي شمس ظلالني من الشمس

اسم الزمان واسم المكان - اسمان مصوغان من المصدر لله لالة على  
زمان الفعل او مكانه، نحو مجرى ومورد

Maximum : 100 marks

Time : 2 hours

## Section A

(Maximum : 60 marks)

[Questions 1 to 60 carries 1 mark each.]

أجب عن الأسئلة الآتية في كلمة أو في بعض كلمات :  
- الجواب في العربية -

- (١) من هو الشاعر المعروف بالملك الضليل ؟ - امرؤ القيس .
- (٢) من كان قس بن ساعدى الأيادى ؟ هو خطيب وشاعر جاهلي وأديب ماهر .
- (٣) من الشاعر الجاهلي الذي إمتان بحكمته في الشعر ؟ - زهير بن أبي سلمى .
- (٤) من هو الشاعر الذي قاد كتائب عبس وزبيان في حرب  
واحس ونخبراء ؟ - عنترة بن شداد .
- (٥) من هي الشاعرة التي إشتهرت في الجاهلية بأسم شاعرة  
الرشاء ؟ - الخنساء .
- (٦) أذكر أسماء ثلاثة أسواق في العصر الجاهلي . عكاظ ، ذو المجاز ، الحنة .
- (٧) ما هو عدد السور المنزلة في مكة والمدنية ؟ 39 مكة / 114 مدنية .
- (٨) من كان زيد بن ثابت ؟ كاتب الوحي وخادم الرسول صلعم .
- (٩) أذكر أسماء ثلاثة من الصحابة الذين نصر الله ورسوله بالشهامة . حسان ، كعب بن مالك ، عبد الله بن رواحة .
- (١٠) من هو أديب النضرانية وشاعر الأملوية ؟ - الأضطل - غيان بن أوس .
- (١١) "إني لأرى رؤوساً قد أينعت / وجان قطفها وإني لصاحبها" -  
من قال هذا ؟ ومتى ؟ الحجاج بن يوسف - ملائمة العراق وتولي قضاءه قاله .
- (١٢) من كان مؤلف كتاب العين ؟ خليل بن أحمد الفراهيدي .

[P.T.O.]

في حينها اشتد السقاق والخفاف في بيعة أمي المؤمنين حبة الملك بن مروان .

ماهو أول كتاب صنف في النقد الأدبي؟ <sup>طبقات</sup> ~~الشعر~~ <sup>أدب</sup> ابن ~~البحر~~ <sup>البحر</sup> (١٣٨٧) -

في أي عصر ترجمت كليلة ودمنة، إلى العربية؟ العصر العباسي (١٤٤٤) -

متى احتل الفرنسيون مصر؟ ١٧٩٨ م (١٥٠١) -

من هو أبوالقصة العربية الحديثة؟ محمد تيمور (١٦٠٨) -

ماهي الطريقة الأولى التي دخلت اللغة العربية بها في مليبار؟ الطريقة التجارية (١٧٠١) -

ما الفرق بين كتابي "الفتح المعين" و"الفتح المبين"؟ فتح المعين هو كتاب الفقه والفتح المبين هو كتاب التاريخ (١٨٠١) -

أذكر ثلاث مؤلفات الشيخ أبي الحسن علي الندوي؟ ماذا عسر العام بالخطاط المليف <sup>المسلمون في الهند</sup> رجال الفكر والهدى (١٩٠١) -

من هو رائد الشعر العربي الحديث؟ محمد ساهي البارودي (٢٠٠١) -

كصل الفراغ بالكلمة المناسبة:

فتح الباري من تأليف حافظ ابن حجر العسقلاني (٢١٠١) -

أشار محمد على الخليفة أبي بكر بجمع القرآن (٢٢٠١) -

كتاب الحيوان من مؤلفات المجاط - محرو بن بحر (٢٣٠١) -

كان أبو الأسود الدؤلي واضع مبادئ النحر (٢٤٠١) -

عصر الدولة العباسية هو عصر الإسلام الذهبي الذي بلغ المسلمون (٢٥٠١) -

من العمران والسلطان ما لم يبلغوه من قبل ولا من بعده

للحريري خمسون مقامة كلكها أبو زيد السروجي على لسان الحارث (٢٦٠١) -

بن همام

ومن أجود آثار ابن زيدون رسالتان: رسالة (٢٧٠١) -

جدية ورسالة هزلية

ابن سينا  
(الألفية في الطب)  
(القانون في الطب)  
الطب الطومو في الطب

أكتليات في الطب من مؤلفات ابن سينا (٢٨٠١) -

عبد الحميد الكاتب مشهور في فن الرسالة (٢٩٠١) -

- ١٤٣ - (٣١) الأزهر - أول جامع في القاهرة
- ١٤٤ - (٣١) أول جريدة عربية بالمعنى الفنى المعروف هي الوقائع المصرية أنشأها الأمير محمد علي.
- ٣٣ - (٣٢) زينب رواية أولى بمعناها الغربي في الأدب العربي الحديث بقلم محمد حسين هيكل
- ٣٣ - (٣٣) كان الشاه ولي الله <sup>الهلهلي</sup> مؤلف كتاب حجة الله البالغة
- ٣٤ - (٣٤) مؤلف الفتنة الكبرى هو طه حسين
- ٣٥ - (٣٥) الوساطة بين المتنبي وخصومه من مؤلفات القاضي الجرجاني - علي بن العزير
- إملا الفراغ بالكلمة المناسبة من بين القوسين :
- ٣٦ - (٣٦) كان سحبان وأمل \_\_\_\_\_ (خطيباً - شاعراً - كاتباً)
- ٣٧ - (٣٧) كاتب "حي بن يقظان" هو \_\_\_\_\_ (ابن طفيل - ابن سيني - ابن رشد) <sup>القصيدة الرمزية</sup>
- ٣٨ - (٣٨) القانون كتاب \_\_\_\_\_ (طبي - شرعي - فلسفي)
- ٣٩ - (٣٩) الإمام الطبري مشهور في \_\_\_\_\_
- (تفسير القرآن - علم النحو - علم الفلك)
- ٤٠ - (٤٠) كتاب الشهر والشهور ألفه \_\_\_\_\_
- (ابن النديم - ابن المعتز - ابن قتيبة)
- ٤١ - (٤١) ولد ابن زيدون في \_\_\_\_\_ (مصر - قرطبة - عراق)
- ٤٢ - (٤٢) أول فيلسوف نعرفه من العرب \_\_\_\_\_ (الفارابي - ابن رشد - يعقوب بن اسحق الكندي)

٤٣- إحياء علوم الدين للغزالي كتاب التصوف

(كتاب التاريخ - كتاب التفسير - كتاب التصوف)

٤٤- يقظة الصباح ديوان ————— (العقاد - المازني - الشكري)

٤٥- تحفة المجاهدين من مؤلفات —————

(زين الدين المخدومي - قاضي محمد - ابن بطوطة)

٤٦- رتب الكلمات الآتية حتى تصير جملاً صحيحة :

إبن السلام / طبقات / إلى / هكذا / وقسمهم / تعرض  
إلى / للشعراء / أو / الجاهليين / حسب / الإسلاميين  
في الشعر / تفوقهم .

٤٧- زرت الزملاء الذين يتعلمون معنا (صنع الزميلات

مكان الزملاء) زرت الزميلات اللاتي تتعلمن معنا .

٤٨- اختر الجواب الصحيح من بين القوسين :

إذا وقعت الواو قبل تاء الإفتعال تقلب

(تاء / دال / باء)

٤٩- يحبنى الفلاحون القطن ويبيعونه (حول القفل

المضارع 'يبيعونه' من حالة الرفع إلى النصب) كفى يبيعوه .

كمل الفراغ بالكلمة المناسبة :

يُنْصَبُ إسم لا النافية للجنس إذا كان مضافاً

أو تشبيهاً بالمضاف و يبنى على ما يُنْصَبُ به إذا كان مفرداً .

(٥٠)

(١١٩)

(٥١) - هات مكبر كل مضغ في البيت :- جورة - جارة

"نزلت جورة فقضى حقي" حقيقي - حقيقي حق

وصان حرمتي وبنى مجيد حبة - حبة

(٥٢) - إن القناعة كنز (أدخل إنما على الجملة واشكل إنما القناعة كنز) أو آخر الكلمات

(٥٣) - كمل الفراغ بالجواب الصحيح :

التشبيه المرسل ————— (ما حذفت منه الأداة -

✓ ما ذكرت فيه الأداة - ما حذف منه وجه الشبه) التشبيه الموهك

التشبيه المجمل

(٥٤) - يعمج ظلاما في نهار لسانه

ويفهم عمن قال ما ليس يسمع

هذا البيت فيه إستعارة —————

(أصلية - تبعية - مرشحة)

(٥٥) - المجاز اللغوي هو ————— في غير ما وضع له

لعلاقة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الحقيقي

(اللفظ المستعمل - المعنى المجازي - المجازي الحقيقي)

(٥٦) - لولا أبو الطيب الكندي ما امتلأت

مسامع الناس من مدح بن حمدان

هذا البيت مثال ل ————— (الخبر - الإنشاء)



(٥٧) - من المحنات اللفظية \_\_\_\_\_  
(الإقتباس - التورية - المكنية)

(٥٨) ١٧ - من الزخاف المنفرد \_\_\_\_\_  
(الخبيل - الخين - الخزل)

(٥٩) - دعاني الى سعادى ، دواعى هوى سعادى

هذا البيت مثال للبحر \_\_\_\_\_

(الكامل - الممزج - المضارع)

(٦٠) - الأحرف التى تتألف منها أجزاء البحور \_\_\_\_\_

(خمسة - ثمانية - عشرة)

(60x1=60 MARKS)

## Section B

(Maximum : 40 marks)

MARKS

(أجب عن الآتية في العربية)

١- أكتب مقالة وجيزة عن تأثير القرآن الكريم في اللغة العربية. (6)

٢- أكتب مقالة عن حياة المتنبي وخصائصه شعرية وعبارة. (6)

٣- أكتب مقالة وجيزة عن طه حسين ومذهبه في النقد. (6)

٤- ترجم إلى الإنجليزية: (6)

وقع على برنامج للتبادل الثقافي بين الهند وأستراليا بعد المحادثات على المستوى الرسمي التي استمرت لمدة يومين بين الهند وأستراليا في نيودلهي أمس. ويتضمن البرنامج توثيق وتنمية التعاون عن طريق التبادل في مجالات التعليم والثقافة والفن والمهن اليدوية والراديو والتلفزيون والصحافة والأقلام والقطاعات الاحتياطية.

[P.T.O.]

MARKS

(4)

٧- عرب الفقرة الآتية :

عاش العرب في اسبانيا نحو ثمانية قرون  
 فأسسوا فيها حضارة عظيمة - إن وجدت فرصة  
 لزيارة أسبانيا لشاهدت كثير من آثار تلك  
 الحضارة وقد خططوا المدن وبنوا القصور  
 الرائعة ونسقوا الحدائق ورصفوا الشوارع  
 وأضاءوها بالمصابيح وأنشؤوا الأسواق  
 والحمامات العامة والمستشفيات وأسسوا  
 المساجد والمدارس والجامعات والمكتبات  
 العامة.

(3x4=12)

٧- أكتب مذكرة وجيزة :

١- حسان بن ثابت

٢- ابن سينا

٣- المنفلوطي

Maximum : 100 marks

Time : 2 hours

MARKS

[ ارشادات : اجب عن كل سؤال في العربية إلا السؤال - ١١ ]

(5) 1- اجب عن الآتية حسب الارشادات :-

1- القطار يتأخر عن موعدة ( ادخل "لم" على المضارع )

2- اعطى الفقير ثوباً ( بدل باسم المفعول )

3- الولد نائم ( حول الجمل الى جملة فعلية )

4- اشترت منزلاً كى ..... ( تكم الجمل بوضع فعل المضارع )

5- يعيش الهندونى ..... تامة متحابين متعاونين ( املأ الفراغ )

(5) 2- كمل الفراغ :-

1- الرجال ..... يعملون في المفل فلاحون

2- الثوران ..... بحران العجالة قويا

3- وحقك .... الى اوربا

4- ..... المريض ان يبرأ

5- مانع المعروف .....

(5) 3- اكتب الجمع لكلمات الآتية :-

زعيم ، اول ، هيكل ، كنيهة ، اناء

محكمة ، قلعة ، برج ، فيلسوف ، طعام

(3) 4- اكتب الازداد :-

اقبل ، واسع ، بنى ، حزين

قريب ، صديق

[P.T.O.]

(5) - اكتب المترادفات :-

(3)

منزل ، لص ، غدر ،

مرض ، اختلاط ، ارتفاع

(3)

(6) - هات المفرد لكلمات الآتية :-

أعضاء ، ملايين ، شؤون ، دول

شكآن ، رماء

(15)

(7) - اجب لكل سؤال بعبارة قصيرة :-

(1) - اشرح عن خصائص الشعر الجاهلي .

(2) - من هم الشعراء المحضرون ؟

(3) - اكتب عن خدمات مدينة بغداد في الادب العربية

(4) - ابحث عن موضع الحديث في الاسلام

(5) - اكتب مقالة جيزة عن معجزات القرآن

(6)

(8) - اكتب الجواب على الانواع الثلاثة حسب الارشادات :

(1) - اكتب الاسم الفاعل واسم المفعول :-

أشرك ، اعتقد

(2) - اكتب المضارع المعروف والمضارع المجهول :-

سَمِي ، اطلق

(3) - اكتب المصدر والامر :-

صدق ، ادعى

MARKS

(9)

9- استعمل الكلمات الآتية في الجملة :-

(1) احاط (2) مهمة (3) تطوّر (4) اضطرّ

(5) احتوى (6) أطرق

(15)

10- أجب عن ثلاثة من الاسئلة الآتية :-

(1) نصب الفعل المضارع

(2) فعلا التعجب

(3) الابدال

(4) المبنى من الأسماء

(5) المنقوص والمقصور

(8)

11- ترجم الآتية إلى لغتك :-

نحن نأكل من الطعام الوانا عديدة مختلفة.  
 نأكل الخبز والارز والذرة والبطاطس وما اليها، و نأكل  
 اللحم والاسماك والبيض والاجبان وماشا بهما. و نأكل  
 الزبوت والزبد والدهون. و نأكل كذلك الخضار  
 والفاكهة فضلا عن البقول.

ونحن نعلم اننا نأكل هذه الاطعمة المختلفة لتحصل  
 أجسامنا على ما تحتاجه من دفيئ ونشاط وتسميته  
 ما ننطلبه فلايالا ونسجتها وعظامها ضمنا لنموها  
 وبقائها على قيد الحياة.

(10)

12- اكتب مقالة عن اى واحد :- (لا تزيد على صفحتين)  
 1- اشرح عن الأغراض وموضوع الحالية في تعليم اللغة العربية في كيرله.

MARKS

(٢) - ابحث عن تأثير المعلم العربي في المجتمع ومؤهلاته الضرورية

(٨) (١٣) - فسر الآية :-

(٢) - اي واحد من آية القرآن

(١) - والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم .  
- أو -

(ب) - اليوم نختم على افواههم و تكلمنا ايديهم وتشهد ارجلهم  
بما كانوا يكسبون .

اي واحد من احاديث الشريعة

(١) - بني الاسلام على خمس شهادة ان لا اله الا الله وان  
محمد عبده ورسوله واقام الصلوة وابناء الزكاة  
والحج وصوم رمضان .

- أو -

(ب) - آية المنافق ثلاث اذا حدث كذب واذا وعد اخلت  
واذا ائتمه خا .

(٥) (١٤) - اكتب رسالة الى مدير مكتبة تطلب منه بعض

الكتب من القائمة .

- أو -

اكتب طلبية الى مدير المدرسة تطلب وظيفة  
المعلم الوقتي .

Malappuram

F. T. Is. Language Teacher (Probable) L.P.S.  
(Pages 4)

118/97

Maximum : 100 Marks

Time : 2 hours

MARKS

ارشادات :- أجب عن كل سؤال في العربية  
الا السؤال ٩ و ١٢ فعليك  
أن تكتب جوابهما في المليالية  
أو الإنجليزية ]

5

١ - اكتب الجمل الآتية حسب الإرشادات بين القوسين -  
نظفنت <sup>change</sup> (تحوّل الفعل إلى فعل مضارع)

٢ - عصى الخادم سبله (بدّل الفاعل المذكور إلى مؤنث) <sup>نظفنت</sup> نظفنت الخادمة

٣ - الأكبشان سمينان (ادخل إن)

٤ - ما عفا القاضى عن المجرمين (بدّل الفعل الماضى إلى فعل مضارع -  
مجزوم بغير تغيير فى المعنى)

٥ - فحص الطبيب عن رئين المريض (صحّح الجملة)

5

٢ - كمل الفراغ فى كل جملة من الجمل الآتية باختيار الكلمة المناسبة

من القوسين -

١ - فى الحجرة ..... رجلا (خمس عشرة / خمسة عشر)

٢ - جاءت سائلة ..... (اعمى / عمياء)

٣ - يفوز الرجال ..... (العاملون / العاملين)

[P.T.O.]



- ٤- لا تعتمد ..... غير نفسك (في / على)  
٥- أخير الحمل ..... القطار متأخر / أن / إن

5

3- أجيب عن الأسئلة الآتية في كلمة أو في جملة

- ١- من كان مشهوراً بشاعر النيل؟ ما وصفه ابن جرير؟  
٢- في آية سنة هجرية ثم صلح الحديبية؟  
٣- كم عدد آيات القرآن؟ ٦٦٦٦  
٤- من مؤلف التفسير (( المنار ))؟  
٥- ما هي عاصمة مملكة العربية السعودية؟ *رياض* Riyadh

5

- 4- اكتب الجمع لكلمات الآتية:  
أذن ، بئر ، أخ ، أمة ، جدار ، ثور ، ثور ، خليفاء ، خليفة ، حديقة ، كوكب ، حذاء ، حذاء ، كوكبين

5

- 5- هات المفرد من الكلمات الآتية:  
أشكال ، أجار ، أغنياء ، أوقف ، أسرار ، سرابيل ، أذرع ، دلائل ، حنفاء ، حنيف  
6- اكتب الآتية حسب الإرشادات:

12 1/2

١- هات المصدر من الأفعال الآتية واضبط بالأشكال:

اتبع ، انفق ، يجري ، اطاع ، تجرب

٢- اكتب الأضداد للكلمات التالية:

نقر ، عدو ، حلو ، ثقيل ، بعيد

يخفى ، غيب ، حزين ، حزين ، حزين ، حزين

(5)

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
15/10/2008  
MARKS

3. صفات الاسر الفاعل من الأفعال الآتية :

رَبِي ، قَار ، إِقْلَام ، جَدَر ، تَصَدَّق

رَبِي

4. صفات الفعل الأمر للأفعال الآتية :

دَعَا ، عَاشَ ، أَلْقَى ، وَفَى ، تَسَاءَلْ

دَعَا

5. أعرب الجملة الآتية :

رَبُّوْا أَوْلَادَكُمْ عَلَى الْفَضِيلَةِ

15

7. أجب عن ثلاثة من الأسئلة الآتية بذكر القواعد والأمثلة :

المعرب ما يتغير آخره باختلاف العوالم فيه

48 - 1. المبني والمعرب على ما كان قاعدة في جميع التراكيب

75 - 2. المضاف والمضاف إليه هذه النسبة أو تخصص

86 - 3. الضمير المتصل هو الذي لا ينطق به وحده ويتصل دائما بكلمة أخرى

131 - 4. حكم المستثنى بآء لا إذا كان المستثنى منه مذكورا وكان الكلام مشبها ومب نصب المستثنى

8. اضبط بالشكل :  
أمرى المستثنى على صيغة ما يفتحه موضع التركيب كما لو كانت إلا غير موصولة

محتاج الأعداء نسان بطبيعته إلى النور فيجب على التلميذ

أن يعجل به في أول الليل لئلا يفتقر مبكرا فاء نه إن أطال السهر

ضعف جسمه وعقله ، ويحتم ألا ينال عقيب الأكل فاء أن

ذلك يسبب الأضرار المخيفة ، ويقتضي التمسك بالحدود

9. فسر الآتية :

1. ليس الشديد ، بالضرورة ، إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب

MARKS

- ٢- "إزهد في الدنيا يحبك الله وإزهد فيما عند الناس يحبك الناس" 3
- ٣- "فقيه واحد أشد على الشيطان من ألف عابد" 3
- ٤- سورة الماعون 4
- ٥- سورة الإخلاص 3 1/2
- ١٠- ظن أنك حصلت وظيفة كمعلم في مدرسة حكومية. اكتب رسالة الى صديقك مخبراً به 8
- ظن أنك طالب في الكلية. اكتب رسالة الى ابيك تسأل منه أن يرسل لك خمسة <sup>500</sup> روبية لإشراء الكتب المحتاجة.
- ١١- اكتب مقالة عن اي واحد مما يأتي (لا تزيد على واحدة ونصف صفحة) 10
- ١- تعليم اللغة العربية في المدارس
- ٢- تربية البنات
- ١٢- ترجم الأبيات الآتية إلى لغتك مع بيان لازم ما في المقام لذي عقل وذى أدب 8
- من راحة فداء الأوطان واغترب  
سافر تجد عوضاً عن تفارقه  
وانصب فاءن لذية العيش في النصب  
واني رأيت وتوفى الماء يفسده  
ان ساح طاب وإن لم تجر لم يطب  
والأسد لولا فراق الغاب ما افترس  
والسهم لولا فراق القوس لم يصب

234/2007

(Pages : 6)

Maximum : 100 marks

Time : 2 hours

I. أجب عن الأسئلة الآتية حسب الإشارات بين القوسين : (5)

(١) الحديقة جميلة (ادخل "كانت على الجملة واشكل آخر كل كلمة)

(٢) القطار \_\_\_\_\_ (ضع خبرا مناسباً في المكان الخالي)

(٣) الثور \_\_\_\_\_ الأرض (ضع فعلاً مناسباً في المكان الخالي)

(٤) تأكل الشاة قولا وشعيراً (أدخل "لم" على الفعل

المنضارع واشكل آخره)

(٥) الشمس طالعة (حول الجملة إلى الجملة الفعلية)

II. كمل الفراغ في كل جملة من الجملة الآتية باختيار الكلمة المناسبة

من القوسين : (5)

(١) يشتري التاجر \_\_\_\_\_ . (القطن / القطن)

[P.T.O.]

(٢) الحسود لن \_\_\_\_ . (يُمدح/يُمدح)

(٣) طالعت كتباً \_\_\_\_ (مفيداً/مفيدة)

(٤) كأن وجه الولد \_\_\_\_ (وردة جميلة/وردة جميلة)

(٥) أحب أن \_\_\_\_ . (أسافر/أسافر)

(5) III. أجب عن الأسئلة الآتية فى كلمة او جملة:

(١) من ارسله الله إلى بنى اسرائيل رسولا؟

(٢) متى جعل محمد صلى الله عليه وسلم رسولا.

(٣) اين تقع "الرياض".

(٤) باي لقب لقب رسول الله صلى الله عليه وسلم به قبل النبوة؟

(٥) العلم نور والجهل ظلم - ما المراد به؟

(5) IV. أكتب الجمع للكلمات للآتية :

المهندس - العصفور - حجرة - ثلعب - كلب - قط - الدجاجة -

المدرسة - السكين - الملعقة.

(5) v. هات المفرد من الكلمات الآتية :

البساتين - مرضى - كواكب - البحور - السفن - الولدان -  
الجبال - الأوراق - الليالي - فهود.

(10) vi. اكتب الآتية حسب الإشارات :

(١) اكتب اضداد الكلمات الآتية

النور - الصدق - خير - قديم - مجتهد.

(٢) هات الإسم المفعول من الأفعال الآتية :

وضع - حمد - وظف - قطف - رسم.

(٣) هات الفعل الأمر الأفعال الآتية :

قام - دعا - دار - وعد - اكرم.

(٤) أعرب الجملة الآتية :

ليس الزُّجَّاجُ مكسورا.

VII. اجب عن الثالثة في الآتية :

(15)

الجملة التي تتركب من فعل وفاعل تسمى الجملة الفعلية.  
الجملة التي تبه أفعال . وأركانها الفعل والفاعل  
نحو رسم سالم زمرة.

✓ (١) الجملة الفعلية.

وأفواتها

(٢) المرفوعات في الأسماء. المبتدأ والخبر والفاعل واسم كان وخبران  
وأفواتها

✓ (٣) الموصوف والصفة. النعت (الصفة) لفظ يدل على صفة في اسم قبله.  
ويسمى الاسم الموصوف منعتا.

✓ (٤) الفعل اللازم والفعل المتعدي الفعل اللازم ما لا ينصب المفعول به. [لا يتعدي]  
فعل الفاعل إلى المفعول

الفعل المتعدي هو الذي ينصب المفعول به [يتعدي]  
فعل الفاعل إلى المفعول

(6)

VIII. اضبط بالشكل :

ولد محمد صلى الله عليه وسلم بمكة: بعثه الله نبيا في سنة اربعين.

انزل الله القرآن إليه فدعا الناس إلى الإسلام. ما آمن به إلا قليل.

لكن ابا بكر رضى الله عنه. آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم وصدقه.

وهو أول من آمن من الرجال بالنبي صلى الله عليه وسلم. بدأ اهل مكة ايداء النبي

صلى الله عليه وسلم والمؤمنين. لما اشتد الإيذاء عزم النبي صلى الله عليه وسلم

على الهجرة من مكة الى المدينة بإذن الله فصاحبه ابوبكر رضى الله عنه في

هجرته وهو اول الخلفاء الراشدين.

## IX. فس الآتية:

- (1) انما الأعمال بالنيات واما لإمرا مانوى.  $(3\frac{1}{2})$
- (2) كان الله فى عون العبد ما كان العبد فى عون أخيه.  $(3\frac{1}{2})$
- (3) سورة الإخلاص.  $(3\frac{1}{2})$
- (4) سورة الفاتحه.  $(3\frac{1}{2})$
- (5) سورة الفلق. (4)

X. أكتب رسالة إيل أخيك الذى فى جدة أن يشتري لك بعض الكتب التاريخية. (8)

او

أكتب رسالة إلى صديقك تهناه على يوم ميلاده.

XI. اكتب مقالة عن اي واحد مما يأتى (لاتزد على واحدة ونصف صفحة): (10)

(1) غزوة أحد - الاسلام وبلاد الهند.



XII. ترجم الآيات الآتية إلى لغتك مع بيان لازم:

من علم العفور أن

يبنى عشافى الشجر

محصنا شيد

بغير ماء او حجر

من علم النحلة أن

الزهر أصل للعسل

تظل طول يومها

تجمعه بلا ملك

الله قد علمها ذا

ك واعطاها الهدى

109/2007

(Pages : 6)

Maximum : 100 marks

Time : 2 hours

أجب عن كلّ سؤال في العربيّة.

I. أجب عن الآتية حسب الإشارات بين القوسين : (5)

(١) الحجرة مظلمة (حوّل إلى جملة فعلية)

(٢) صار الجو \_\_\_\_\_ (أكتب الخبر)

(٣) يستريح العمال بعد العمل (إبدء بـ "لعمال")

(٤) الفلاح يحلب بقرته (أدخل 'لم' في الجملة)

(٥) إشتريت كتابا \_\_\_\_\_ (ضع صفة مناسبة في المكان الخالي)

II. كمل الفراغ في كل جملة من الآتية باختيار الكلمة المناسبة بين

القوسين : (5)

(١) حجزت في الفندق ثلاث \_\_\_\_\_ . (غُرْفَةٌ، غُرْفَةٌ، غُرْفِ)

(٢) رأيت في المتجر بائعا \_\_\_\_\_ . (أَمِينًا، أَمِينٌ، أَمِينِ)

[P.T.O.]

(٣) نجح إثنا عشر \_\_\_\_\_ في الإمتحان. (طلاب، طلبة، طالباً)

(٤) هذا هو التلميذ \_\_\_\_\_ أبحث. (الذي، التي، الذين)

(٥) العمال \_\_\_\_\_ . (لم يشتغلون، لم يشتغلوا، لم يشتغل)

(5) III. أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) من سمّي بشاعر النيل؟

(٢) أذكر إسمي من الشعراء الأموية.

(٣) كم دقيقة في الساعة؟

(٤) من هو مؤلف 'المسلمون في الهند'؟

(٥) سم الأديب المشهور العربي الذي حصل علي جائزة نوبيل؟

(5) IV. أكتب الألفاظ العربية للآتية :

Expiry - Dentist - Capital - Ticket - Airport - Date of Manufacture - Lab Technician -  
Mason - Engineer - Birth Certificate.

(5) V. أكتب المضاد للكلمات الآتية :

طيب - ضد - الحرب - اول - رفض - فقير - بكى - أخذ من -

أجمل - طويل.

(5) .VI أعد كتابة الجمل مبتدئا بالكلمات التي تحتها خط ومغيرا ما يلزم :

(١) يروح المهندسان الي المصنع. المهندسان \_\_\_\_\_

(٢) تطبخ الخادمت الطعام. الخادمت \_\_\_\_\_

(٣) ينظم الأساتذة الطلاب. الأساتذة \_\_\_\_\_

(٤) يشتري البقال الأرز من السوق. البقال \_\_\_\_\_

(٥) يزور الحجاج المسجد النبوي في المدينة. الحجاج \_\_\_\_\_

.VII أكتب الآتية حسب الإرشادات :

(3) (١) أكتب المجهول للأفعال الآتية :

حاكم - باع - أكرم.

(1) (٢) أكتب الجمع :

سفينة - غراب.

(3) (٣) صرف الآتية :

خاف - رضي - إستحق

VIII. أجب عن ثلاثة من الآتية بذكر القواعد والأمثلة : (15)

- (١) - المبنى والمعرب  
 المعرب ما يتغير آخره باختلاف العواصل فيه .  
 المبني ما لا يتغير آخره باختلاف العواصل فيه .  
 (ما يقبض آخره على حال واحدة في جميع التركيبات)
- (٢) - إعراب المثنى  
 ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء .  
 نحو لعب الولدان - كاهنات الولدين - أعطيت الكرة للولدين .
- (٣) - الاسم المنقوص - المنقوص كل اسم معرب آخره ياء لازمة مكسورة ما قبلها فتحة والضمة والكسرة على آخر المنقوص في حالتي الرفع والجر . أمّا النصب فيكون بفتحة ظاهرة على الآخر .
- (٤) - الفاعل  
 اسم مرفوع مقدمه فعل ودل على الذي فعل الفعل . نحو صاحبه يلدغ .
- (٥) - الأفعال الخمسة - يفعلان - يفعلان - يفعلون - تفعلين - تفعلين  
 ترفع بإثبات النون وتجر وتنصب بحذف النون .

IX. اقرأ الفقرة الآتية وأجب الأسئلة تحتها : (6)

خرج إبراهيم من المدرسة كان يحمل حقيبته . وقف أمام محطة الحافلات وانتظر طويلاً ، وأخيراً وصلت الحافلة وهي مزدحمة جداً . قفز إبراهيم ووقف على السلم ، تحركت الحافلة بسرعة ، إنزلق إبراهيم وسقط على الأرض . أوقف السائق الحافلة ، جاءت سيارة الإسعاف وأخذت إبراهيم إلى المستشفى ، فحص الطبيب إبراهيم ثم قال له : الحمد لله حالتك جيدة .

(١) من أين خرج إبراهيم ؟

(٢) لماذا ركب علي السلم؟

(٣) لماذا سقط علي الأرض.

(٤) ماذا قال له الطبيب.

$$(2 \times 5 = 10)$$

X. أكتب السورة واطرحها :

(١) سورة الفاتحة

(٢) سورة الإخلاص

$$(2 \times 3 = 6)$$

XI. فسر الأحاديث الآتية :

(١) ليس الشديد بالصرعة إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب.

(٢) لو كان لابن آدم واديان من مال لا بتغي ثالثا ولا يملأ جوف ابن آدم

إلا التراب ويتوب الله علي من تاب.

XII. أكتب رسالة الي أمك تخبرها بأنك تريد زيارة 'اوتي' مع زملائك

وأساتذتك.

(8)

أو

أكتب رسالة الي عميد الكلية لإجازة مدّة ثلاثة أيام.

XIII. أكتب مقالة وجيزة (لا تزيد عن واحدة ونصف صفحة) عن أي

واحد مما يأتي : (10)

(١) دور المساجد والمدارس في إنتشار الثقافة الدينية في كيرلا..

(٢) معجزة القرآن.

XIV. إشرح الأبيات الآتية إلى لغتك : (8)

والنفس كالطفل إن تهمله شبّ علي

حبّ الرضّاع وان تطفمه ينفطم

فاصرف هواها وحاذر ان توليه

إنّ الهوي ما تولّي يصم او يصم

وراعها وهي في الأعمال سائمة

وان هي استحلت المرعى فلا تسم

كم حسنت لذة للمرء قاتلة

من حيث لم يدر أنّ السّم في الدّسم

254/2006

(Pages : 6)

ARABIC

Maximum : 100 marks

Time : 2 hours

(إرشادات : أجب عن كل سؤال في اللغة العربية إلا السؤال ٩ ، ١٢ فعليك أن

تكتب جوابهما في المليالم أو الانجليزية)

I. أجب عن الآتية حسب الإشارة من القوسين : (5)

(١) السيارة جديدة (ادخل كان على الجملة واشكل آخر كل كلمة)

(٢) نام الولد (حول الى جملة اسمية)

(٣) قرأت كتابا \_\_\_\_\_ (ضع نعتا مناسباً في المكان الخالي)

(٤) الارض \_\_\_\_\_ (أكمل بالخبر)

(٥) الخادم قوى \_\_\_\_\_ (ادخل ليس على الجملة واشكل آخره)

II. كمل الفراغ في كل جملة من الجمل الآتية باختيار الكلمة المناسبة

من القوسين : (5)

(١) يأتي السمك \_\_\_\_\_ البحر. (من - الى)

(٢) علمت \_\_\_\_\_ الامتحان قريب. (أن - إن)

[P.T.O.]



(٣) اشتريت بيتا \_\_\_\_\_ (جديدا - جديد)

(٤) الدار \_\_\_\_\_ (واسعة - واسع)

(٥) جاء محمد \_\_\_\_\_ (راكبا - راكب)

(5) III. أجب عن الاسئلة الآتية فى كلمة أو فى جملة :

(١) لماذا أمر الله موسى عليه السلام أن يخلع نعليه؟

(٢) الى أى بلد نفى الشاعر أحمد شوقى؟

(٣) من هو الشاعر الملقب بشاعر الفيل؟

(٤) ماذا تعرف عن الرابطة القلمية؟

(٥) ماهى المعلقات؟

(5) IV. اكتب الجمع للكلمات الآتية :

مدرسة - عبارة - نبى - نفس - مسجد - شارع - كلمة - شاعر -

كلية - قصيدة.

v. هات المفرد من الكلمات الآتية : (5)

أعمال - رجال - اقلام - مسلمون - أشجار - طلاب - مؤلفون -  
أوقات - دواوين - صناديق.

vi. اكتب الآتية حسب الارشادات : (10)

(١) اكتب الاضداد للكلمات التالية :

أمام - فقير - طويل - واسع - جميل.

(٢) هات الاسم الفاعل من الافعال الآتية :

لعب - اشرف - نصر - قال - ورد.

(٣) هات الفعل الامر للأفعال الآتية :

وزن - قضى - قتل - جاء - اكرم

(٤) أعرب الجملة الآتية :

يأكل الثعلب الدجاج

VII. أجب عن ثلاثة من الاسئلة الآتية مع الامثلة : (15)

(١) بين عمل كان وأخواتها.

(٢) المقصور أو المنقوص. المقصور كل اسم معرب آخره ألف لازمة<sup>٨</sup> ومستوف ما قبلها.

تقد ر على آخر المقصور حركات الإعراب الثلاث. المنقوص كل اسم معرب آخره ياء لازمة وفيه ما قبلها. تقد والضمة والكسرة على آخر المنقوص في حالتى -  
(٣) المبنى والمعرب. الرفع والنصب فيكون مفعلة ظاهرة على الآخر.

(٤) أجزاء الجملة. الاسم والفعل والحرف. الاسم كل لفظ يسمى به إنسان أو حيوان أو نبات أو صماء أو آت من غير آخر. الفعل كل لفظ يدل على حصول عمل في زمن غامض. والحرف كل لفظ لا يظهر معناه كاملاً -  
VIII. اضبط بالشكل : ١٠ مع غيره. (6)

كان لامرأة قط جميل تحبه كثيرا لبراعته فى صيد الغيران،  
وتتسلى بمداعبته ساعات الانفراد. فخرج القط يوما ولم يعد كعادته،  
فقلقت المرأة عليه، وفرجت تبحث عنه، فوجدته فى الطريق قتيلاً برصاصة  
فى رأسه، فحزنت عليه حزناً شديداً. وبعد أيام قلائل بلغها أن جارها هو  
الذى قتل ذلك القط لحاجة فى نفسه. فاغتاضت من ذلك الفعل السيئ،  
وصممت على الانتقام من جارها، الذى لم يراع حرمة الجوار، ولم يشك  
ذلك القط اليها أبداً.

IX. فسر الآتية :

- (1) انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى.  $(3\frac{1}{2})$
- (2) من جد وجد.  $(3\frac{1}{2})$
- (3) فألقاها فإذا هي حية تسعى.  $(3\frac{1}{2})$
- (4) سورة الماعون.  $(3\frac{1}{2})$
- (5) سورة الفيل. (4)

X. اكتب رسالة الى عميد الكلية تطلب منه إجازة سنوية الذهاب الى ولاية المتحدة. (8)

أو

اكتب رسالة الى والدك لافادته أنك لا تريد العودة الى البيت أثناء ايام العطلة حيث أنك مشغول في الامتحان.

XI. اكتب مقالة عن أى واحد مما يأتي (لاتزد على واحدة ونصف صفحة) : (10)

- (1) الشعر الجاهلي وميزاته.
- (2) رسالة القرآن للانسان.

## XII. ترجم الابيات الآتية الى لغتك مع بيان لازم :

سئمت تكاليف الحياة ومن يعش

ثمانين حولا لا أبالك يسأم

وأعلم ما فى اليوم والامس قبله

ولكننى عن علم ما فى غد عم

رأيت المنايا حبط عشواء من تصب

تمته ومن يخطئ يعصر فيهرم

أجب عن كل سؤال في العربية.

I. أجب عن الآتية حسب الإشارات بين القوسين :

(١) فاز المجتهد (حول إلى جملة إسمية)

[يسف]

(٢) السائق يجر العجلة (أكتب الخبر)

(٣) يذهب البائعون إلى السوق (أدخل 'لن' في الجملة)

(٤) الحقيقة على المكتب (أدخل 'إن' في الجملة)

(٥) هذا كلام \_\_\_\_\_ (ضع نعتاً مناسباً في المكان الخالي)

II. كمل الفراغ في كل جملة من الآتية باختيار الكلمة المناسبة بين

القوسين :

(١) في الصف \_\_\_\_\_ طالباً. (إحدى عشرة / أحد عشر)

(٢) كتبت رسالة \_\_\_\_\_ (عربياً / عربية)

(٣) يفوز الرجال \_\_\_\_\_ (المجتهدون / المجتهدين)

(٤) هذا هو الطالب \_\_\_\_\_ (الأول / الأولي)

(٥) لم \_\_\_\_\_ محمد درسه (يكتب / يكتب)

(5) III. أجب عن الأسئلة الآتية في العربية :

(١) ماهي أول سورة أنزل إلى الرسول؟ سورة العلق

(٢) كم يوما في السنة القمرية؟

(٣) من هو وزير المعارف في كيرالا؟ M. A. G. M.

(٤) ماهي الآية الأخيرة التي أنزلت في القرآن؟ وفيها ١٥ آيات

(٥) بماذا سمى الرسول (ص) قبل النبوة؟ الأمين

(5) IV. أكتب الجمع للكلمات الآتية :

سلاح - صندوق - كرة - بستان - معلم - وزير - فؤاد - يوم -

مكتب - طالب

(65)

v. أكتب المفرد للكلمات الآتية : (5)

أسواق - سِنَنٌ - فواكه - أطعمة - أرجل - حصّال - معاهد - مصانع -  
فنادق - سكاكين.  
خندق مكيّن

vi. أعد كتابة الجمل مبتدئاً بالكلمات التي تحتها خطٌ ومغيّراً ما يلزم : (5)

- (١) يذهبُ الطلّاب إلى المدرسة. الطلّاب \_\_\_\_\_
- (٢) تبيع الأمّهات المجلّات. الأمّهات \_\_\_\_\_
- (٣) ينتظر المسافران في المحطة. المسافران \_\_\_\_\_
- (٤) يشتري المعلّم الكتاب من السوق. المعلّم \_\_\_\_\_
- (٥) يعمل المسلمون في الخليج. المسلمون \_\_\_\_\_

vii. أكتب الآتية حسب الإرشادات :

(١) صرف الآتية : (3)

خشي - شدّ - أكرم.



(3) (٢) أكتب الأضداد:

صحيح - أبيض - مجتهد  
كسر

(1) (٣) هات فعل الأمر للآتية:

دَعَى - كَسَرَ.

(15) VIII. أجب عن ثلاثة من الآتية مع الأمثلة:

(١) الأسماء الخمسة وإعرابها

(٢) نصب الفعل المضارع

(٣) الصفة والموصوف <sup>التي</sup> لفظ <sup>يدل</sup> على صفة <sup>فأسم</sup> قبله. <sup>ويسمى</sup> الاسم الموصوف <sup>متعوتا</sup>.

(٤) الأسماء الموصولة <sup>اسم</sup> معرفة <sup>يتعين</sup> المقصود <sup>منه</sup> بجملة <sup>يعبر</sup> عنه <sup>تسمى</sup> صلة.

(6) IX. إضبط بالشكل:

يوم الخميس من كل أسبوع أذهب إلى المطعم وأتناول طعام العشاء مع

أسرتي. وهذا المطعم في مكان جميل وطعامه لذيذ. في مرة آكل الكباب وفي

مرة أخرى آكل السمك وفي مرة ثالثة آكل الدجاج. ومع السمك أحب الأرز.

وبعد الأكل أشرب الشاي.

(66)

(2 × 5 = 10)

X. أكتب السورة واطرحها :

(١) سورة الفيل

(٢) سورة العصر

(2 × 3 = 6)

XI. فسّر الآتية :

(١) يَسْرُوا وَلَا تَعْسِرُوا وَبَشِّرُوا وَلَا تَنْفَرُوا.

(٢) خير الأصحاب عند الله تعالى خيرهم لصاحبه وخير الجيران عند الله

تعالى وخيرهم الجارة.

XII. أكتب رسالة إلى والدك تخبره بأنك نجحت في الإمتحان السنوية. (8)

أو

أكتب رسالة إلى مدير معهدك لإجازة مدة أسبوع.

XIII. أكتب مقالة وجيزة (لا تزيد على واحدة ونصف صفحة) عن أي

(10)

واحد مما يأتي :

(١) أهمية اللغة العربية.

(٢) تدوين القرآن إلى مصحف.

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| والفريقين من عرب وعجم     | محمد سيّد الكونين والثقلين  |
| أبر في قول لا منه ولا نعم | نبينا الأمر الناهي فلا أحد  |
| لكل هول من الأهوال مقتحم  | هو الحبيب الذي ترجى شفاعته  |
| مستمسكون بحبل غير منفصم   | دعا إلى الله فالمستمسكون به |

(67)

LPS (Pages 4) Alappuzha

107/2001

Maximum : 100 marks

Time : 2 hours

MARKS

( ارشادات :- اجب عن كل سؤال في العربية الا السؤال  
١٣،٩ فعليك ان تكتب جوابيهما في المليالم  
او الانجليزية )

- 5
- I. - أجب عن الآتية حسب الإشارة بين القوسين :
- ١- الباب مفتوح (أدخل كان على الجملة واشكل آخر كل كلمة).
  - ٢- هذا ..... فسيح (ضع منعوتا مناسباً في المكان الخالي).
  - ٣- ..... حاضر (اكتب المبتدأ).
  - ٤- يحفظ محمد دروسه (أدخل لم على المضارع واشكل آخره).
  - ٥- الشارع مزدهم (حول الى جملة فعلية).
- II. - كمل الفراغ في كل جملة من الجمل الآتية باختيار الكلمة المناسبة
- 5
- من القوسين :
- ١- ينزل المطر .... السماء (في / من)
  - ٢- علمت ..... الرجل صالح (أن / إن)
  - ٣- قرأت قصة ..... (جديدة / جديداً)
  - ٤- كأن القمر ..... (مصباحاً / مصباح)
  - ٥- يفوز الرجال .... (العاملون / العاملين)

[P.T.O.]

MARKS

- 5 III - أجب عن الأسئلة الآتية في كلمة أو في جملة :
- 1- من جعل الله وزيرا مع موسى؟
  - 2- ما هي عاصمة مملكة العربية السعودية؟
  - 3- بماذا كان النبي (ص) مشهورا قبل النبوة؟
  - 4- لم دهم رسول كسرى حين رأى عمر بن الخطاب على ما رآه عليه.
  - 5- قتل الوقت مثل قتل الحياة — وضع ما تعنيه هذه؟
- 5 IV - اكتب الجمع للكلمات الآتية :
- أسد ، مدينة ، كوكب ، سلاح ، صديق ، مفتاح ،  
غنى ، طريق ، فاكهة ، أمة .
- 5 V - صات المفرد من الكلمات الآتية :
- حذاء ، خلفاء ، أشكال ، رجال ، فيران ، عيون ،  
مدارس ، شوارع ، ثاء ، ثيرات ، أفئدة ،
- 10 VI - اكتب الآتية حسب الإرشادات :
- 1- اكتب الاضداد للكلمات التالية :
  - صديق ، غنى ، ثقيل ، قريب ، كسلان -
  - 2- صات الاسم الفاعل من الأفعال الآتية :
  - قضى ، فاز ، جدد ، وطلق ، قتل -

684

ع د عي  
أدخل  
3

107/2001

MARKS

٣- مات الفعل الامر للافعال الاتية :

دعا ، ادخل ، نام ، جنب و وصل

٤- أعرب الجملة الاتية :

حضر أخو على

VII- أجب عن ثلاثة من الاسئلة الاتية بذكر القوائد والامثلة. 15

(١)- إعراب المثنى ٢- الأسماء الخمسة وأعرابها.

(٣)- المبني والمعرب ٤- النعت

VIII- اضبط بالشكل :

نَجَّحَ مُحَمَّدٌ فِي الْإِمْتِحَانِ ، فَقَدَّمَ لَهُ وَالِدُهُ هَدِيَّةً .  
كَانَتِ الْمَدِيَّةُ خُرُوفًا جَمِيلًا ، أَسْيَقُ اللَّوْنِ . كَانَ مُحَمَّدٌ  
يُحِبُّ ذَلِكَ الْخُرُوفَ الْأَبْيَضَ وَكَانَ يَأْخُذُهُ مَعَهُ فِي نَهْيَةِ  
الْأَسْبُوعِ إِلَى مَزْرَعَةِ وَالِدِهِ ، حَيْثُ يَأْكُلُ الْعُشْبَ الْخَضِرَ  
ثُمَّ يَعِيدُهُ مَعَهُ إِلَى الْمَنْزِلِ فِي نَهْيَةِ الْيَوْمِ . كَانَ مُحَمَّدٌ  
يُرْبِطُ خُرُوفَهُ بِحَبْلِ إِلَى شَجَرَةٍ فِي الْبَيْتِ .

IX- فسر الآتية :

١- إِيَّاكُمْ وَالْحَسَدَ فَأَنَّ الْحَسَدَ يَأْكُلُ الْحَسَنَاتِ كَمَا تَأْكُلُ النَّارُ الْعُطْبَ . 3/2

[P.T.O.]

- ٢- رضى الربُّ رضى الوالدين وسخط الله فى سخط الوالدين.  $3\frac{1}{2}$
- ٣- البر حسن الخلق والاشم ما حالك فى نفسك وكرويت أن يطلع عليه الناس.  $3\frac{1}{2}$
- ٤- سورة الاخلاص.  $3\frac{1}{2}$
- ٥- سورة القارعة. 4
- X- أكتب رسالة الى والدك ترد فيه تمانيه بمناسبة حلول عيد الاضحي.  $3\frac{1}{2}$

- أو -

- ٨- تخيل أنك حصلت وظيفة كمعلم فى مدرسة حكومية - اكتب رسالة الى صديقك مخبرا به.

XI- اكتب مقالة عن اى واحد مما يأتى (لا تزيد على واحدة ونصف صفحة)

- ١- غزوة بدر الكبرى.
- ٢- تعليم اللغة العربية فى المدارس.

XII- ترجم الابيات الاتية الى لغتك مع بيان لازم.

أنت لا تأكل النضاب إذا جعت  
ت ولا تشرب الجمال المنضد

أنت فى البودة الموشاة مثلى  
فى كسائى الرديم تشقى وتسعد

أيها المزدهى ، اذا مسك السق  
م ألا تشقى ؟ ألا تنهد ؟

(69)

Full time Junior Language Teacher UPSI

(Pages 4)

(Arabic)

89/2001

Maximum : 100 marks

Alappuzha

Time : 2 hours

MARKS

[إرشادات : أجب عن كل سؤال في العربية إلا السؤال ٦ و ١٢  
فعليك أن تكتب جوابيهما في المليامية أو الإنجليزية.]

I. أكتب الجمل الآتية حسب الإرشادات بين القوسين واضبط بالأشكال : 5 Marks

- ١- جنى الفلاح القطن (حول الفعل الى مضارع)
  - ٢- يدنو فيصل الصيف (حول الفعل الى الماضي)
  - ٣- لا تختف أحدا (أدخل نون الثقيلة في الفعل)
  - ٤- المريض نائم. (أدخل ليت في الجملة)
  - ٥- لا تأكل حتى أن تجوع (صحح الجملة)
- II. كمل الفراغ في كل جملة من الجمل الآتية باختيار الكلمة المناسبة : 5 Marks

- ١- ينهى الله... الكذب (من - نحو - في)
  - ٢- كيفما... صديقك يعاملك (تعامل - تعامل - تعامل)
  - ٣- فحص الطبيب عن... المريض (رئتي - رئتي - رئتي)
  - ٤- يحب الناس كل... مروة (ذو - ذل - ذي)
  - ٥- محمد محبة... : (أبيه - أبوه - أباه)
- III. أجب عن الأسئلة الآتية في كلمة أو في جملة : 5 Marks

١. أذكر اسمين من الشعراء الجاهلية ؟ أمروء القيس ، طرفة
٢. من يسمى بأمر الشعراء ؟ أحمد شوقي
٣. "كان ثاني اثنين لاذهما في الغار" من هو ؟ حميد (س) و أبو بكر الصديق
٤. في أية سنة هجرية وقعت غزوة خندق ؟ هجرة - ٥
٥. إلى أي بلد كانت الهجرة الأولى ؟ إلى الحبشة

[P.T.O.]



## MARKS

١٧. أكتب الجمع للكلمات الآتية : - مسأله - جيرانه  
5 Marks. فتي - فتاة - غلام - طبيب - مسألة - جار  
قافله - بساط - شاعر - دار

١٨. أكتب المفرد للكلمات الآتية : - بحري - جندي  
5 Marks. قاضي قضاة - رسل - نوافذ - بحار - جنود  
عصافير - خمر - شرع - ريجان - خدام

١٩. أكتب الآتية حسب الارشادات : -

١- أكتب اسم فاعل للأفعال الآتية واضبط بالأشكال :  
استغاث - اتصل - تقدم - تعي

٢- أكتب المصدر للأفعال الآتية واضبط بالأشكال :  
اتفق - اشتري - عاقب - أطاع

٣- أكتب فعل الأمر للأفعال الآتية واضبط بالأشكال :  
نطق - تكلم - روي - وهب

٤- أكتب الأضداد للكلمات الآتية واضبط بالأشكال :  
متقدم - قريب - خفيف - مؤسّر

٥- أعرب الجملة الآتية :

يَثِبُ النَّمِرُ وَثَوْنُ الْأُسْدِ

٢٠. أجب عن ثلاثة من الأسئلة الآتية مع الأمثلة : -

٦٠ - ١. ما هو الاسم المنقوص . بين أعرابه ؟

٩٤ - ٢. بين المفعول المطلق

٨٩ - ٣. ما هو الضمير المستتر

٥٦ - ٤. عرّف الإعراب المحلي

5 Marks.

VIII. ماضط بالاشكال :-

إِنَّ الَّذِي يُحِبُّ وَطَنَهُ هُوَ مَنْ يُبْذَلُ جَمْعُهُ فِيمَا يُرْفَعُ  
قَدْرُ أُمَّتِهِ الَّتِي يُنْتَسَبُ إِلَيْهَا ، فَالصُّنَاعُ الَّذِينَ يُتَّقِنُونَ أَعْمَالَهُمْ  
يُحْدِثُونَ وَطَنَهُمْ ، وَالنِّسَاءُ اللَّائِي يُرَبِّينَ أَبْنَاءَهُنَّ عَلَى الْفَضِيلَةِ  
يَرْفَعْنَ شَأْنَ وَطَنَهُنَّ ، وَالْبَلَامِيَّةُ الَّذِينَ يُجِدُّونَ فِي دُرُوسِهِمْ  
يُبْنُونَ مَبْدَأَ أُمَّتِهِمْ .

IX. فسر الآية مع الشرح :-

1. والعصر. لأن الإنسان لفي خسر. إلا الذين آمنوا وعملوا

الصلح والحق وتواصوا بالصبر .

2. ألم نشرح لك صدرك. ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض

ظهيرك ورفعنا لك ذكرك. فأت مع العسر يسرا لأن مع

العسر يسرا فإذا فرغت فانصب وإلى ربك فارغب .

3. " وإذا التقى المسلمان بسيفيهما فالقاتل والمقتول في النار " 3 Marks.

4. " ألا وإن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله

وإذا فسدت فسد الجسد كله ، ألا وهي القلب " 3 Marks.

5. " سباب المسلم فسوق وقتاله كفر " 2 Marks.

X. اكتب رسالة التهنئة إلى صديقك لنجاحه في الامتحان . 8 Marks.

أو

اكتب رسالة دعوة إلى صديقك لقضاء عطلة معك .

10 Marks.

XI. أكتب مقالة عن أيّ واحد مما يأتي ( في صفحة واحدة ) :-

١ - الكليات العربية في كبرالا .

٢ - "الصخاخ الستة"

٣ - الشعر الجاهلي

8 Marks.

XII. بين اثنين من الأبيات الآتية مع الترجمة :-

١ - سئمتُ تكاليف الحياة ومن يعيش

ثمانين حولا - لا أباك يسأم

رأيت المنايا خبط عشواء من نصب

ثمنه ومن تخطأ يعمر فيهم

٢ - يستقبل النار خوف النار في غده

والعين في خشية سالت ما فيها

فمن يباري أبا حفص وسيرته ؟

أو من يحاول "للفاروق" تشبيها ؟

٣ - لك الحمد يا مستوجب الحمد دائما

على كل حال حمد فان لدائم

وسبحانك اللهم تسبيح شاكر

لمعروفك المعروف يا ذا المرحم



- ٤- لا تعتمد ..... غير نفسك (في/على)
- ٥- أخيراً الحال ..... القطار متأخر (أن/إن).
- 3- أجب عن الأسئلة الآتية في كلمة أو في جملة
  - ١- من كان مشهوراً بشاعر النيل؟
  - ٢- في أية سنة صحفية ثم صلح الحديبية؟
  - ٣- كم عدد آيات القرآن؟
  - ٤- من مؤلف التفسير «السنار»؟
  - ٥- ماصح عاصمة مملكة العربية السعودية؟
- 4- أكتب الجمع لكلمات الآتية:
  - أذن ، بشر ، أخ ، أمة ، جدار ، ثور ،
  - خليفة ، حديقة ، كوكب ، حذاء
- 5- صات المفرد من الكلمات الآتية
  - فواكه ، أغنياء ، أكف ، أشكال ، أجار
  - فيران ، سراويل ، أذرع ، دلائل ، خفاء
- 6- أكتب الآتية حسب الإرشادات:
  - ١- صات المصدر من الأفعال الآتية واضبط بالأشكال:
    - أشبع ، أنفق ، جمر ، اطاع ، تحجب
  - ٢- أكتب الأضداد للكلمات التالية:
    - نقر ، عدو ، حلو ، ثقيل ، بعيد

- ٣- صات الأسرار الفاعل من الأفعال الآتية:
  - رضي ، ناز ، أقام ، جاد ، تصدق
- ٤- صات الفعل الأمر للأطفال الآتية:
  - دعا ، عاش ، ألقى ، وثق ، تسامح
- ٥- أعرب الجملة الآتية:
  - ربوا أو لا كم على الفضيلة.
- ٦- أجب عن ثلاثة من الأسئلة الآتية بكلماتك الخاصة والأمثلة:
  - ١- المبتن والمغرب
  - ٢- المضاف والمضاف إليه
  - ٣- الضمير المتصل
  - ٤- حكم المبتنى بـ «لا»
- 8- اضبط بالشكل:
  - احتاج الآن نساء بطبيعته إلى النور فيجب على التلميذة أن تعمل به في أدل الدليل ليستقظ مبكراً فاء نه إن أطل السحر نصف جسمه وعقله ، ونحن ألا ينام عقب الكل ، فواء ذلك يسيب الأعلام الخفيفة ، ويضرا المعداة.
- 9- فسراً آتية:
  - ١- «لبن الشدة» بالضرورة ، إنما الشدة الذي يملك نفسه عند الغضب



- (١٣٦) - ألفت الأستاذ سيّد بنسبجوسيين في الدروس  
(١٣٥) - انقطع المطرُ دُلُفًا يَعْرُدُ الخادمُ  
(١٣٥) - السيداتُ تَلْبِسْنَ ثِيَابَهُنَّ الجديدةَ

- VIII - عرّف ما يأتي وبيّن أحكام كل منهما مع ذكر أمثلة واضحة :-  
(١٣٦) - الأفعال الخمسة وأعرابها  
(١٣٧) - التشبيه وأركانها  
IX - اذكر تعاميل أي واحد من البحرين الآتيتين :-  
(١٣٨) - الطويل  
(١٣٩) - المجرى  
X - اكتب نبذة قصيرة لا تقل عن مائتي كلمة عن  
أي واحد مما يأتي :-  
(١٤٠) - الشعر الجاهلي وأصفيته في الأدب العربي  
(١٤١) - اللغة العربية الحديثة ومكانتها بين سائر اللغات  
XI - اكتب بإيجاز ترجمة حياة لأي واحد من المذكورين أدناه :-  
(١٤٢) - نجيب محفوظ  
(١٤٣) - طه حسين  
XII - ترجم إلى لغتك :-  
(١٤٤) - كان في بغداد رجل اسمه أبو القاسم وكان له حذاء ظن يلبسه

سبع سنين وكان كلما تقطع فيه موضع جعل مكانه رقعة إلى أن صار ثقيلًا جدًا. وذات يوم ذهب أبو القاسم إلى حمام عام يغتسل. فقال له أحد أصدقاؤه: يا أبا القاسم ليبتك أنت شخص من هذا المذبح هذا فأنت ذو مال فأجاب أبو القاسم: الحق معك، شأني شترى سداً جديداً يا أبا القاسم.

MARKS

10  
(5x2)

5

10

10

5

- III - وضح بين الطائفتين - اكتب وتوحيدها :-  
(١١) - كتاب الأغاني  
(١٢) - قهقري السلام  
(١٣) - المقدمة  
(١٤) - الأيام  
(١٥) - الأجنحة المتكسرة  
IV - اذكر عاصمة كل من الدول الآتية :-  
(١٦) - العراق  
(١٧) - المملكة العربية السعودية  
(١٨) - مصر  
(١٩) - السودان - الخرطوم  
(٢٠) - لبنان  
V - اكتب الجمل الآتية وبيّن تركيبها  
(٢١) - شجرة مصر من الأراضي  
(٢٢) - شجرة آمنة البيت كلها الآ متفلة العفة  
(٢٣) - مددت يدك فخرهم احتفاءً  
(٢٤) - وثب الشرطي وثب الأسد  
(٢٥) - نبات أبي القطار من خرد

- VI - متر الجمل الصحيحة فيما يأتي وضع علامة ✓  
(٢٦) - مقال أرتاسا وكتبها ما عداها بعد التصحيح :-  
(٢٧) - عندي ثلاثة سادات  
(٢٨) - سقيش رجلاً مسافراً  
(٢٩) - نابان الفيل طويلاً  
(٣٠) - يلعبون الأطفال في فناء البيت  
VII - اذكر مدارس كثيرة في ولايتنا  
(٣١) - صنف صنفه الفحل أذا عرابها في الجمل الآتية :-  
(٣٢) - صنف ساسم تذكره في نكاحي إلى لشدة  
(٣٣) - ربي ينفذ الفلاح جيداً

- VIII - اذكر عاصمة كل من الدول الآتية :-  
(٣٤) - العراق  
(٣٥) - المملكة العربية السعودية  
(٣٦) - مصر  
(٣٧) - السودان - الخرطوم  
(٣٨) - لبنان  
(٣٩) - أثيوبيا  
(٤٠) - ليبيا  
(٤١) - تونس  
(٤٢) - الجزائر  
(٤٣) - المغرب  
(٤٤) - الجزائر  
(٤٥) - ليبيا  
(٤٦) - تونس  
(٤٧) - المغرب  
(٤٨) - الجزائر  
(٤٩) - ليبيا  
(٥٠) - تونس  
(٥١) - المغرب  
(٥٢) - الجزائر  
(٥٣) - ليبيا  
(٥٤) - تونس  
(٥٥) - المغرب  
(٥٦) - الجزائر  
(٥٧) - ليبيا  
(٥٨) - تونس  
(٥٩) - المغرب  
(٦٠) - الجزائر  
(٦١) - ليبيا  
(٦٢) - تونس  
(٦٣) - المغرب  
(٦٤) - الجزائر  
(٦٥) - ليبيا  
(٦٦) - تونس  
(٦٧) - المغرب  
(٦٨) - الجزائر  
(٦٩) - ليبيا  
(٧٠) - تونس  
(٧١) - المغرب  
(٧٢) - الجزائر  
(٧٣) - ليبيا  
(٧٤) - تونس  
(٧٥) - المغرب  
(٧٦) - الجزائر  
(٧٧) - ليبيا  
(٧٨) - تونس  
(٧٩) - المغرب  
(٨٠) - الجزائر  
(٨١) - ليبيا  
(٨٢) - تونس  
(٨٣) - المغرب  
(٨٤) - الجزائر  
(٨٥) - ليبيا  
(٨٦) - تونس  
(٨٧) - المغرب  
(٨٨) - الجزائر  
(٨٩) - ليبيا  
(٩٠) - تونس  
(٩١) - المغرب  
(٩٢) - الجزائر  
(٩٣) - ليبيا  
(٩٤) - تونس  
(٩٥) - المغرب  
(٩٦) - الجزائر  
(٩٧) - ليبيا  
(٩٨) - تونس  
(٩٩) - المغرب  
(١٠٠) - الجزائر

MARKS

5

5

10

5

5

عزیم الی افکار :-

1  
X  
=

سجلت المطبعة امام الانسان طريق العلم  
نا تشررت بوا سطمتها الكتب والمجلدات والمجاهد  
واصح بوسع المطبعة الحديثة ان تصطبغ ألان  
من النسخ في بركة تصميته ، واصبحت تعلم اخبار العالم  
من اتصاه الى اتصاه ونحن جالسرت في مقاعدنا .

عربستان

21

[illegible]

**അറബിക് PSC**

അടുത്ത LP, UP, HSA പരിഷ്കരിച്ച് മുൻ പരിഷ്കരണ PSC (അറബിക്) പരിഷ്കരണത്തിന് ചോദ്യപേപ്പർ. **എ** രൂപ 110 അക്കൗണ്ട്. Manager, Kik books, Puthur, Kozhikode 673572.

Primary Axis

(Pages 4)

Maximum : 100 Marks

Primary Assistant

118/97

14 Nov 2003

ارشادات :- أحبب عن كل سؤال في العربية  
إلا السؤال ٩ و ١٣ فعلياً  
أن كنتي مجابهما في الامتحان  
أو الإجابة

١ - كتب الجمل الأتيه حسب الارشادات بين القوسين -

هل نظمت المحجرات يا فاطمة ؟ اقول الفعل الى فعل مضارع

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

الکستان سمیناں (دخا ان)

ما معنا التقاضي عن المجيرين ربهذه الفعل المأخوذة الى فعل مقتضاه -

مجذوبہ بغیر لغت معنی

فحص الطبيب عن ريتين المريض (صحيح الجملة)

5

٢٠ - كرم الفراع في كل جملة من الجمع، الآية باختصار الكملة لنا سبه

عن القميين :-

(مدرسة / سنة خمس) في تاريخ

جارت سالت (کسی/کسی)

بغیر الرجال ..... (الغاملون / العالمین)

[17, T.0.]



١٧- بين اسرار كل من الآتية مع الامثلة :- ، أي ليجر ، زمانا او مكانا - نحو يجلس

(الف) - المفعول فيه - هو - مضمون يأتي ليجر -

(ب) - اسم كان واخواتها المسافرون كما اعل الغرفة -

(ج) - امر الفاعل - صيغة يبن على حصول فصل في المستقبل لغائب - نحو ليفعل هذا

(د) - مضاف اليه - اسم اضيف اليه اسم آخر - فزيد مضاف اليه

(هـ) - التمييز - هو - فكرة فضيلة يوضح كلمة مهلة او يوضح معنى مهلة ، وهو مضمون - فقامد على اقلية

٧- اكتب الجمل الآتية على حسب الارشادات مع كل منها :-

(الف) - يسرن أن يتنج في الامتحانات - تنج " في الجملة )

(ب) - هذا ولد هويقر الكتاب كل يوم

(ج) - لا حاجة الى تعريف مهابتها غاندي

(د) - بئس أجرا كافدين : نعم امر المؤمفين

(هـ) - رضع في الجملة ضد ما تحته خط

(و) - استعمل التركيب الآتية في جملة :-

(ز) - الاثاث قديم ، البيت جديد

(ح) - رالف بين الجمليتين يلكس " الكبر "

(ط) - رالف بين الجمليتين يلكس " الكبر "

(ي) - رالف بين الجمليتين يلكس " الكبر "

(ك) - رالف بين الجمليتين يلكس " الكبر "

(ل) - رالف بين الجمليتين يلكس " الكبر "

(م) - رالف بين الجمليتين يلكس " الكبر "

(ن) - رالف بين الجمليتين يلكس " الكبر "

(س) - رالف بين الجمليتين يلكس " الكبر "

(ع) - رالف بين الجمليتين يلكس " الكبر "

(ف) - رالف بين الجمليتين يلكس " الكبر "

(ق) - رالف بين الجمليتين يلكس " الكبر "

(ص) - رالف بين الجمليتين يلكس " الكبر "

(ض) - رالف بين الجمليتين يلكس " الكبر "

(ط) - رالف بين الجمليتين يلكس " الكبر "

(ب) في ، والادردية ، تنهر ، العربية ، اللغات ، والفارسية .

١٠ اكتب رسالة الى صديق لك تدعوه الى وليمة بمناسبة نكاح اخيك الكبير

١٠ اكتب مقالة في صفة من موضوع واحد :-

(الف) - اللغة العربية واهميتها -

(ب) - حادثة أثرت في تليك تأثيرا كبيرا

(ج) - اشرح اثنين من الادعاءات الآتية :-

(د) - قال رسول الله صلعم : اشد الناس عندا للناس اشد الناس

(هـ) - هذا ايا يوم القيامة .

(و) - قال رسول الله صلعم : لعن الله السراشي والمترش والرائش

(ز) - الذي يمش بينهما -

(ح) - قال رسول الله صلعم : من نفس عن شربيه او

(ط) - مما عندك في ظل العرش يوم القيامة -

١٠ تفسر الايات الآتية :-

(الف) - قال الله تعالى : افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت . والى

(ب) - اسماء كيف رنفت . والى الجبال كيف نصبت . والى الارض

(ج) - كيف سطوت فذكرنا . انت منكر لست عليهم ببسيط

(د) - الامن تولى وكفر فبعد به الله العذاب الاكبر ان الينا

(هـ) - اياهم ثم ان علينا حسابهم -

(و) - ما هو التنبية ؟ بين اركانه مع المثال .

(ز) - ما هو الكناية ؟ ايت بستان .

(ح) - ما هو الكناية ؟ ايت بستان .

(ط) - ما هو الكناية ؟ ايت بستان .

(ي) - ما هو الكناية ؟ ايت بستان .

(ك) - ما هو الكناية ؟ ايت بستان .

(ل) - ما هو الكناية ؟ ايت بستان .

(م) - ما هو الكناية ؟ ايت بستان .

(ن) - ما هو الكناية ؟ ايت بستان .

(س) - ما هو الكناية ؟ ايت بستان .

- 3/2 رضی الرب ربی الوالدین وسخط الله فی سخط الوالدین.
- 3/2 البیر حسن الخلق والاثم ما حالک فی نفسك وکبرت أن
- 3/2 یطلع علیه الناس .
- 3/2 سمرق الاخلاص .
- 4 سمرق التارعة .
- 4 کتب رسالة الی والدک تیردیه تعاضیه بهناسة حلول
- 4 عید الاضی .
- 4 -أو-
- 8 تفتیل آتاک حصلت وظیفه کعالم فی مدرسته حکومیة - اکتب رسالة الی صديقک مغیر به .
- 10 اکتب مقالة عن ای واحد مما یأتی (لا تتردد علی واحدة وتفضل بفتحها)
- 10 غزوة بدر الکبری .
- 10 تعلمیم اللغة العربیة فی المدارس .
- 8 ترجم الابیات الآتیة الی لغتک مع بیات لازم
- 8 أنت لا تأکل الخناب إذا جع
- 8 أنت ولا تشرب الجمان المنضد
- 8 أنت فی البرقة الموشاة مثلی
- 8 فی کسائی الودیم تشق وتسمد
- 8 أیها المزدھی ، اذا سلك السبق
- 8 أیها تشکک ؟ ألا تشکک ؟

MARKS

Answer

(Pages 4)

Maximum : 100 marks

89/2001

Time : 2 hours

[اشارات : أجب عن کل سؤال فی العربیة والأشکال 6 و 12]

فعلک أن کتب یومهما فی الدلیامیة أو الی الجزیه

I. اکتب البی الآتیة حسب الارشادات بین القوسین ولفظها بالأفعال : Marks

1- بنی الدلاج المظن (مؤن الفعل الی مضارع)

2- یدنو فعل الضیف (مؤن الفعل الی الماضي)

3- لا تخترن لهما (أدخل فون النقیلة فی الفعل)

4- المریض بالیم (أدخل لیت فی الجملة)

5- لا تأکل من أن یخوج (صحح الجملة)

II. کتب الفراغ فی کل جملة من الجملة الآتیة باختيار الكلمة المناسبة

بین القوسین واضعها بالاشغال :- Marks

1- بنی الله ..... المذنب (من - عن - فی - ل)

2- کیفما ..... صیفاک یعالج (تعالج - تعالج - تعالج)

3- محض الطیب عن ..... السریع (ربانی - کونی - لکونی)

4- یحب الناس کل ..... عروءة (ذو - ذا - ذی)

5- محمده بحمدیه ..... (أبیة - أباه - أباه)

III. أجب عن الأسئلة الآتیة فی كلمة أو فی جملة :- Marks

1. أذكر واسمیه من الشعراء الجاهلیة ؟

2. من یسمى بأمر الشعراء ؟

3. کان ثانی الذین کاذها فی النار . من هو ؟

4. فی آیة سبک هجریه وقعت غزوة خندق . صحیح ؟

5. الی آیة بله كانت الهجرة الأولى ؟

(P.T.O.)

74

MARKS

5 Marks. VIII. اكتب بالاشكال :-

لأن الذي يحب وطنه هو من يبذل همه فيما يرفع قدر أمته التي ينتسب إليها ، فالشاعر الذي يعتنق أمهاتهم بمغرمون وطنهم ، والنساء اللاتي يربين أبناءهن على العفيلة موفين مشاكن وطنهن ، والبلادية الذين يبتغون في دروسهم يبتغون مجد أمتهن

IX. فسر الآتية مع الشرح :-

1. والعصر. لأن الإنسان لغني خسر. لأن الذين آمنوا وعملوا الصالحات ويواصلوا بالحق ويواصلوا بالصبر

2. ألم نشرح لك صدرك، فوضعتنا منك وزرك الذي أنقضى ظهرك ورفضنا لك ذكرك فلو لم نضع العسر يسرا لأنك مع العسر يسرا فلماذا فرغت فانصب ولك ريتك فارغب

3. "أذا التقى المسلمان بسيفيهما فالتقتا والمثول في النار"

4. "ألا فإن في الجسد مضية إذا صلحت صلح الجسد كله"

5. "فإذا فسدت فسد الجسد كله، ألا وهي القلب"

2 Marks. 6. "سبأ السلم فسوق وقاتله كفر"

8 Marks. 7. اكتب رسالة التهنئة إلى صديقك لنيحاه في الامتحان

اكتب رسالة دعوة إلى صديقك لفضاء عطلة معك

MARKS

IV. اكتب الجمل للطلايب الآتية :-

فخر - فتاة - غلام - طبيب - مسألة - جاد

V. اكتب المفرد للطلايب الآتية :-

فضاء - رسل - نوافذ - جنود - حمار - حمار

VI. اكتب الآتية حسب الارشادات :-

1. اكتب اسر فاعل للافعال الآتية واضبط بالاشكال

2. استنثا - اتصل - تقدم - نعو - منسبت بالاشكال

3. اكتب المصدر للأفعال الآتية واضبط بالاشكال

4. اكتب المضاد للطلايب الآتية واضبط بالاشكال

5. اكتب الفعل الأمر للأفعال الآتية واضبط بالاشكال

6. اكتب المضاد للطلايب الآتية واضبط بالاشكال

7. اكتب المضاد للطلايب الآتية واضبط بالاشكال

8. اكتب المضاد للطلايب الآتية واضبط بالاشكال

9. اكتب المضاد للطلايب الآتية واضبط بالاشكال

10. اكتب المضاد للطلايب الآتية واضبط بالاشكال

11. اكتب المضاد للطلايب الآتية واضبط بالاشكال

12. اكتب المضاد للطلايب الآتية واضبط بالاشكال

13. اكتب المضاد للطلايب الآتية واضبط بالاشكال

14. اكتب المضاد للطلايب الآتية واضبط بالاشكال

15. اكتب المضاد للطلايب الآتية واضبط بالاشكال

16. اكتب المضاد للطلايب الآتية واضبط بالاشكال

17. اكتب المضاد للطلايب الآتية واضبط بالاشكال

18. اكتب المضاد للطلايب الآتية واضبط بالاشكال

19. اكتب المضاد للطلايب الآتية واضبط بالاشكال

20. اكتب المضاد للطلايب الآتية واضبط بالاشكال

Marks

10 Marks

XI. اكتب مقالة عن أي واحد مما يأتي (في صفحة واحدة) :-

١. الحكايات العربية في كبرال
٢. الصلح التتعة
٣. الشعر الجاهلي

XII. اكتب اثنين من الأبيات الآتية مع الترجمة :-

١. مستوفى نكاح الدنيا ومن يعش  
ثمانية حول - لا أبا لك يسام
٢. لكيت الدنيا خبطة عشوار من ثعب  
ثمته ومن تخطأ يحقر فبهرم

XIII. يستقبل النار فوق النار في غده  
والعين في خفية سالت ما فيها

فمن يباري أبا حفيظ وسورته ؟  
أو من يحاول للناوق نثيها ؟

٣. لك الحمد يا مستوجب المدد دائما  
على كل حال حمد فاني لساأم

وسبها لك المم تسبيح شاكر  
لمعروفك المعروف يا ذا المرم

89/

Marks

Maximum : 100 marks

Primary Assistant

Time : 2 hrs

11/97

الارشادات :- على كل من يشترك في هذا الاختبار ان  
يجيب عن كل سؤال في العربية الاسئلة ١٠ و ١١ و ١٢  
فمدير ان يكتب اجوبتها في لغة امه.

- الكتب الجميع :- مدنية ، منظر  
(الف) المفرد :- سفي ، منزايا  
(ب) المترادف :- اسف حو ، وقف حاكم  
(ج) العند :- علانية ، نور

الكتب المبرور لكل واحد من الافعال الآتية :-  
احد نجم ، استدعي ، تحقظ ، انتقل ، اخضر ، اشترك

كل الفراغ بلفظ مناسب مما بين القوسين :-  
(لث) البينات جالسات

رهؤلاء ، هذات ، هذات (هذات)  
ذالك الكتاب

لصغيرة ، جميل ، كبيرة (كبيرة)  
المريض تالم

لبيت ، لن ، أنت (أنت)  
اورثك

الولده ، الولدان ، الاولاد (الاولاد)  
المفاتيح ضائع

رايت ، أنت ، كانت (كانت)  
رايت

35



- 7- ماهي صفات المعلم الناجح وذكر أهميته في المجتمع البشري
- 8- الطريقة التعليمية الصالحة وغرامة الممارسة عند صراحت صفات
- في التدريس. أوضح
- 9- أذكر صفات اللغة العربية
- 10- ماهي المشكلات التي يواجهها معلم اللغة العربية في تعليمها.
- 11- ما المصادر بالتعليم المتغير (Situational teaching) واشتلق
- 12- أجب (١) تسليق (٢) تسليق (٣) صفق
- (Child centered education)
- نظرية حديثة تبنيتها الطرق الستة ريفية الحديثة قدام
- اقتراحاتك
- 13- اتف بين الأوفق من الماقتنين
- (William bloom)
- 1- ديسم بلوم
- 2- تورت ديك (Thorndike)
- 3- الطريقة اللعبية
- 4- طريقة دالت
- 5- طريقة المشروع
- 6- رياض الأطفال
- 7- جوت ديوي
- 8- قاعدة الممارسة والمخطأ
- 9- التعليم الممقر
- 10- المذهب المعرفي (Cognitive approach)

10

14- ترجم الى العربية :-

15- ترجم الى اللغة الأم :-

من المسلم به ان المعلم عصب الحياة التعليمية وتطلب رعاها ما لامل التربوي في نجاحها. فقد صرحت المكونة على توفير جميع الامكانيات لاعداد اعداد اذ صحنيا متكاملا. ثم اتبعت هذا الاعداد بتدريسه في اثنا واثنا مئة و ستريده بالمستحدث في مواءم تخصصه علميا وصحنيا. ولكن المبلغ العظيم الذي تنفقه المكونة يذهب عيب على اذارج الترياح لعدم اخلاص المعلمين في اذارج رسا التحم. فنتد ان الاوان ان يحاسب المعلمون الذين ليس لهم ذرومن الاخلاص والصدق.



219/2008

(Pages : 4)

Maximum : 100 Marks

Time : 2 Hours

100747

أجب عن كل سؤال بالعربية

I. أجب عن الآتيه حسب الأشارات بين القوسين

1. يعيش السمك ----- الماء ( مكل الفراغ بحرف جر مناسب )
2. التاجر ----- ( ضع خبرا مناسباً للجملة )
3. البنت نائمة ( حول اء الى جملة فعلية )
4. سلّمت على الوالد ( صحح الجملة )
5. يجري الماء ( أدخل " الى " في الجملة واضبط بالشكل )

2. مكل الفراغ بكلمة مناسبة بين القوسين -

1. فاطمة تلميذة ----- ( مجتهدة / مجتهد )
2. في الحفل ----- بقرات ( سبع / سبعة )
3. ايه مسافر ----- معك ( أسافر / أ مسافر )
4. النساء ----- اء الى السوق ( يذهبن / تذهبن )
5. ما زال المعلم ----- ( محبوب / محبوبا )

[P.T.O.]



7. 5 3. أجب عن الاسئلة الاتية فى جملة صحيحة

١. من هو أول رئيس وزراء الهند المستقلة ؟
٢. كم شهرا فى السنة ؟
٣. من هو ثالث الخلفاء الراشدين ؟
٤. ما هى المعلقةات ؟
٥. مع من هاجر النبى صلى الله عليه وسلم الى يثرب ؟

8. 5 4. أكتب الجمع للكلمات الاتية -

جار ، شهر ، مهندس ، مفتاح ، صندوق ، طربوش ، لؤلؤ ، دواء ، دار ، فرد

5. 5 أكتب المفرد للكلمات الاتية -

آذان ، اخلاء ، أقلام ، موازينه ، دكاكين ، رفقاء ، سماوات ، اسماع ، آباء ، آبار

9. 5 6. أجب عن الاسئلة الاتية حسب الارشادات بين القوسين

١. قطف محمد زهرة ( أعزب الجملة )
٢. مسافرت التى كانت تسكن أما منا ( حول الاسم الموصول الى المثنى المونث )
٣. لعب الولد ----- ( ضع مفعولا مطلقا فى المكان الخالى )
٤. قمت ----- للمعلم ( ضع مفعولا لاء جله فى المكان الخالى )
٥. الحجر شان ضيقتان ( أدخل " كان " فى الجملة )

5

7. أجب عن الآتية

١. صرّف الآتية :-

قال ، يضرب ، بكن

٢. أكتب الاضداد :-

بارد ، طويل ، نحيف

٣. هات فعل الامر للآتية

وقي ، وعد

5

8. أجب عن ثلاثة من الآتية مع الامثلة

١. الجملة الفيدة

٢. المبتدأ والخبر

٣. الاء فعال الخمسة وء امرابها

٤. أقسام الجمع

5

5

9. اصبط بالشكل :

الزنا رذيلة تحرم الانسانه الطمانينة النفسية التى تتمتع بها النفس الطاهرة المستقيمة والزافى لا يسلك الطريق المشروع ، وهو الزواج ، لأنه يريد أن يستمتع على حساب غيره استمنا عا لا يكلفه شياً من التضحية والا خلاص للغير ، بينما الزواج ناموس طبيعى يفرض على المرء أن يبذل بعض صباه لغيره و يخلف اولاد ايحسن تربيتهم فيصبحوا أفرادا صالحين

zen R  
KPS4

lours

0

أجب

.1

.2

.3

.4

.5

.6

.7

.8

.9

.10

[O.]

$2 \times 5 = 10$

$2 \times 3 = 6$

8

10

8

10. اكتب السورتين واستر صهما :

١. سورة الفاتحه

٢. سورة العصر

11. فسر الآتية :

١. خياركم أحسنكم أخلاقا

٢. كل المسلم على المسلم حرام

دمه و ماله و عرضه

12. أكتب رسالة الى صديقك تبين فيها

عن الاما كن التي زرتها أثناء حولة في عاصمة كيرالا

أو

أكتب رسالة الى أخيك تنذره بضر التدخين-

13. أعد مقالة لا تفوق على صفحتين في أي واحد مما ياء تى :

١. اللغة العربية

٢. شرب الخمر

14. أكتب حكاية جميلة عبرتها أهمية الصدق فى القول و عاقبة الكذب

- o o o -

183/2008

(Pages : 3)

Thejdeen  
L<sup>x</sup>/KP34

Maximum : 100 Marks

Time : 2 Hours

2x5=

SECTION - A

100170

(Maximum : 60 marks)

All questions carry equal marks.

2x3=

أجب فى اللغة العربية فى ثلاث أو أربع جمل :

1. من مؤلف كتاب "الأيام" وما موضوعه؟
2. ما ذاتعرف عن "حركة الديوان"؟
3. لما ذالقب حافظ ابراهيم بشاعر النيل؟
4. ماهى النزعة التى تغلب على شعر أبى العلاء المعرى؟
5. من هو أبو مسلم الخراسانى؟
6. اكتب عن "صباح الستة" فى الأحاديث النبوية؟
7. يعتبر محمود سامى البارودى رائد الشعر العربى الحديث - ليم؟
8. ماذا تعرف عن الامام الغزالى؟
9. فى أى فن اشتهر الامام ابن خلدون؟
10. عرف النقد الأدبى -

8

10

8

{P.T.O.}

219

11. ماذا يريد بالأسلوب؟
12. من كان النواب صديق حسن خان؟
13. ما ذاتعرف عن "دارالعلوم بدوبند"؟
14. من ألف مرحة "أهل الكهف" وما هى رسالتها؟
15. عرب المصطلحات الاكبة:
- (i) News Agency
- (ii) Enclosed herewith
- (iii) Gulf Co-operation Council
- (iv) Scholarship
- (v) To take necessary action
- (vi) Official Spokesman
16. عرف المجاز اللغوى؟
17. ما هو "الكناية"؟
18. صف "البحر الطويل".
19. عرف "الصفة المبهة باسم الفاعل".
20. ميز بين الاسم الجامدو الاسم المشتق.

## SECTION - B

(Maximum : 40 marks)

All questions carry equal marks.

يحب الاجابة فى اللغة العربية. والجواب لا يزيد عن صفحتين:

21. ماهى مميزات الأدب الجاهلى؟
22. ابحث عن تأثير القرآن الكريم فى الأدب العربى-
23. اكتب عن مساهمة السيد أبو الحسن الندوى فى الأدب العربى-
24. اكتب مقالة وجيزة عن نشأة وتطور قضية فلسطين-
25. بين مساهمة نجيب محفوظ فى الرواية العربية-

- o o o -

CALL No. { 2002-53. ACC. NO. \_\_\_\_\_

AUTHOR B. Abdul Azab

TITLE Fiqh

MAULANA AZAD LIBRARY  
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Rs. 1-00 per volume per day shall be charged for text-book and 10 Paise per volume per day for general books kept over due.

2002-53

B. Abdul Azab

Fiqh

DATE

TIME

2002 - 2003  
Admission Test  
BEDAR

|               |   |   |   |
|---------------|---|---|---|
| Course Number | 1 | 1 | 0 |
| Paper Series  |   | A |   |
| Paper Code    | 3 |   | 3 |

Particulars to be filled in by the candidate

Name of the Centre

Centre Code

Date of Test

Roll Number (in figures)

Application Number

Name of the candidate

Name of Candidate's Father

Name of the Candidate's Mother

Time : 1 hour

Maximum Marks : 150

Instructions to Candidates

Please read the following instructions carefully, before start of the work:

- (1) The paper consists of 15 pages and contains 50 questions. Count the pages before answering the questions.
- (2) All questions are compulsory.
- (3) Each question is followed by four alternative answers marked as (a), (b), (c) and (d). Select one of the answers which you consider as most appropriate and mark in the answer sheet provided, as per the instructions.
- (4) Use HB pencil OR ball point pen for marking the correct answers in the answer sheet.
- (5) Do not put any mark of identification in any part of the answer sheet.
- (6) Answers should ONLY be marked on the answer sheet. No answer should be written marked on the question bracket.
- (7) Incorrect answers shall result in a negative score of 25 percent. For instance, if the correct answer to a question would get you one mark, the incorrect answer would take away 0.25 marks.
- (8) Selecting more than one answer for a question would result in its being treated as a wrong answer even if one of the choices is correct, and will take away 25%.

SIGNATURE OF THE INVIGILATOR

(2)

Blank spaces in the question booklet may be used for rough work.

The answer sheet must be handled very carefully. It should not be folded.

The use of calculator/logarithmic table is not permissible.

The question booklet along with the answer sheet must be handed over to the invigilator before leaving the Examination Hall. No leaf should be torn off from the question booklet.

A request for re-evaluation/re-checking of the answer sheets will be entertained.

Candidates appearing for this examination has to abide by all rules framed from time to time by the University.

Violation of any of these instructions will entail cancellation of the whole admission ticket of the candidate.

Candidate resorting to unfair means in the test shall be dealt with as per the University rules.

The responsibility of the candidate to fill up the box below in ink/ball point pen, stating the number of (A), (B), (C) and (D) answers that he has marked in the answer sheet. If no answer is marked in some question, the number of such questions should be given against the "No answer" in the box. Total to be filled in the box below before handing over the answer sheet and returning booklet to the invigilator.

|     | (A) | (B) | (C) | (D) | NO ANSWER |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----------|
| QES |     |     |     |     |           |
| DS  |     |     |     |     |           |

SIGNATURE OF THE CANDIDATE

1. خزانہ کی تدوین کس نمبر میں ہوگی

(A) نمبر سازی

(B) نمبر پڑائی

(C) نمبر غلطی کے لاشدین

(D) نمبر بندید

2. قیروان کس ملک کا شہر ہے

(A) مصر کی عربیت

(B) مصر

(C) مراکش

(D) سوڈان

3. حروف شدہ بہ فعل شب اسم پر داخل ہوتے ہیں تو اس کا اعراب کیا ہوتا ہے

(A) فتنہ

(B) ضمتہ

(C) کسبہ

(D) بنم

4. افعالی نا قصہ میں اسم کا اعراب کیا ہوتا ہے

(A) فتنہ

(B) فتنہ

(C) بنم

(D) کسبہ



4. انحال متا ربتے کی تعداد کتنا ہے ؟

- (A) دو
- (B) تین
- (C) چار
- (D) پانچ

6. حرف جر کی تعداد کتنی ہے ؟

- (A) دو
- (B) پانچ
- (C) آٹھ
- (D) سترہ

7. معترف بالآلام ہر کون سا اعراب نہیں آتا ؟

- (A) فتحة
- (B) ضمة
- (C) تنوين
- (D) كسرة

8. عربی نحو کے ابتدائی اصول و قواعد بنانے والے کس شخص کو کہتے ہیں ؟

- (A) ابوہریرہ اللہی
- (B) حضرت علیؓ
- (C) الخراء
- (D) خلیل بن احمد

9. کس راوی نے سلطنت کی تعداد سات بتائی ہے ؟

- (A) خلف الاول
- (B) محمد اسمعی
- (C) قتادہ الرامی
- (D) ابوزید التورثی

10. سانی گروپ کی زبان کون سی ہے ؟

- (A) چینی
- (B) فارسی
- (C) ترکی
- (D) عبرانی

11. جاہلی شاعر جس نے اسلام کا زمانہ پایا :

- (A) امشی ہمدانی
- (B) زبیر بن ابی سلمی
- (C) عمرو بن کلثوم
- (D) امرأ القیس

12. ابن زبیر کس ملک کا شاعر تھا ؟

- (A) مصر
- (B) شام
- (C) اسپین
- (D) عراق

13. جاہلی دور کا روضہ شاعر مجید دربار شاعر ہی سے منسلک ہے :

- (A) عبید بن جریح
- (B) حارث بن حلزہ
- (C) نابغة ذبیانی
- (D) لبید بن ربیعہ

14. سلم اسین کس براہِ نظم میں واقع تھا ؟

- (A) افریقیہ
- (B) افریقیہ
- (C) ایشیا
- (D) یورپ

15. دینائے اسلام کا بہت ہی مشہور فلسفی :

- (A) ابن زبیر دہلوی
- (B) ابن ہانی
- (C) ابن کثیر
- (D) ابن خزم

16. کتاب الاغانی کا مصنف ؟

- (A) ابن رشیق
- (B) سوری
- (C) جاحظ
- (D) ابوالفرج اصفہانی

17. "ایمیان و ادبیتین" کا مصنف ؟

- (A) ابن المتیغ
- (B) جاحظ
- (C) ابن قتیبہ
- (D) تافعی فاضل

18. "فی الادب الجاہلی" کس نے لکھی ؟

- (A) محمد شوقی
- (B) شوقی ضیف
- (C) احمد امین
- (D) طلحہ حسین

19. "حیات" کس ادیب کی سوانح حیات ہے ؟

- (A) محمد عابد
- (B) شوقی ضیف
- (C) احمد امین
- (D) محمد سندیلو

20. مجید الدین کے مشہور وادی دربار نگار :

- (A) احمد امین
- (B) شوقی ضیف
- (C) محمد شوقی
- (D) عادلہ امجد

21۔ "نشاہد الامویہ" کا خطاب کس شاہ کو کر ملا ؟

- (A) کعب ابن ابی ہاشم
- (B) ہشام بن ثابتؓ
- (C) فرزدق
- (D) عبداللہ بن رواحہؓ

22۔ عہد اموی کا مشہور بیانی شاعر :

- (A) فرزدق
- (B) اظفل
- (C) عمر ابن ابی ربیعہ
- (D) کعب بن زید

23۔ فلسفیانہ خیالات اور نادردنیہ بات کے لئے عباسی دور کا کون سا شاعر مشہور ہے ؟

- (A) ابو نواس
- (B) البرزاس
- (C) المتنبی
- (D) ہشام بن ہریر

24۔ عہد بنی امیہ کا مشہور ترین غزل گو شاعر :

- (A) فرزدق
- (B) کعب بن زید
- (C) اظفل
- (D) عمر بن ابی ربیعہ

25۔ قرآن مجید میں امویوں اور خلفائے کس نے مکمل کر لئے ؟

- (A) خلیفہ عبدالملک
- (B) ولید بن عبدالملک
- (C) مجاہد بن یوسف ثقفی
- (D) حضرت ابو بکر صدیقؓ

26۔ عہد اموی میں اسلامی مملکت کا دار الخلافہ ؟

- (A) کوفہ
- (B) بصرہ
- (C) مدینہ منورہ
- (D) دمشق

27۔ بخاریس الامم کا مصنف کون ہے ؟

- (A) ابن جریر طبری
- (B) ابن سکیونہ
- (C) یعقوبی
- (D) ابن قتیبہ

28۔ سمر کس مغربی ملک کا تسلط ہوا ؟

- (A) جرمنی
- (B) فرانس
- (C) انگلینڈ
- (D) اطالی

۵۶. در بیان کردستان، تہذیب و تمدن در زمان کجاست؟

(۱) سوسانیان

(۲) کردستان

(۳) لورستان

(۴) اذربایجان

۵۷. "تہذیب و تمدن" کا معنی ( ) ہے۔

(۱) جاہلی

(۲) صدر اسلام

(۳) اسلامی

(۴) عباسی

۵۸. عباسی حکومت کا سب سے مشہور ناہنشاہ کون ہے؟

(۱) ابو العباس

(۲) ابونواس

(۳) ابو العباس المہدی

(۴) ابونواس

۵۹. تاریخ کے متن میں لکھی گئی کتاب "الکامل" کس کی ہے؟

(۱) ابن جریر طبری

(۲) مسعودی

(۳) ابن الاثیر

(۴) ابن مسکویہ

۶۰. ابن جریر طبری کی تصنیف "کامل" کی تاریخ کون ہے؟

(۱) ۲۵۵ھ

(۲) ۲۵۶ھ

(۳) ۲۵۷ھ

(۴) ۲۵۸ھ

۶۱. "تہذیب و تمدن" کس ہندوستان کی تصنیف ہے؟

(۱) ابن خلدون

(۲) مسعودی

(۳) ابن خلدون

(۴) ابن خلدون

۶۲. "تہذیب و تمدن" کس ہندوستان کی تصنیف ہے؟

(۱) ابن خلدون

(۲) ابن خلدون

(۳) ابن خلدون

(۴) ابن خلدون

۶۳. "تہذیب و تمدن" کس ہندوستان کی تصنیف ہے؟

(۱) ابن خلدون

(۲) ابن خلدون

(۳) ابن خلدون

(۴) ابن خلدون

57. سہکانت سید محمد علی شاہ :

- (A) البرلاس
- (B) الطرائی
- (C) المنلوئی
- (D) احمد شوقی

58. امام بخاری کس دور کے محدث تھے ؟

- (A) عباسی
- (B) عباسی
- (C) عثمانی
- (D) عباسی

39. "سبحۃ المصلحین فی آثانی ہندوستان" کس کی تصنیف ہے ؟

- (A) شاہ ولی اللہ دہلوی
- (B) آغا بگلہاری
- (C) شاہ ولی اللہ دہلوی
- (D) محمد الحق محمد رشیدی

40. "محصیۃ جردہ" لکھنے والا مشہور عربی شاعر :

- (A) حافظ ابراہیم
- (B) امام بوصیری
- (C) احمد شوقی
- (D) محمد مختار

41. زہیر بن ابی سلمیٰ کس دور کا شاعر تھا ؟

- (A) عباسی
- (B) عباسی
- (C) عباسی
- (D) عباسی

42. "کلیلہ و دمنہ" کس فن کی کتاب ہے ؟

- (A) تنقید
- (B) تہذیب
- (C) ناول
- (D) آب و ہوا

43. محسن م کا لفظ کس شاعر کے استعمال پر لگتا ہے ؟

- (A) زہیر بن ابی سلمیٰ
- (B) عثمان بن ثابت
- (C) الجوادنا صبیہ
- (D) المثنوی

44. عباسیوں کا مشہور شاعر کون ہے ؟

- (A) بنی ہاشم
- (B) طارق بن زیاد
- (C) قتیب بن مسلم
- (D) قتیب بن مسلم

14  
45۔ سلامتوں نے اسپین کے عہد میں فتح کیا ؟

(A) صدر اسلام

(B) عہد اموی

(C) عہد عباسی

(D) عہد عثمانی

46۔ مسجد طیبہ کس ملک میں واقع ہے ؟

(A) ایران

(B) اسپین

(C) عراق

(D) شام

47۔ شہر بغداد کس خلیفہ کے زمانے میں بنایا گیا ؟

(A) عبدالملک بن مروان

(B) عثمان بن عبدالملک

(C) ہارون الرشید

(D) سفدر عباسی

48۔ سفدر علی عوی کس دور کے ادیب تھے ؟

(A) عہد عباسی

(B) عہد اموی

(C) عہد عثمانی

(D) عہد جدید

15  
49۔ عربی میں " مقامات " کھیفہ والا مشہور ادیب :

(A) ابن القتیق

(B) ابن الحمید

(C) بہیع الزماں ہمدانی

(D) سعیدی

50۔ ہمدردی ادیب کی ابتدا کس عیسوی سال سے مانی جاتی ہے ؟

(A) ۱۸۵۷

(B) ۱۹۲۰

(C) ۱۷۹۸

(D) ۱۹۵۰

— x —

ONE HOUR

Maximum Marks : 75

Please read the following instructions carefully, before start of the work:

Particulars to be filled in by the candidate

8. Name of the Candidate's Mother

- (8) Selecting more than one answer for a question would result in its being treated as a wrong answer even if one of the choices is correct, and will take away 25% marks.



1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-book and 10 Paise per volume per day for general books kept over due.

- (2)
- (9) Blank spaces in the question booklet may be used for rough work.
  - (10) Answer sheet must be handled very carefully. It should not be folded.
  - (11) Use of calculator/logarithmic table is not permissible.
  - (12) The question booklet along with the answer sheet must be handed over to the invigilator before leaving the Examination Hall. No leaf should be torn off from the question booklet.
  - (13) No request for re-evaluation/re-checking of the answer sheets will be entertained.
  - (14) The candidate appearing for this examination has to abide by all rules framed from time to time by the University.
  - (15) Violation of any of these instructions will entail cancellation of the whole Admission Test of the candidate.
  - (16) Candidate resorting to unfair means in the test shall be dealt with as per University rules.
  - (17) It is the responsibility of the candidate to fill up the box below in inkball point pen, stating the number of (A), (B), (C) and (D) answers that he has marked on the answer sheet. If no answer is marked in some question, the number of such questions should be given against the "No answer" in the box. Total to be filled in the box below before handing over the answer sheet and question booklet to the invigilator.

|            | (A) | (B) | (C) | (D) | NO ANSWER |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----------|
| IN FIGURES |     |     |     |     |           |
| IN WORDS   |     |     |     |     |           |

SIGNATURE OF THE CANDIDATE

خلیل بن احمد غزالی کس دربر کا تھا ؟

- (A) شہر جاحلی
- (B) شہر عباسی
- (C) شہر اموی
- (D) شہر عجمیہ

اسم موصول کتنے ہیں ؟

- (A) چار
- (B) چھ
- (C) دو
- (D) پانچ

مرکب لفظ صیغی ہیں :

صفت پہلے آتی ہے

موصوف صفت صرف مذکر اور مؤنث کی جنسیت سے ایک

دوسرے کے مطابق ہوتا ہے

موصوف پر تثنیہ آتی ضروری ہے

موصوف پہلے اور صفت بعد میں آتی ہے

جملہ اسمیہ کہتے ہیں ؟

- (A) جس میں فعل، ناظم اور مفعول ہوتا ہے
- (B) جس میں اسم اور مفعول دونوں کا استعمال ہوتا ہے
- (C) جس میں فعل پہلے آتا ہے
- (D) صدر کا مفعول دو اور اسم مفعول ہے



مرکب اضافی کی خصوصیت ہے کہ۔

(A) صفات، صفات الیہ میں مطابقت ہوتی ہے

(B) صفات پر "الف لام" تحریری داخل ہوتا ہے

(C) صفات الیہ پر کسرہ نہیں آتا

(D) صفات پر تنزین نہیں ہوتی

بیت الحکمۃ کا تیا کس خلیفہ کے ہاتھوں میں آیا ؟

(A) ہارون الرشید

(B) منصور عباسی

(C) ہارون الرشید

(D) منعم باللہ

معلقات کا انتخاب کس جگہ ہوتا تھا ؟

(A) شوال کے گھوہرہ

(B) نبیلہ کے سرداروں کے پاس

(C) مکارم کے پیلے میں

(D) بین کے بازار میں

"الملک الضلیل" کس نام کو کہا گیا ہے ؟

(A) عمر بن الخطاب

(B) کعب بن زہیر

(C) امروہ القیس

(D) حارث بن عطرہ

الشماع شامی کی کس صفت میں شہرت ہے ؟

(A) نزل

(B) قصیدہ

(C) مرثیہ

(D) صہبہ

جہیر کس دور کا شاعر تھا ؟

(A) عباسی

(B) اموی

(C) جاہلی

(D) جہیریہ

نفسی شاعر کس کو کہا گیا ؟

(A) اظہل

(B) ابولباس

(C) متنبی

(D) طرب بن العبدہ

"سبح اللہ ان" کس کی تصنیف ہے ؟

(A) ابن عسکری

(B) ابن عبد ربہ

(C) باقرت النوری

(D) حافظ

۱۳۔ "کتاب الاخوان" کس کی تصنیف ہے ؟

- (A) المسعودی
- (B) النصارانی
- (C) الجوالجیح الاصفهانی
- (D) ابن قتیبة

۱۴۔ "مروج الذهب" کس فن کی کتاب ہے ؟

- (A) جغرافیہ
- (B) بلاغت
- (C) تاریخ
- (D) طب

۱۵۔ "فتاویٰ رسول" کسے لکھا گیا ؟

- (A) کعب ابن زھیرؓ
- (B) کعب ابن مالکؓ
- (C) حسان بن ثابتؓ
- (D) عبداللہ بن رواحہؓ

۱۶۔ عباسی محروار الشارک کس صنف ادب میں شہرہ فرماتے ؟

- (A) تاریخ
- (B) فلسفہ
- (C) ناول
- (D) تنقید

۱۷۔ "الایام" کس کی تصنیف ہے ؟

- (A) طلحہ حسین
- (B) شوقی ضیف
- (C) نجیب محفوظ
- (D) محمد زبیر

۱۸۔ "الاسیاط النملیة" کس ملک میں قائم ہوا ؟

- (A) العراق
- (B) احمد شوقی
- (C) طلحہ حسین
- (D) احمد امین

۱۹۔ "الاسیاط النملیة" کس ملک میں قائم ہوا ؟

- (A) شام
- (B) ریاست ہائے متحدہ امریکہ
- (C) مصر
- (D) اردن

۲۰۔ "اسوی المبلغة" کس نے لکھی ؟

- (A) ابن المقفع
- (B) جاحظ
- (C) عبداللہ حریری
- (D) ابن ہریرہ کسی نے نہیں

۲۱۔ "حجۃ اللہ المباحثہ" کے مصنف کون تھے ؟

- (A) غلام علی آزاد بلگرامی
- (B) شہاب الدین دولت آبادی
- (C) شاہ ولی اللہ دہلوی
- (D) فیض الحسن سہارن پوری

۲۲۔ ہٹام بن عبداللہ کس دور کا خلیفہ تھا ؟

- (A) اموی
- (B) عباسی
- (C) صدر اسلام
- (D) عثمانی

لفظ ابن درون معنی بینا

وہ فٹا المجہ قد علمت معنی

کس شاگرد کا کلام ہے ؟

- (A) زہیر بن ابی سلمیٰ
- (B) عمرو بن کلثوم
- (C) امرؤ القیس
- (D) طرز بن العسد

۲۳۔ "کتاب العبر" کس نے تصنیف کی ؟

- (A) ابن سکوتہ
- (B) ابن خرداد بہ
- (C) ابن خلدون
- (D) ابن عبد ربہ

Contd: 9

۲۵۔ "ستہر عربی ناول" "زینب" کس نے لکھی ؟

- (A) موسیٰ بن حیکل
- (B) المقاد
- (C) المنفلوطی
- (D) محمود شہور

۲۶۔ شوقی ضیف کس فن میں سب سے زیادہ شہور ہوئے ؟

- (A) تاریخ
- (B) تنقید
- (C) فلسفہ
- (D) شاعری

۲۷۔ جدید عربی شاعری میں شہور ہوا :-

- (A) مارون ابیجود
- (B) شوقی ضیف
- (C) ایلیا ابوہاضی
- (D) جبران خلیل جبران

۲۸۔ سنجری ادیب کا مشہور جدید نثر کا ناول کون ہے ؟

- (A) رشید الیوس
- (B) سنجیل لہیعہ
- (C) ایلیا ابوہاضی
- (D) حافظ ابراہیم

Contd: 10

۲۹۔ شہرہ بری صحابی کون تھا ؟

- (A) طلحہ صہب
- (B) شرفی ضیفہ
- (C) محب الدین الخطیب
- (D) محمد زبیر

۳۰۔ ”کتاب الحامۃ“ کی ترتیب کس کی ہے ؟

- (A) ابن المقفع
- (B) ابن العمیر
- (C) ابن ربیع
- (D) ابوقحافہ

۳۱۔ ”کتاب الجلاء“ کا مصنف کون ہے ؟

- (A) ابن العمیر
- (B) عبد الحمید الکاتب
- (C) الجاحظ
- (D) ابن قتیبہ

۳۲۔ مولانا ابوالحسن علی Nadwi کی کتاب کا نام :

- (A) فحی الاسلام
- (B) مائتہ مسائل احکام باختصاص المسلمین
- (C) حیاتی
- (D) الشیخات

۳۳۔ مولا علیؑ کی یہ کتاب شہرہ پور ہے :

- (A) طلحہ صہب
- (B) سنلوطی
- (C) توفیق الحکیم
- (D) شرفی ضیفہ

۳۴۔ ”وفیات الأعیان“ کس مصنف کی ہے ؟

- (A) ابن خلدون
- (B) ابن زبیر
- (C) ابن خلکان
- (D) جبرائیل خلیل جبرائیل

۳۵۔ ”صحی الاسلام“ کا مصنف کون ہے ؟

- (A) طلحہ صہب
- (B) علی المظناظری
- (C) محمد زبیر
- (D) احمد بن

۳۶۔ حافظ ابراہیم کس دور کا شاعر ہے ؟

- (A) دور جاہلی
- (B) دور عربی
- (C) دور اسلامی
- (D) دور عباسی

۳۷۔ ابن خلدون کس فن کے لئے سب سے زیادہ مشہور ہیں ؟

- (A) طب
- (B) فلسفہ تاریخی
- (C) جغرافیہ
- (D) علم البیان

۳۸۔ رشتہ شکر کس ملک میں واقع ہے ؟

- (A) مصر
- (B) تونس
- (C) عراق
- (D) شام

۳۹۔ "قصو المشوق" کس ناول نگار کی تصنیف ہے ؟

- (A) محمد زیتور
- (B) منجیل البعید
- (C) توفیق الحکیم
- (D) نجیب محفوظ

۴۰۔ "التقاء الأسماء الإسلامية في الهند" کس کی تصنیف ہے ؟

- (A) شاہ ولی اللہ
- (B) آزاد جلداری
- (C) سید عبدالحمید رائے بریلوی
- (D) سید عبدالحمید زرنگی علی

۴۱۔ خدا بخش لائبریری کس لئے مشہور ہے ؟

- (A) سلیم بن قتیبہ کے لئے
- (B) اردو کتب خانوں کے لئے
- (C) عربی تاریخی خطوطات کے لئے
- (D) انگریزی کتب خانوں کے لئے

۴۲۔ "کتاب الشی والشمراء" کس کی تصنیف ہے ؟

- (A) ابن العسیر
- (B) المسعودی
- (C) ابن حوقل
- (D) ابن قتیبہ

۴۳۔ خیریات میں کون سا مؤثر بہت مشہور ہوا ؟

- (A) ابو الواسع
- (B) ہبیل بن اسمعیر
- (C) فززدق
- (D) ابن الرومی

۴۴۔ "زہدیات" میں کون سا مؤثر بہت مشہور ہے ؟

- (A) اخطل
- (B) المعری
- (C) ابوالحسن ہمدانی
- (D) البر ختام



سرفریز بیدری بلکاری

آزاد بلکاری

سید المقتدر دہلوی

نشاہ ولی اللہ دہلوی

۲۶۔ نصیرہ "بانٹ سعاد" کس نے لکھا ؟

(A) منشی

(B) کتب ابن نصیر

(C) ابو تمام

(D) فوز دق

۲۷۔ اصحاب سلفیات میں کس شاہجو کا شمار ہوتا ہے ؟

(A) لبید بن ربیعہ

(B) سوال بن عادیقہ

(C) الخنساء

(D) درید بن الصمد

۲۸۔ عربی میں "غزل" مکمل صنف شاعری کی جنید ہے کس دور میں لکھی گئی ؟

(A) محمد عباسی

(B) محمد اموی

(C) محمد مجاہد

(D) محمد جاہلی

۲۹۔ سحر کس براہِ نظم میں واقع ہے ؟

(A) البشیا

(B) یمریریب

(C) امریکہ

(D) افزلیہ

۵۰۔ لُتَا بَعَثَ کَا نَفَن کَس صَنَف سے متعلق تھا ؟

(A) غزل گوئی

(B) مدح سرائی

(C) ترشہ نگاری

(D) مجموعہ گوئی

— x —

54m

2006 - 2007  
Admission Test  
BED ( ARABIC )

Course Number

Q. Paper Series

Paper Code

1

1

0

A

4

5

Particulars to be filled in by the candidate

1. Name of the Centre

2. Centre Code

3. Date of Test

4. Roll Number (in figures)

5. Application Number

6. Name of the candidate

7. Name of Candidate's Father

8. Name of the Candidate's Mother

SIGNATURE OF THE INVIGILATOR

DURATION : ONE HOUR

Maximum Marks : 150  
Instructions to Candidates

Please read the following instructions carefully, before start of the work:

- (1) The paper consists of 12 pages, and contains 50 questions. Count the pages before answering the questions.
- (2) All questions are compulsory.
- (3) Each question is followed by four alternative answers marked as (a), (b), (c) and (d). Select one of the answers which you consider as most appropriate and mark in the answer sheet provided, as per the instructions.
- (4) Use HB pencil OR ball point pen for marking the correct answers in the answer sheet.
- (5) Do not put any mark of identification in any part of the answer sheet.
- (6) Answers should ONLY be marked on the answer sheet. No answer should be written marked on the question booklet.
- (7) Incorrect answers shall result in a negative score of 25 percent. For instance, if the correct answer to a question would get you one mark, the incorrect answer would take away 0.25 marks.
- (8) Selecting more than one answer for a question would result in its being treated as a wrong answer even if one of the choices is correct, and will take away 25% marks.

(2)

- (9) Blank spaces in the question booklet may be used for rough work.
- (10) Answer sheet must be handled very carefully. It should not be folded.
- (11) Use of calculator/logarithmic table is not permissible.
- (12) The question booklet alongwith the answer sheet must be handed over to the invigilator before leaving the Examination Hall. No leaf should be torn off from the question booklet.
- (13) No request for re-evaluation/re-checking of the answer sheets will be entertained.
- (14) The candidate appearing for this examination has to abide by all rules framed from time to time by the University.
- (15) Violation of any of these instructions will entail cancellation of the whole Admission Test of the candidate.
- (16) Candidate resorting to unfairmeans in the test shall be dealt with as per the University rules.
- (17) It is the responsibility of the candidate to fill up the box below in ink/ball point pen, stating the number of (A), (B), (C) and (D) answers that he has marked on the answer sheet. If no answer is marked in some question, the number of such questions should be given against the "No answer" in the box. Total to be filled in the box below before handing over the answer sheet and question booklet to the invigilator.

|            | (A) | (B) | (C) | (D) | NO ANSWER |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----------|
| IN FIGURES |     |     |     |     |           |
| IN WORDS   |     |     |     |     |           |

SIGNATURE OF THE CANDIDATE

1. "اللابام" سكرتي شيفت ہے ؟

(ا) ابرالانوج الاصطناعی

(ب) ایلماط

(ج) طلمسین

(د) اھمراشیں

2. کس شاعر نے علامہ اقبال کے سید پروردگار پر مشتمل ماحول پر غزلوں کا مجموعہ لکھا ہے ؟

(ا) نصیر بن ابی سلمیٰ

(ب) نابھہ زبیدی

(ج) امیر خسرو

(د) حسام بن ثابت

3. "الربیع الحریب" کس شاعر کا قصیدہ ہے ؟

(ا) الشنفری

(ب) کعب بن زہیر

(ج) الاطلح

(د) غلام علی آزاد بھلوی

4. وزیر بن عبدالمطلب کس دور کا خلیفہ ہے ؟

(ا) عباسی

(ب) عثمانی

(ج) فاطمی

(د) اموی

5. عسکری کا ترجمہ کیا ہے اور اس وقت کون سے افعال ہیں ؟

(ا) افعال ناقصہ

(ب) افعال مدح و ذم

(ج) افعال متعارفہ

(د) فعل مضارع



تصویر "المنبرۃ النبویۃ" کس شاگرد کا ہے ؟

6.

- (a) احمد شوقی
- (b) محمد سامی البارودی
- (c) فیل سلطان
- (d) حافظ ابوالمہم

7. تاج العربیہ کا مولف کون ہے ؟

- (a) اودھ لدین بگلاری
- (b) غلام علی آزاد بگلاری
- (c) سر قیصر علی بگلاری
- (d) عبد الباقی بگلاری

8. الجاحظ کا تعلق کس صنف ادب سے تھا ؟

- (a) شاعری
- (b) تاریخی لکھائی
- (c) تنقید نگاری
- (d) نثر نگاری

9. بینا بیل تصویر کس حیثیت سے زیادہ مشہور ہے ؟

- (a) صحافی
- (b) ناقد
- (c) مشاعر
- (d) مؤرخ

10. کتاب الصند کس کی تصنیف ہے ؟

- (a) البیرونی
- (b) المسعودی
- (c) ابن کثیر
- (d) سیمان تاجر

"نعماء الاملاح" کا مولف :

11.

- (a) طلحہ صغیر
- (b) امام خزانہ
- (c) ابن خلدون
- (d) ابن تیمیہ

12. محمد سامی البارودی کے جلا وطنی کے زمانے کی کتاب کا نام لکھو ؟

- (a) پیرتوت
- (b) سری لکھا
- (c) انارکلی
- (d) لہنا

13. سحر کا موجودہ مصنف :

- (a) سحر القزاقی
- (b) عبد اللہ بن عبد اللہ
- (c) احمد شادری
- (d) حفیہ مبارک

14. دور جدید کے مشہور شاعر اسماعیل مہری کا تعلق کس صنف سے ہے ؟

- (a) شاعر
- (b) مصنف
- (c) عراقی
- (d) یمنی

15. "صیرت الشوق" نامی عربی رسالہ کہاں سے نکلتا ہے ؟

- (a) سوڈان
- (b) یمن
- (c) مصر
- (d) لبنان

"الغیر بن مالک" کا تعلق کس فرقے سے ہے ؟

- (ا) حدیث
- (ب) تفسیر
- (ج) تاریخ
- (د) فروع

ام التروی کا مصنف کون ہے ؟

- (ا) عبد الرحمن آلکواکبی
- (ب) احمد امین
- (ج) جمال الدین خان خانی
- (د) ابن تیمیہ سے کوئی نہیں

"مبتغی المغرب" کس کا لقب ہے ؟

- (ا) ابن خضاجر
- (ب) ابن ہانی
- (ج) ابن رشد
- (د) ابن قیم

جاء حظی فی تصنیف لکونی ہے ؟

- (ا) کتاب العمدة
- (ب) سبعة المرحاة
- (ج) کتاب الحيوان
- (د) تجارب الامم

ارشام بن عوفی کس حیثیت سے مشہور تھا ؟

- (ا) خطیب
- (ب) شاعر
- (ج) شاعر گرامر
- (د) صحافی

"مجم المؤلفین" کا مصنف :

- (ا) خیر الدین الزریزلی
- (ب) عمر رضا کاشغر
- (ج) ابن النديم
- (د) البرادقچ الاصفہانی

"الدهی بجمعک فاصحیا" کس نے مسئلہ کا تصدیق ہے ؟

- (ا) نافع زبیدی
- (ب) زھیر بن ابی سلمی
- (ج) اسود القیس
- (د) ابن تیمیہ سے کوئی نہیں

"فی سبیل السعادات والیقین" کے مصنف کا نام :

- (ا) ابن کثیر
- (ب) امام غزالی
- (ج) امام احمد بن حنبل
- (د) ابن تیمیہ سے کوئی نہیں

حضرت کس مجلس نے علم الزور کا لقب سوار کیا تھا ؟

- (ا) مصر
- (ب) حجاز
- (ج) ایران
- (د) انیس سے کسی کا نہیں

خانہ ابراہیم کس دور میں تھے ؟

- (ا) خلافت راشدہ
- (ب) خلافت عباسی
- (ج) خلافت عباسی
- (د) خلافت عباسی

26. طوطی نرانا کس زبان کی شناخت ہے ؟

- (ا) یونانی
- (ب) آراوے
- (c) کھٹائی
- (d) انگریز کے کوئی نہیں

27. عبدالحمید الکاتب کا تعلق کس دور سے ہے ؟

- (ا) عباسی
- (ب) اموی
- (c) درہمیر
- (d) دررناطی

28. کس سن شاعر "نذری غزل کا شاعر ہے ؟

- (ا) الاغلاں
- (ب) ذوالسرمہ
- (c) عیال بن مسعر
- (d) انیس سے کوئی نہیں

29. نیا دربن ایہ کس حیثیت سے زیادہ مشہور تھا ؟

- (ا) مورخ
- (ب) منسک
- (c) محدث
- (d) خطیب

30. "النظام" کا تعلق کس طبقہ سے تھا ؟

- (ا) کلمہ نگارین
- (ب) جبرانیہ دان
- (c) مؤرخین
- (d) انیس سے کسی سے نہیں

31. "شاعر الشعب" کس کا لقب ہے ؟

- (ا) عبد الرحمن شکاری
- (ب) احمد شوقی
- (c) حافظ ابراہیم
- (d) البھاری

32. سنہری تہیں کا سرگز :

- (ا) عراق
- (ب) طرابلس
- (c) مصر
- (d) اردن

33. "الشعر والشعراء" کا مصنف :

- (ا) منفل النبی
- (ب) خلفہ الاحمر
- (c) البزید القزینی
- (d) ابن شیبہ

34. کس ادیب نے "ادب الاطفال" پر تصانیف پیش کی ہیں ؟

- (ا) بلورس الاستانی
- (ب) فوزی سلوف
- (c) کمال کیلاف
- (d) نبیب محفوظ

35. تراویب نعل صنادید کا شاعر ہے ؟

- (ا) ستر
- (ب) چیم
- (c) آفہ
- (d) چار

36. فضل رضا سرساجپور اور نعل ماضی صوفی کے کل کئے میں سے بہت سے ہیں ؟

- (a) دس  
(b) چوبیس  
(c) بارہ  
(d) سولہ

37. "حدیث شیعہ بن عثمان" کس فن کی کتاب ہے ؟

- (a) سیرت  
(b) تاریخ  
(c) مشائخ  
(d) اسماء الرجال

38. "حسن الخلق" فی تاریخ معرواں شافعی "کا مصنف :

- (a) القزوينی  
(b) ابن خلدون  
(c) السیوطی  
(d) الخوافی

39. "امام الحرمین" کس کا لقب ہے ؟

- (a) امام جرجین  
(b) امام احمد بن حنبل  
(c) امام مالک  
(d) ابن عربی سے کوئی نہیں

40. حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کس مذہبی شیعہ کی ہے ؟

- (a) 622  
(b) 662  
(c) 632  
(d) 571

41. "مجملة الحج الصلوة الفندی" کہاں سے نقل ہے ؟

- (a) دہلی  
(b) لکھنؤ  
(c) دہلی  
(d) علی گڑھ

42. "مشترک و صلاک" کا تالیف کس دور سے تھا ؟

- (a) عباسی  
(b) اموی  
(c) دور محمدیہ  
(d) ان پیر سے کسی سے نہیں

43. "ہریرہ" کس نے لکھا تھا ؟

- (a) صلیوں نے  
(b) فرائیجیوں نے  
(c) ان پیروں نے  
(d) اٹالیوں نے

44. "الشیخات صلیوں کی" کہاں واقع ہے ؟

- (a) دہلی  
(b) پٹنہ  
(c) کولکاتا  
(d) حیدرآباد

45. "الصحة الانسانية" کا قیام کس علم سے ہوا ؟

- (a) اسیریل  
(b) انڈس  
(c) لبنان  
(d) مصر

"شیراز و ہند" کس شہر کا نام تھا ؟

46.

- (a) لاہور
- (b) دہلی
- (c) جموں پور
- (d) حیدرآباد

"تذکرہ ملّا و ہند" کا مصنف :

47.

- (a) ابوالحسن علی بن زری
- (b) عبدالحی فرنگی علی
- (c) سعید احمد آکبر آبادی
- (d) رحمان علی خان

غیر متعلقہ تفسیر "سراطح الاحکام" کا مؤلف :

48.

- (a) محمد علی شافعی
- (b) اشرف علی تھانوی
- (c) رشید رضا
- (d) انیس سیکرنگ

جامعہ بین شمس آباد واقع ہے ؟

49.

- (a) سوریہ
- (b) مصر
- (c) شام
- (d) لیبیا

صرف "بال" کون سا عرب نہیں آتا ہے ؟

50.

- (a) ضمیر
- (b) منجھ
- (c) تحریر
- (d) کسرہ

4 yrs

Arabic

Bedi Arabic

2005 - 2006  
Admission Test  
BEDAR

DURATION : ONE HOUR

Maximum Marks : 150  
Instructions to Candidates

Please read the following instructions carefully before start of the work.

Course Number  
Q. Paper Series  
Paper Code

(1) The paper consists of 12 pages and contains 50 questions. Count the pages before answering the questions.

(2) All questions are compulsory

(3) Each question is followed by four alternative answers marked as (a), (b), (c) and (d). Select one of the answers which you consider as most appropriate and mark in the answer sheet provided, as per the instructions.

(4) Use HB pencil OR ball point pen for marking the correct answers in the answer sheet.

(5) Do not put any mark of identification in any part of the answer sheet.

(6) Answers should ONLY be marked on the answer sheet. No answer should be written marked on the question booklet.

(7) Incorrect answers shall result in a negative score of 25 percent. For instance, if the correct answer to a question would get you one mark, the incorrect answer would take away 0.25 marks

(8) Selecting more than one answer for a question would result in its being treated as a wrong answer even if one of the choices is correct, and will take away 25% marks.

SIGNATURE OF THE INVIGILATOR

(2)

- (10) Blank spaces in the question booklet may be used for rough work.
- (11) Answer sheet must be handled very carefully. It should not be folded.
- (12) Use of calculator/logarithmic table is not permissible.
- (13) The question booklet, along with the answer sheet, must be handed over to the invigilator before leaving the Examination Hall. No leaf should be torn off from the question booklet.
- (14) No request for re-evaluation/re-checking of the answer sheets will be entertained.
- (15) The candidate appearing for this examination has to abide by all rules framed from time to time by the University.
- (16) Violation of any of these instructions will entail cancellation of the whole Admission Test of the candidate.
- (17) Candidate resorting to unfair means in the test shall be dealt with as per the University rules.
- (18) It is the responsibility of the candidate to fill up the box below in ink/ball point pen, stating the number of (A), (B), (C) and (D) answers that he has marked on the answer sheet. If no answer is marked in some question, the number of such questions should be given against the "No answer" in the box. Total to question booklet to the invigilator.

|            | (A) | (B) | (C) | (D) | NO ANSWER |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----------|
| IN FIGURES |     |     |     |     |           |
| IN WORDS   |     |     |     |     |           |

SIGNATURE OF THE CANDIDATE

Contd. 4

3

۹. حضانہ الہندوؤں کے چند دستورستان عربی شاعروں کا منتخب ہے۔

- (a) آزاد بلگرامی
- (b) میر تقی میر کی بالگرامی
- (c) ناسخ میر تقی میر کی بالگرامی
- (d) میر تقی میر کی بالگرامی

۲. سنہ ۱۸۵۷ء کے دور میں شاعری کے

- (a) جالبی دور
- (b) اصلاحی دور
- (c) عوامی دور
- (d) امیری دور

۳. تفسیر فی ظلال القرآن، کس کی تصنیف ہے؟

- (a) رشید رضا
- (b) سید قطب
- (c) سید محمد
- (d) سید محمد عسکری

۴. علامہ اقبال اور شبلی شمس الدین کی کہانیاں کس نے

- (a) لکھی
- (b) لکھی
- (c) لکھی
- (d) لکھی

۵. عربی جبر کی بنیاد کس نے

- (a) (a)
- (b) (b)
- (c) (c)
- (d) (d)

6. افعال کا قصیدہ کی ابتدا بتائیے :

- (a) شہزاد
- (b) ستھو
- (c) جرن
- (d) باج

7. صورت مشتبہ پہ اصل (ان و اھل انھا) کہنے ہیں ؟

- (a) اند
- (b) جہ
- (c) شہزاد
- (d) آجھ

8. ذوالشروع کس شاعر کو کہا جاتا ہے ؟

- (a) شہزاد الملک
- (b) محمد رستمی المارود
- (c) عزیز دق
- (d) امیر القیس

9. اظہار کس دور کا شاعر ہے ؟

- (a) امیری دور
- (b) اسلامی دور
- (c) جدید دور
- (d) عباسی دور

10. کتاب المردہ کا موضوع کیا ہے ؟

- (a) سیرت
- (b) تاریخ
- (c) شعر
- (d) تنقید

11. کس کی تصنیف کردہ ناول ہے ؟

- (a) بشار
- (b) مہنگیل
- (c) لڑتھیں الکلیہ
- (d) محمد دریمور

12. شاعری کا تعلق شعور کے کس طبقہ سے تھا ؟

- (a) اصحاب سلفارت
- (b) اصحاب الجھڑارت
- (c) صالیک
- (d) اصحاب انعام

13. شعر المید کس طبقہ سے پروان چڑھی ؟

- (a) سحر
- (b) شام
- (c) اندلس
- (d) ایران

14. الرزاملۃ التلمیذہ کا تیار کس نکتہ میں ہوا ؟

- (a) امیر کلا
- (b) سندو دی اورب
- (c) سحر
- (d) لبنان

15. حق بن یوسف ان کا صنف کون ہے ؟

- (a) اربہ ہجریہ
- (b) ابن طویل
- (c) ابن خضرم
- (d) ابن الخطیب



16. جدید پوری ادب میں سب سے پہلا مولنگی کس کو کہا جاتا ہے ؟

- (a) حافظ ابراہیم  
(b) محمد بن حسین  
(c) عباس بن محمد و القطار  
(d) یوسف بن حکیم

17. قصیدہ بانت سعادہ کس شاعر سے منسوب ہے ؟

- (a) کعب بن زہیر  
(b) قتات بن ثابت  
(c) ابوہریرہ  
(d) عبداللہ بن رواحہ

18. مبدلہ الصرۃ الوقتیہ کہاں سے لفظ لیا گیا ؟

- (a) قاترہ  
(b) دمشق  
(c) بیتین  
(d) حنیفا

19. عبیدۃ قصیدہ کس کی تصنیف ہے ؟

- (a) ابوہریرہ السدی  
(b) سعد بن ابی وقاص  
(c) عباس بن محمد و القطار  
(d) طہ حنین

20. کتاب کلیہ و دمنہ اصل کس زبان میں لکھی گئی تھی ؟

- (a) فارسی  
(b) عربی  
(c) سنسکرت  
(d) عبرانی

21. مہاراجا دروہتا کی کس جہنیت سے شہر دروہی ؟

- (a) اندیون  
(b) شوریخ  
(c) شاکر  
(d) سیرت شاکر

22. کسان العرب کس مؤرخ کی کتاب ہے ؟

- (a) خیر  
(b) لوفت  
(c) تاسع ادب  
(d) تنقید

23. ارسالہ کمال اذ شیر کون کا تھا ؟

- (a) فیروز دہلوی  
(b) احمد حسن الزبیدی  
(c) ابوہریرہ السدی  
(d) بشیر مراد

24. شہرہ نامہ طواریخ ایچہ کس قصیدہ کے لئے مشہور ہے ؟

- (a) لاسنہ العرب  
(b) لاسنہ انجم  
(c) قصیدہ ہرورہ  
(d) انیس سے کسی کے لئے نہیں

25. خزانہ مجملہ کس زبان کی شہرہ نامہ ہے ؟

- (a) ۱۲۴  
(b) ۱۱۴  
(c) ۲۰۴  
(d) ۹۲

26. آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کس سن پیشوی میں مدینہ کی جانب ہجرت کی ؟

- (a) ۶۱۲ء
- (b) ۶۱۳ء
- (c) ۶۱۴ء
- (d) ۵۶۰ء

27. رسالۃ النخوات کس کی تصنیف ہے ؟

- (a) ابو اسحاق راسمیری
- (b) ابن القاضی
- (c) ابو یوسف الرضائی
- (d) الشیرازی

28. الرزق علی الدرہ کس کی تصنیف ہے ؟

- (a) محمد بن عبدہ
- (b) جمال الدین افغانی
- (c) رشید رضا
- (d) مہدی الحسن الملوکی

29. شمس بن ساعدہ کس دور کا تالیف ہے ؟

- (a) اسلامی دور
- (b) عباسی دور
- (c) اموی دور
- (d) جدید دور

30. کتاب السین کی تصنیف کا نام ؟

- (a) اللزہری
- (b) التعلیل بن المرد
- (c) ابن دریر
- (d) ابو علی التتالی

31. اسرار الخاہر کا مؤلف کون ہے ؟

- (a) سیرت نبوی
- (b) تذکرہ
- (c) حدیث
- (d) تفسیر

32. مصطفیٰ طوسی بغدادی کس دور کا ادیب ہے ؟

- (a) اموی دور
- (b) جدید دور
- (c) عباسی دور
- (d) اسلامی دور

33. شہرہ کتاب فی اللادب الماحلی کس کی تصنیف ہے ؟

- (a) جبران طلیح بیروانی
- (b) سیدنا سید الشہید
- (c) طوسی
- (d) کمری

34. بیت الخلدہ کا تمام کس دور میں ہوا ؟

- (a) اموی دور
- (b) عباسی دور
- (c) دور موحیات
- (d) جدید دور

35. کس شاہ کی تصانیف میں حواہی ہے ؟

- (a) طبری
- (b) عاتقہ
- (c) فہرہ
- (d) زہیر

36. نصابِ فعلِ مضارع کی تعداد بتائیے :

- چم (a)  
جا- (b)  
لو (c)  
تیرہ (d)

37. کتاب الہند کے مصنف کا نام ؟

- سہروردی (a)  
ادریسی (b)  
البہرانی (c)  
الشریفات النبی (d)

38. کتاب نجوم الاسلاام کی کس کی تصنیف ہے ؟

- اردبائینی (a)  
لوشینی (b)  
سطلی صادق الراشی (c)  
سطلی (d)

39. محبۃ الودائع کس کی تصنیف ہے ؟

- ۶۳۰ (a)  
۶۳۳ (b)  
۶۴۳ (c)  
۶۴۶ (d)

40. مسدود النسخہ کی شکل کس کی تصنیف ہے ؟

- ۱۷۹۸ (a)  
۱۸۴۸ (b)  
۱۷۹۰ (c)  
۱۸۰۵ (d)

41. جملہ طوائف کبار کی تاریخ ہے ؟

- الجزائر (a)  
اسپین (b)  
مراکش (c)  
نورس (d)

42. مختصر الورد کبار کی تاریخ ہے ؟

- غیر عالم (a)  
انجیلیہ (b)  
دہشت (c)  
بندار (d)

43. مسند چارہا کی تاریخ مری بنیہ کا تعلق خوارزم کی کس طائفہ سے ہے ؟

- اصحاب سغدیات (a)  
صالحیات (b)  
شعراء بلاط (c)  
انہیں سے کسی سے نہیں (d)

44. فردی طوائف کا تعلق کس ملک سے ہے ؟

- امریکا (a)  
نسلین (b)  
مراکش (c)  
کویت (d)

45. شاعر النیل کس کا لقب ہے ؟

- اندلسی (a)  
البارودی (b)  
اسامیل مجیدی (c)  
حافظ ابراہیم (d)

12.  
46. صحیحہ استعمال کریں کہ درست نام کا نام بتائیے :

- خلف الامر (a)  
ازن ابی الخطلہ (b)  
مفعول الفعی (c)  
مفعول جہلام (d)

47. خبیثات النور کس کی تعریف ہے ؟

- ابن سلام النعمی (a)  
ابن جی (b)  
مفعول الفعی (c)  
ابن قتیبة (d)

48. لغز الشوریہ مصنف کا نام ؟

- المیتر (a)  
قدامہ بن جعفر (b)  
خرمائی و اشعری (c)  
آدمی (d)

49. احیاء علوم الدین کس کی تصنیف ہے ؟

- ابن خزم (a)  
ابن سبہ (b)  
ابن النورانی (c)  
ابن دینہ (d)

50. اقرب المبادی کا مؤلف ؟

- بالحسن البستانی (a)  
ابن سبہ (b)  
سید الشریانی (c)  
ابن النورانی (d)

Phone No: 3105528 (M)  
3091784 (S)

## Eagle Electrostare

Prop. Nasir Rafi Khan

NOTE: Quality Giving by Canon 6060 Copier

Address: 6- Palika Bazar

Near Tasveer Mahal

Aligarh-202001

Satisfaction is our MOTO

| 2004 - 2005<br>Admission Test<br>BEDAR                                                                                                                                                                                      |   |   |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| Course Number                                                                                                                                                                                                               | 1 | 1 | 0 |
| Q. Paper Series                                                                                                                                                                                                             | A |   |   |
| Paper Code                                                                                                                                                                                                                  | 3 | 4 |   |
| <b>Particulars to be filled in by the candidate</b>                                                                                                                                                                         |   |   |   |
| 1. Name of the Centre<br><i>Ad. Test -</i>                                                                                                                                                                                  |   |   |   |
| 2. Centre Code<br><i>Bed. Arabic</i>                                                                                                                                                                                        |   |   |   |
| 3. Date of Test                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |
| 4. Roll Number (in figures)                                                                                                                                                                                                 |   |   |   |
| 5. Application Number                                                                                                                                                                                                       |   |   |   |
| 6. Name of the candidate                                                                                                                                                                                                    |   |   |   |
| 7. Name of Candidate's Father                                                                                                                                                                                               |   |   |   |
| 8. Name of the Candidate's Mother                                                                                                                                                                                           |   |   |   |
| SIGNATURE OF THE INVIGILATOR                                                                                                                                                                                                |   |   |   |
| <b>DURATION : ONE HOUR</b>                                                                                                                                                                                                  |   |   |   |
| <b>Maximum Marks : 150</b>                                                                                                                                                                                                  |   |   |   |
| <b>Instructions to Candidates</b>                                                                                                                                                                                           |   |   |   |
| Please read the following instructions carefully, before start of the work:                                                                                                                                                 |   |   |   |
| (1) The paper consists of 12 pages and contains 50 questions. Count the pages before answering the questions.                                                                                                               |   |   |   |
| (2) All questions are compulsory.                                                                                                                                                                                           |   |   |   |
| (3) Each question is followed by four alternative answers marked as (a), (b), (c) and (d). Select one of the answers which you consider as most appropriate and mark in the answer sheet provided, as per the instructions. |   |   |   |
| (4) Use HB pencil OR ball point pen for marking the correct answers in the answer sheet.                                                                                                                                    |   |   |   |
| (5) Do not put any mark of identification in any part of the answer sheet.                                                                                                                                                  |   |   |   |
| (6) Answers should ONLY be marked on the answer sheet. No answer should be written marked on the question booklet.                                                                                                          |   |   |   |
| (7) Incorrect answers shall result in a negative score of 25 percent. For instance, if the correct answer to a question would get you one mark, the incorrect answer would take away 0.25 marks.                            |   |   |   |
| (8) Selecting more than one answer for a question would result in its being treated as a wrong answer even if one of the choices is correct, and will take away 25% marks.                                                  |   |   |   |

(2)

- (9) Blank spaces in the question booklet may be used for rough work.
- (10) Answer sheet must be handled very carefully. It should not be folded.
- (11) Use of calculator/logarithmic table is not permissible.
- (12) The question booklet along with the answer sheet must be handed over to the invigilator before leaving the Examination Hall. No leaf should be torn off from the question booklet.
- (13) No request for re-evaluation/re-checking of the answer sheets will be entertained.
- (14) The candidate appearing for this examination has to abide by all rules framed from time to time by the University.
- (15) Violation of any of these instructions will entail cancellation of the whole Admission Test of the candidate.
- (16) Candidate resorting to unfair means in the test shall be dealt with as per the University rules.
- (17) It is the responsibility of the candidate to fill up the box below in ink/ball point pen, stating the number of (A), (B), (C) and (D) answers that he has marked on the answer sheet. If no answer is marked in some question, the number of such questions should be given against the "No answer" in the box. Total to be filled in the box below before handing over the answer sheet and question booklet to the invigilator.

|            | (A) | (B) | (C) | (D) | NO ANSWER |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----------|
| IN FIGURES |     |     |     |     |           |
| IN WORDS   |     |     |     |     |           |

SIGNATURE OF THE CANDIDATE

3

1. خطیب پر سب سے پہلے "ابوبکر" کو غزہ استعار کیا:

(a) حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

(b) سہیل بن خالد

(c) شہنشاہ ساندھوہا لائاری

(d) حضرت علی کریم اللہ

2. "الملک الضلیل" کس شاعر کا لقب تھا؟

(a) سہیل بن خالد

(b) ابورافیق

(c) ابو جہل

(d) عرو بن مفلح

3. حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی وراثت کس نے سنبھالی ہوگی؟

(a) ۶۳۲

(b) ۶۳۲

(c) ۵۷۱

(d) ۶۶۲

4. "جو عرقہ اشجار الحرب" کا مراد کون ہے؟

(a) الامس

(b) الحاد

(c) البرزخ اللہ

(d) منقول الضبی

5. "کتاب الاغانی" کس کی تصنیف ہے؟

(a) ابن دریم

(b) ابو بکر الصدیق

(c) المزیانی

(d) انیس سے کہی گئی ہیں

9  
6. کس جا میں شاہنشاہ کے قضاوند "حولیات" لکھے جاتے تھے؟

- (۵۵) عمرو بن لکھنوم  
(۵۶) زبیر بن ابی سلمیٰ  
(۵۷) الامثلی  
(۵۸) نابغہ دہلانی

7. "الاخطال" کس تہذیب کے دور سے تھا؟

- (۵۹) دور جاہلی  
(۶۰) درویشی  
(۶۱) دور مدینہ  
(۶۲) ان میں سے کسی سے نہیں

8. "کنز" اور "لبت" کون سے حروف ہیں؟

- (۶۳) حروف تہجیم  
(۶۴) حروف فہر  
(۶۵) حروف مشبہ بہ فعل  
(۶۶) حروف استفہام

9. حکم بدیع میں سب سے پہلے کس نے کتاب لکھی؟

- (۶۷) قدامت بن جعفر  
(۶۸) عبد اللہ بن جبرانی  
(۶۹) ابن المعتز  
(۷۰) سبیت

10. ڈاکٹر محمد زور کس تہذیب سے مشہور تھے؟

- (۷۱) ننگر  
(۷۲) تنقید نگار  
(۷۳) ڈرامہ نگار  
(۷۴) شاعر

5  
11. "برید صمدی" نامی رسالہ کس کے تراجم میں نکلا؟

- (۷۵) جمال عبدالناصر  
(۷۶) نپولین  
(۷۷) محمد علی پاشا  
(۷۸) صمدی مبارک

12. "ادام دارالہدیۃ" کس کا تصنیف ہے؟

- (۷۹) امام غزالی  
(۸۰) امام شافعی  
(۸۱) امام احمد بن حنبل  
(۸۲) ان میں سے کسی کا نہیں

13. صحر کس پر اظہار میں واقع ہے؟

- (۸۳) البشیر  
(۸۴) انزلیقہ  
(۸۵) اریکہ  
(۸۶) یورپ

14. نواسیب فعل مضارع کتنے ہیں؟

- (۸۷) چار  
(۸۸) آٹھ  
(۸۹) نو  
(۹۰) چھ

15. "نعماء الاصلاح" کس کی تصنیف ہے؟

- (۹۱) ابوالحسن علی ندوی  
(۹۲) شیخ محمد عبدہ  
(۹۳) احمد امین  
(۹۴) جمال الدین افغانی

16. کس شاعر کی شاعری کا ایک حصہ "الروایات" کا نام سے مشہور ہے ؟

- (ا) ابن المبرد
- (ب) ابن المعتز
- (ج) ابو الجلال الدوری
- (د) ابو زوسر العمدانی

17. "العقد الفريد" کا مصنف کون ہے ؟

- (ا) ابن خضرم
- (ب) ابن عبدالباق
- (ج) حاجی ظہیر
- (د) ان میں سے کوئی نہیں

18. نضر المولود کہاں واقع ہے ؟

- (ا) اسپین
- (ب) ایران
- (ج) ہندو
- (د) مصر

19. "منہب کا منہب" کس شاعر کا لقب ہے ؟

- (ا) ابن خضرم
- (ب) ابن زیدون
- (ج) ابن طویل
- (د) ابن حاکم

20. "النفائذ الاصلیۃ فی العہد" کس کی تصنیف ہے ؟

- (ا) غلام علی آزاد بلواری
- (ب) عبدالحمید حسنی
- (ج) قاضی المہربا کبیروی
- (د) صباح الدین مہلاکین

21. نیربہ شاعر کی کون سی شہر ہے ؟

- (ا) کسب بن زہیر
- (ب) صہب بن ثابت
- (ج) ابن المعتز
- (د) ابو العاصیہ

22. "الکتاب الاظفر" کس کی جانب منسوب ہے ؟

- (ا) النور سادات
- (ب) حسن مبارک
- (ج) صلاح الدین
- (د) سحر القضاوی

23. عبداللہ درخیز، احمد لغوی السید اور محمد بن ابی کمال کس دور سے تھے ؟

- (ا) عباسی دور
- (ب) عثمانی دور
- (ج) فاطمی دور
- (د) درویش دور

24. سندھی شریک کا سب سے پہلا خطا ؟

- (ا) لواطت
- (ب) نسلکین
- (ج) اردن
- (د) شام

25. "امام الحرمین" کس کا لقب تھا ؟

- (ا) امام احمد بن حنبل
- (ب) امام فخرالک
- (ج) امام ابوحنیفہ
- (د) ان میں سے کسی کا نہیں



شیخ رشید رضا کی پیدائش کہاں ہوئی ؟

26.

- (ا) سمر  
(ب) لبنان  
(ج) عراق  
(د) عمان

"الشمات الصندیة" کی تصنیف ہے ؟

27.

- (ا) رفیعی زبیدی بکراچی  
(ب) غلام علی آزاد بکراچی  
(ج) محمد بن حسن العلوی  
(د) محمد الہی عبداللہ درالعبیدین

"وصیات الاعیان" کس فن کی کتاب ہے ؟

28.

- (ا) سوانح  
(ب) شہزادہ  
(ج) حدیث  
(د) ان میں سے کوئی نہیں

"سقط الزند" کس شاہکار دیوان ہے ؟

29.

- (ا) المصنوع  
(ب) السوی  
(ج) ابرہام  
(د) البھری

کس عربی ادیب کو عربی نظام ملا ؟

30.

- (ا) ترمذی الحکیم  
(ب) طبرستان  
(ج) نجیب محفوظ  
(د) جمعی حق

"الرحلة إلى الاندلس" نامی تصنیف کس شاہکار ہے ؟

31.

- (ا) ابن خلدون اندلسی  
(ب) ابن تیمیہ اندلسی  
(ج) ابن خلدون اندلسی  
(د) ابن خلدون

مختصری شاہکار کون ہے ؟

32.

- (ا) جس نے اموی دور پایا  
(ب) جس نے جدید دور پایا  
(ج) جس نے عباسی دور پایا  
(د) ان میں سے کوئی نہیں

سورف "بالند لام" پر کون سا عرب نہیں آتا ؟

33.

- (ا) صفیہ  
(ب) کسرو  
(ج) شہزادہ  
(د) فہرہ

"کلیلہ و دمنہ" نامی کتاب کا تعلق کس فن سے ہے ؟

34.

- (ا) قصہ  
(ب) تاریخ  
(ج) تنقید  
(د) سیرت

"تختہ الحجاز عربی" کا مصنف کس ملک کا تھا ؟

35.

- (ا) عراق  
(ب) شام  
(ج) لبنان  
(د) ہندوستان

36. "صحابیہ" کن متواتر کہتے ہیں؟

- (a) اصحاب سفارث
- (b) اصحاب انصاف
- (c) فدا گروں
- (d) ان میں سے کوئی نہیں

37. احمد زکی البوشادی کس تحریک سے متاثر تھے؟

- (a) تحریک البریل
- (b) تحریک روحانیت
- (c) تحریک تربیت
- (d) تحریک واقعیت

38. احمد زکی البوشادی کس جنبیت سے شہرہ ہے؟

- (a) شاہ
- (b) ننگار
- (c) جبرائیل
- (d) سورف

39. "تاریک المملکت" کس دور کی شاعر ہے؟

- (a) دور برید
- (b) دور عباسی
- (c) دور عثمانی
- (d) ان میں سے کوئی نہیں

40. "کتاب الصبر و دبران السہار والخیر" کا مصنف کون ہے؟

- (a) سیبویہ
- (b) ابن خلدون
- (c) خلیل ابن احمد
- (d) ابن خلدون

41. "جبل طارق" کہاں واقع ہے؟

- (a) سہار
- (b) مصر
- (c) اسپین
- (d) یمن

42. "الاعلام" کس کی تصنیف ہے؟

- (a) عمر رضا کمال
- (b) خیر الدین الزرکلی
- (c) باقرت المورق
- (d) حاجی غلام

43. قاضی فاضل کس جنبیت سے شہرہ ہیں؟

- (a) فقہیہ
- (b) ظہیب
- (c) محدث
- (d) ننگار

44. شراب کی تعریف بیان کرنے کے لئے کون شہرہ ہے؟

- (a) ابوالطیب السبکی
- (b) بشار بن برد
- (c) ابوالواس
- (d) ابوالعلاء الموری

45. "انا" کس کی خود نوشت سوانح ہے؟

- (a) احمد امین
- (b) عباس محمود عطار
- (c) گلبرگین
- (d) نجیب محفوظ

"بریک فائز" کس دور میں تھا؟

- (ا) اموی دور  
(ب) جدید دور  
(c) جاہلی دور  
(d) عباسی دور

شہر رصف اور ظہیب "شیخ محمد النورانی" کا تعلق کس دور سے ہے؟ 47.

- (a) دور جدید  
(b) دور عباسی  
(c) اندلسی دور  
(d) ان میں سے کوئی نہیں

سورہ نبیلین کا حکم کب ہوا تھا؟ 48.

- 1189 (a)  
1190 (b)  
1191 (c)  
1193 (d)

"الفہر ابن مالک" کس فن کی کتاب ہے؟ 49.

- (a) حدیث  
(b) شعر  
(c) سوانح  
(d) فہر

"النورانی" کس دور کی ادیب کی تصنیف ہے؟ 50.

- (a) دورانِ خلیفہ عباسی  
(b) بنی امیہ  
(c) خاندانِ عباسی  
(d) ابتدائی عباسی

## الكتب والمؤلفون

| أ (ألف)                        |                                             |
|--------------------------------|---------------------------------------------|
| ١. أحكام القرآن                | ابن العربي                                  |
| ٢. أدب الكاتب                  | ابن قتيبة                                   |
| ٣. أدب القراءة                 | ابن قتيبة                                   |
| ٤. أدب الدنيا والدين           | ابو الحسن الماوردي                          |
| ٥. أعلام النبوة                | ابو الحسن الماوردي                          |
| ٦. أحكام السلطانية             | ابو الحسن الماوردي                          |
| ٧. اذا هبت ريح الايمان         | ابو الحسن علي الندوي                        |
| ٨. إستيعاب الوجوه              | ابو الريجان محمد بن احمد البيروني           |
| ٩. استخراج الاوتام             | ابو الريجان محمد بن احمد البيروني           |
| ١٠. اعراب القرآن               | ابو العباس احمد بن يحيى [ثعلب]              |
| ١١. أدب النفس                  | ابو العباس السرخسي                          |
| ١٢. آداب الجليس                | ابو العباس المبرد                           |
| ١٣. إعجاز القرآن               | ابو بكر الباقلاني                           |
| ١٤. الف ليلة وليلة             | أبو عبد الله محمد الجهشيارى                 |
| ١٥. انين ورتين                 | احمد زكي ابو شادي                           |
| ١٦. ادب المفرد                 | الامام ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري |
| ١٧. أدب القاضي                 | الامام ابو يوسف                             |
| ١٨. أحكام القرآن               | الجصاص                                      |
| ١٩. أصول الادب                 | الزيات                                      |
| ٢٠. اسفي الموارد في ترجمة خالد | الشيخ عثمان                                 |
| ٢١. أحكام القرآن               | الكيا الحراسي                               |
| ٢٢. آداب الصوفية               | النيسابوري                                  |
| ٢٣. أنساب الاشراف              | بلادي                                       |
| ٢٤. أهل الكهف                  | توفيق الحكيم                                |
| ٢٥. إبليس ينتصر (مسرحية)       | توفيق الحكيم                                |
| ٢٦. أسرار الكيمياء             | جابر حيان                                   |
| ٢٧. أطواق الذهب                | جار الله الزمخشري                           |
| ٢٨. أساس البلاغة               | جار الله الزمخشري                           |
| ٢٩. آلهة الارض                 | جبران خليل جبران                            |
| ٣٠. إزالة الاوهام              | رحمة الله الكيرانوي                         |

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| ٣١. إظهار الحق                    | رحمة الله الكيرانوي            |
| ٣٢. إرشاد العباد                  | زين الدين المخدوم الصغير       |
| ٣٣. أحلام الفلاسفة                | سلامة موسي                     |
| ٣٤. أصول النقد الادبي             | سيد قطب                        |
| ٣٥. إزالة الخفاء عن خلافة الخلفاء | شاه ولي الله الدهلوي           |
| ٣٦. أفاعي الفردوس (ديوان)         | أبو شيبعة الياس أبو شبكة       |
| ٣٧. اختلاف الفقهاء                | طبري                           |
| ٣٨. أحلام شهر زاد                 | طه حسين                        |
| ٣٩. ألوان                         | طه حسين                        |
| ٤٠. أديب                          | طه حسين                        |
| ٤١. آثار السنن                    | ظهير احسن النيموي              |
| ٤٢. آراء في الادب والفنون         | عباس محمود العقاد              |
| ٤٣. أعاصير مغرب                   | عباس محمود العقاد              |
| ٤٤. الله                          | عباس محمود العقاد              |
| ٤٥. ابليس                         | عباس محمود العقاد              |
| ٤٦. أنا                           | عباس محمود العقاد              |
| ٤٧. أخبار الاخيار                 | عبد الحق المحدث الدهلوي        |
| ٤٨. إقامة الاسلام في الهند        | عبد الحي الحسني                |
| ٤٩. اسرار البلاغة                 | عبد القاهر الجرجاني            |
| ٥٠. أسد الغابة في معرفة الصحابة   | عز الدين الشيباني (ابن الاثير) |
| ٥١. إحياء علوم الدين              | غزالي                          |
| ٥٢. اورشليم الجديدة (رواية)       | فرح انطون                      |
| ٥٣. أساطير الف يوم                | كامل الكيلاني                  |
| ٥٤. أدب النديم                    | كشاجم الشاعر                   |
| ٥٥. أوجس المسالك                  | محمد زكريا الكاندهلوي          |
| ٥٦. إعجاز القرآن                  | مصطفى صادق الرافعي             |
| ٥٧. أنوار التنزيل واسرار التاويل  | ناصر الدين عبد الله البيضاوي   |
| ٥٨. اولاد حارتنا                  | نجيب محفوظ                     |
| ٥٩. ارشاد الغريب                  | ياقوت الحموي                   |
| ٦٠. اختيارات الايام               | يعقوب الكندي                   |

| ألف (ألف)                   |                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| ١. الأنباء بانباء الانبياء  | ابن سلامة الخزاعي                 |
| ٢. الامامة السياسية         | ابن قتيبة الدينوري                |
| ٣. الآثار الباقية           | أبو الريحان محمد بن احمد البيروني |
| ٤. الأنواء والازمنة         | أبو العباس المبرد                 |
| ٥. الاسماء والصفات          | أبو بكر احمد البيهقي              |
| ٦. الانصاف                  | أبو بكر محمد الباقلائي            |
| ٧. الاسماء الحسني           | أبو حامد محمد الغزالي             |
| ٨. الاخبار الطوال (التاريخ) | ابو حنيفة الدينوري                |
| ٩. الأدوية السهلة           | أبو زكريا يوحنا بن ماسويه         |
| ١٠. الابل                   | ابو سعيد عبد الملك الاصمعي        |
| ١١. الاصمعيات               | ابو سعيد عبد الملك الاصمعي        |
| ١٢. الاعلاق النفسية         | ابو علي بن رسته                   |
| ١٣. الارشادات والتبهيئات    | ابو علي بن سينا                   |
| ١٤. الإشارات                | أبو علي بن سينا                   |
| ١٥. الألفية في الطب         | أبو علي بن سينا                   |
| ١٦. الاعتذاريات (شعر)       | الناطقة الذبياني                  |
| ١٧. الأمالي                 | ثعلبي                             |
| ١٨. الأرواح المتمردة        | جبران خليل جبران                  |
| ١٩. الأجنحة المتكسرة        | جبران خليل جبران                  |
| ٢٠. الإمعان في اقسام القرآن | حميد الدين القراهي                |
| ٢١. الأهرام                 | خليل مطران                        |
| ٢٢. الأجوبة العجيبة         | زين الدين المخدوم الصغير          |
| ٢٣. الأيام                  | طه حسين                           |
| ٢٤. الأدب الصغير            | عبد الله ابن المقفع               |
| ٢٥. الأدب الكبير            | عبد الله ابن المقفع               |
| ٢٦. الأسلام في الهند        | عبد المنعم النفر                  |
| ٢٧. الاربعين في اصول الدين  | فخر الدين الرازي                  |
| ٢٨. الألفية (نحو)           | محمد بن مالك                      |
| ٢٩. الاصطلاحات الصوفية      | محي الدين ابن العربي              |
| ٣٠. الآباء والبنون          | ميخائيل نعيمة                     |
| ٣١. الارواح الحائرة         | نسيب عريضة                        |
| ٣٢. الاتقان في علوم القرآن  | جمال الدين السيوطي                |

|    |                  |                    |
|----|------------------|--------------------|
| ٣٣ | الأعصان الأربعة  | ولي الله اللكهنوي  |
| ٣٤ | الأربعين النبوية | يحيى بن شرف النووي |

|    | ب (باء )                     |                       |
|----|------------------------------|-----------------------|
| ١. | بلوغ المرام من سيرة ابن هشام | ابو بكر بن علي الحموي |
| ٢. | براكسا (مسرحة)               | توفيق الحكيم          |
| ٣. | بذل المجهود                  | خليل احمد السهارنفوري |
| ٤. | بين بين                      | طه حسين               |
| ٥. | بانث سعاد                    | كعب بن زهير           |
| ٦. | بين القصرين                  | نجيب محفوظ            |
| ٧. | بيني وبينك                   | يحيى جقي              |

|    | الب (الباء )               |                  |
|----|----------------------------|------------------|
| ١. | البداية والنهاية (تاريخ)   | ابن كثير         |
| ٢. | البيان الموثوق             | احمد كوي شالياتي |
| ٣. | البرهان في تفسير القرآن    | الحوفي المصري    |
| ٤. | البخيل (اول رواية تمثيلية) | مارون النقاش     |
| ٥. | البداية والنهاية           | نجيب محفوظ       |

|     | ت (تاء)                           |                                   |
|-----|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ١.  | تاريخ الحكماء                     | ابن القفطي                        |
| ٢.  | تحفة النظر في اخبار عرائب الامطار | ابن بطوطة                         |
| ٣.  | تحفة المحتاج (شرح المنهاج للنووي) | ابن حجر الحيتمي المكي             |
| ٤.  | تواريخ الخلفاء                    | ابن سلامة الخزاعي                 |
| ٥.  | تأويل مختلف الحديث                | ابن قتيبة الدينوري                |
| ٦.  | تسهيل النظر وتعجيل الظفر          | ابو الحسن علي الماوردي            |
| ٧.  | تاريخ الوزراء                     | ابو الحسن هلال بن محسن الصابي     |
| ٨.  | تاريخ الهند                       | ابو الريحان محمد بن احمد البيروني |
| ٩.  | تقويم البلدان                     | ابو الفداء                        |
| ١٠. | ترجمان القرآن                     | ابو الكلام آزاد                   |
| ١١. | تاريخ بغداد                       | ابو بكر خطيب البغدادي             |
| ١٢. | تقيد العلم                        | ابو بكر خطيب البغدادي             |

|    |                                         |                                      |
|----|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| ١٣ | تلخيص المتشابه في الرسم                 | ابو بكر خطيب البغدادي                |
| ١٤ | تهذيب الآثار في الحديث                  | ابو جعفر محمد بن جرير الطبري         |
| ١٥ | تاريخ الرسل والانبياء والملوك           | ابو جعفر محمد بن جرير الطبري         |
| ١٦ | تاريخ الكبير                            | ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري |
| ١٧ | تاريخ الصغير                            | ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري |
| ١٨ | تاريخ الاوسط                            | ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري |
| ١٩ | تصويب علي في تحكيم الحكمين              | الجاحظ                               |
| ٢٠ | تذكرة علماء الهند                       | الشيخ رحمن علي                       |
| ٢١ | تفسير القرآن                            | الواقدي                              |
| ٢٢ | تاريخ نجد الحديث                        | امين الركابي                         |
| ٢٣ | تبر والتراب                             | ايليا ابو ماضي                       |
| ٢٤ | تذكار الماضي                            | ايليا ابو ماضي                       |
| ٢٥ | تاريخ التمنن الاسلام                    | جرجي زيدان                           |
| ٢٦ | تاريخ ادب اللغة العربية                 | جرجي زيدان                           |
| ٢٧ | تهافت الفلاسفة                          | حجة الاسلام ابو حامد الغزالي         |
| ٢٨ | تنزيه القرآن عن المطاعن                 | حجة الاسلام ابو حامد الغزالي         |
| ٢٩ | تاج البندوقية (مترجمة)                  | خليل مطران (Merchant of Venis)       |
| ٣٠ | تكميل الاذهان                           | رفيع الدين الدهلوي                   |
| ٣١ | ترجمة المثنوي                           | رينون نكولسن                         |
| ٣٢ | تاريخ الاداب العربية                    | رينون نكولسن                         |
| ٣٣ | تحفة المجاهدين في بعض احوال البرتغاليين | زين الدين المخدوم الصغير             |
| ٣٤ | تحريض اهل الايمان علي جهاد عبدة الصليان | زين الدين مخدوم الكبير               |
| ٣٥ | تجديد ذكرى ابي العلاء                   | طه حسين                              |
| ٣٦ | تحفة الاحوذى (شرح الترمذي)              | عبد الرحمن المباركفوري               |
| ٣٧ | تحفة اثنا عشر                           | عبد العزيز الدهلوي                   |
| ٣٨ | تحفة الهند                              | عبيد الله البتيالوري                 |
| ٣٩ | تاريخ الدولة الاتايكية في الموصل        | عز الدين بن الاثير الشيباني          |
| ٤٠ | تحفة العجائب وطرفة الغرائب              | عز الدين بن الاثير الشيباني          |
| ٤١ | تاريخ الدول                             | فخر الدين الرازي - ابن الخطيب        |
| ٤٢ | تحرير المرأة                            | قاسم امين                            |
| ٤٣ | تاريخ مصر                               | محمد بن يوسف الكندي                  |
| ٤٤ | تحت راية القرآن                         | محمد صادق الرافي                     |



|    |                                           |                                |
|----|-------------------------------------------|--------------------------------|
| ٤٥ | تذكرة الموضوعات                           | محمد طاهر الفتتي               |
| ٤٦ | تاريخ الاسلام في الهند (الاسلام في الهند) | محمد عبد المنعم النيموي المصري |
| ٤٧ | تاريخ قرشته                               | محمد قاسم بيجابوري             |
| ٤٨ | تاريخ النقد الادبي                        | محمد مندور                     |
| ٤٩ | تاج التراجم                               | محي الدين بن العربي            |
| ٥٠ | تاج العروس (شرح القاموس المحيط)           | مرتضي بن محمد البلكرامي        |
| ٥١ | تدوين الحديث                              | مناظر احسن الكيلاني            |
| ٥٢ | تهذيب الاسماء واللغات                     | يحيى بن شرف النووي             |

|     |                                              |                                 |
|-----|----------------------------------------------|---------------------------------|
|     | الت (التاء)                                  |                                 |
| ١.  | التفهيم لاوائل صناعة التتجيم                 | ابو الريحان محمد البيروني       |
| ٢.  | التصغير                                      | ابو العباس احمد بن يحيى [تعلب]  |
| ٣.  | التاريخ الجلالى                              | ابو الفتح عمر بن ابراهيم الخيام |
| ٤.  | التفسير الكبير (جامع البيان في تفسير القرآن) | ابو جعفر محمد بن جرير الطبري    |
| ٥.  | التلويع                                      | الامام تفتازاني                 |
| ٦.  | التسوية بين العرب                            | الجاحظ                          |
| ٧.  | التاج                                        | الجاحظ / اجمه المقفّع           |
| ٨.  | التفسيرات الاحمدية                           | الشيخ احمد                      |
| ٩.  | التعليق الممجد                               | عبد الحي بن عبد الحلیم اللكهنوي |
| ١٠. | التفسير الماجدي                              | عبد الماجد الدرايبادي           |
| ١١. | التائية الكبرى                               | عمر بن الفارض                   |
| ١٢. | التائية الصغرى                               | عمر بن الفارض                   |
| ١٣. | التفسير الكبير (مفاتيح الغيب)                | فخر الدين الرازي                |
| ١٤. | التفسير المظفري                              | قاضي ثناء الله الفانيفتي        |
| ١٥. | التيجان في ملوك حمير                         | وهب بن منبه                     |

|    |                                            |                   |
|----|--------------------------------------------|-------------------|
|    | ث (ثاء)                                    |                   |
| ١. | ثورة في الجحيم                             | جميل صدقي الزهاوي |
| ٢. | الثقافة الاسلامية في الهند (معارف العوارف) | عبد الحي الحسني   |

|    |                              |                   |
|----|------------------------------|-------------------|
|    | ج (جيم)                      |                   |
| ١. | جامع مفردات الادوية والاعذية | ابن بيطار المالكي |

|     |                                  |                                    |
|-----|----------------------------------|------------------------------------|
| ٢.  | جغرافية بغداد                    | ابن سراييون                        |
| ٣.  | جمهرة انساب العرب (كتاب التعديل) | ابو الفرج الاصفهاني                |
| ٤.  | جواهر القرآن                     | ابو حامد الغزالي                   |
| ٥.  | جواهر الطب                       | ابو زكريا يوحني بن ماسويه          |
| ٦.  | جمهرة اشعار العرب                | ابو زيد محمد بن ابي الخطاب         |
| ٧.  | جامع الترمذي                     | ابو عيسي محمد الترمذي              |
| ٨.  | جمع الجوامع                      | الامام سيوطي / تاج الدين السبكي    |
| ٩.  | جامع البيان عن تاويل القرآن      | الطبري (تفسير الطبري)              |
| ١٠. | جلالين ا جلالان                  | جلال الدين السيوطي، المحلي         |
| ١١. | جمهرة البلاغة                    | حميد الدين الفراهي                 |
| ١٢. | جلال القلوب بذكر المحبوب         | سر سيد احمد خان                    |
| ١٣. | جنة الشوق                        | طه حسين                            |
| ١٤. | جنة المشرق                       | عبد الحي الحسني                    |
| ١٥. | جامع العلوم (دستور العلماء)      | عبد النبي بن عبد الرسول الاحمدنكري |
| ١٦. | جواهر الالفاظ                    | قدامة بن جعفر                      |
| ١٧. | جين جاك روسو                     | محمد حسين هيكل                     |

|    | الجـ (الجيم)                 |                                      |
|----|------------------------------|--------------------------------------|
| ١. | الجواهر                      | ابراهيم الدسوقي                      |
| ٢. | الجامع لاحكام القرآن         | ابو عبد الله محمد بن احمد القرطبي    |
| ٣. | الجامع الصحيح (صحيح البخاري) | ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري |
| ٤. | الجامع الكبير                | ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري |
| ٥. | الجداول                      | ابيليا ابو ماضي                      |
| ٦. | الجنين الشهيد                | خليل مطران                           |
| ٧. | الجبر والمقابلة              | عمر الخيام                           |
| ٨. | الجامع الكبير                | محمد بن حسن الشيباني                 |
| ٩. | الجامع الصغير                | محمد بن حسن الشيباني                 |

|    | ح (حاء)                     |                 |
|----|-----------------------------|-----------------|
| ٢. | حي بن يقضان (القصة الرمزية) | ابن طفيل        |
| ٣. | حاوي (كتاب في الطب)         | ابو بكر الرازي  |
| ٤. | حماسة                       | ابو تمام، بحتري |

|     |                        |                                 |
|-----|------------------------|---------------------------------|
| ٥.  | حساب الجبر والمقابلة   | ابو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي |
| ٦.  | حلية الاولياء          | ابو نعيم الاصفهاني              |
| ٧.  | حياتي (سيرة ذاتية)     | احمد امين                       |
| ٨.  | حمار الحكيم (مسرحي)    | توفيق الحكيم                    |
| ٩.  | حد النحو               | ثعلبي                           |
| ١٠. | حديقة النبي            | جبران خليل جبران                |
| ١١. | حجة الله البالغة       | شاه ولي الله الدهلوي            |
| ١٢. | حديث الاربعاء          | طه حسين                         |
| ١٣. | حافظ وشوقي             | طه حسين                         |
| ١٤. | حضارة الهند            | غوستاف لوبون                    |
| ١٥. | حديث عيسى بن هشام      | محمد المويلحي                   |
| ١٦. | حياة محمد              | محمد حسين هيكل                  |
| ١٧. | حكاية بلا بداية ونهاية | نجيب محفوظ                      |

|    |                                              |                   |
|----|----------------------------------------------|-------------------|
|    | الحـ (الحاء)                                 |                   |
| ١. | الحث علي الادب والصدق                        | ابو العباس المبرد |
| ٢. | الحجة                                        | الامام الشافعي    |
| ٣. | الحلل المسندسية في الاخبار والآثار الاندلسية | امير شكيب ارسلان  |
| ٤. | الحوليات                                     | زهير بن ابي سلمي  |
| ٥. | الحب الضائع                                  | طه حسين           |

|    |                                 |                            |
|----|---------------------------------|----------------------------|
|    | خ (خاء)                         |                            |
| ١. | خلق الانسان                     | ابو سعيد عبد الملك الاصمعي |
| ٢. | خطيبات مدارس (الرسالة المحمدية) | سليمان الندوي              |
| ٣. | خزانة الادب                     | عبد القادر البغدادي        |
| ٤. | خان الخليل                      | نجيب محفوظ                 |

|    |              |                            |
|----|--------------|----------------------------|
|    | الخـ (الخاء) |                            |
| ١. | الخيل        | ابو سعيد عبد الملك الاصمعي |
| ٢. | الخراج       | قدامة بن جعفر              |

|     | د (دال)                            |                                 |
|-----|------------------------------------|---------------------------------|
| ١.  | ديوان النقد في النثر والشعر        | ابراهيم عبد القادر المازني      |
| ٢.  | ديوان ابن الدمينه                  | ابو العباس احمد بن يحيى الثعلبي |
| ٣.  | ديوان الاعشي                       | ابو العباس احمد بن يحيى الثعلبي |
| ٤.  | ديوان المعاني                      | ابو الهلال العسكري              |
| ٥.  | دقائق الكلام                       | ابو بكر محمد الباقلاني          |
| ٦.  | ديوان عبد الرشيد                   | العلامة محمود                   |
| ٧.  | دمعة وابتسامة                      | جبران خليل جبران                |
| ٨.  | درر البحور (مدح منصور) (الارتقيات) | صفى الدين الحلبي                |
| ٩.  | دعاء الكروان (رواية)               | طه حسين                         |
| ١٠. | دلائل الاعجاز                      | عبد القاهر الجرجاني             |
| ١١. | الدرة اليتيمة (التاريخ)            | عبد الله بن المقفع              |
| ١٢. | ديوان رمز بن الحارث                | محمد بن الحبيب                  |

|    | ذ (ذال)                 |                       |
|----|-------------------------|-----------------------|
| ١. | ذات الشعبين (آلة فلكية) | ابو يوسف يعقوب الكندي |
| ٢. | ذكرى ابي العلاء         | طه حسين               |

|     | ر (راء)                                     |                                 |
|-----|---------------------------------------------|---------------------------------|
| ١.  | رسالة الهزلية                               | ابن زيدون                       |
| ٢.  | رسالة الجدية                                | ابن زيدون                       |
| ٣.  | روائع اقبال                                 | ابو الحسن علي ندوي              |
| ٤.  | رجال الفكر والدعوة                          | ابو الحسن علي ندوي              |
| ٥.  | رسالة الغفران                               | ابو العلاء المعري               |
| ٦.  | رسائل ابي العلاء (الطير والحيوانات)         | ابو العلاء المعري               |
| ٧.  | رباعيات (الرباعيات)                         | ابو الفتح عمر بن ابراهيم الخيام |
| ٨.  | رسالة في شرح ما يشكل من مصادرات اقليدس      | ابو الفتح عمر بن ابراهيم الخيام |
| ٩.  | رسالة في الاحتبال لمعرفة مقدار الذهب والفضة | ابو الفتح عمر بن ابراهيم الخيام |
| ١٠. | رسالة في الموسيقى                           | ابو الفتح عمر بن ابراهيم الخيام |
| ١١. | رسالة في معرفة قوي الادوية المركبة          | ابو الفتح عمر بن ابراهيم الخيام |
| ١٢. | رسالة نقشيرية                               | ابو القاسم عبد الكريم القشيري   |
| ١٣. | رسالة في القلم                              | ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ    |

|     |                                   |                                                    |
|-----|-----------------------------------|----------------------------------------------------|
| ١٤. | رسالة في مدح النبيذ               | ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ                       |
| ١٥. | رسالة في ذم النبيذ                | ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ                       |
| ١٦. | رسالة في مدح الكتاب               | ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ                       |
| ١٧. | رسالة في ذم الكتاب                | ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ                       |
| ١٨. | رسالة في القضاء والولات           | ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ                       |
| ١٩. | رسالة في من يسمي من الشعراء عمرا  | ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ                       |
| ٢٠. | رسائل في الانصاف والمسائل العشرين | ابو علي ابن سينا                                   |
| ٢١. | رسالة العروس                      | ابو علي ابن سينا                                   |
| ٢٢. | رسالة ملك العرب وكميته            | ابو يوسف يعقوب بن اسحق الكندي                      |
| ٢٣. | رسالة في الوعظ                    | الامام مالك بن انس                                 |
| ٢٤. | رسالة في الاسطراب                 | البيروني                                           |
| ٢٥. | رسالة في راقصات الهند             | البيروني                                           |
| ٢٦. | رسالة في سير سهمي السعادة والغيب  | البيروني                                           |
| ٢٧. | رسالة التوحيد                     | الشيخ محمد عبده                                    |
| ٢٨. | رسائل اخوان الصفا                 | المقدسي، الزنجاني، المهرجاني، العوفي، زيد بن رفاعه |
| ٢٩. | رصاصه في القلب                    | توفيق الحكيم                                       |
| ٣٠. | رمية من غير رام (رمية بـ ٨ رام)   | سليم البستاني                                      |
| ٣١. | رسالة في الاخلاق                  | عبد الله بن المقفع                                 |
| ٣٢. | رجال من التاريخ                   | علي طنطاوي                                         |
| ٣٣. | رحمد للعالمين (سيرة النبي)        | قاضي سليمان المنصور فوري                           |
| ٣٤. | رد المختار                        | محمد امين ابن عمر عابدين                           |
| ٣٥. | رسالة فصوص الحكم                  | محمد بن طرخان الفارابي (المعلم الثاني)             |
| ٣٦. | رواية في سبيل التاج               | مصطفى لطفي المنفلوطي                               |
| ٣٧. | رياض الصالحين                     | يحيى بن شرف النووي                                 |

|    |                     |                              |
|----|---------------------|------------------------------|
|    | الر (الراء)         |                              |
| ١. | الرد علي الاباهيمية | ابو حامد محمد الغزالي        |
| ٢. | الرد علي اليهود     | ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ |
| ٣. | الرد علي النصاري    | ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ |
| ٤. | الرد علي العثمانية  | ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ |
| ٥. | الرسالة             | الامام الشافعي               |
| ٦. | الريحانيات          | أمين الريحاني                |

|    |                                |                                          |
|----|--------------------------------|------------------------------------------|
| ٧. | الرسائل                        | بدیع الزمان الهمداني                     |
| ٨. | الرسالة المحمدية (خطبات مدارس) | سليمان الندوي (تعريب - محمد ناظم الندوي) |

|    | ز (زاء)      |                      |
|----|--------------|----------------------|
| ١. | زهرة العمر   | توفيق الحكيم         |
| ٢. | زأبق الشرقي  | جابر بن حيان         |
| ٣. | الزيج الصابي | محمد بن جابر البتاني |
| ٤. | زينب         | محمد حسين هيكل       |
| ٥. | زاد المعاد   | ميخائيل نعيمة        |
| ٦. | زقاق المدق   | نجيب محفوظ           |

|     | س (سين)                        |                              |
|-----|--------------------------------|------------------------------|
| ١.  | سقط الزند                      | ابو العلاء المعري            |
| ٢.  | سر العالمين وكشف ما في الدارين | ابو حامد محمد الغزالي        |
| ٣.  | سليمان الحكيم                  | توفيق الحكيم                 |
| ٤.  | سيرة رحمة للعالمين             | سليمان المنصور               |
| ٥.  | سيرة النبي                     | شبلي النعماني، سليمان الندوي |
| ٦.  | سارة (رواية)                   | عباس محمود العقاد            |
| ٧.  | ست رسائل                       | عبد الحميد الكاتب            |
| ٨.  | سيار ملوك العجم                | عبد الله بن المقفع           |
| ٩.  | سبحة المرجان في آثار هندستان   | غلام علي آزاد البكرامي       |
| ١٠. | سلوي في مهب الريح              | محمود تيمور                  |
| ١١. | سير المتأخرين                  | مرزا غلام حسين               |

|    | الس (السين)            |                                 |
|----|------------------------|---------------------------------|
| ١. | السنن الكبرى           | ابو بكر احمد البيهقي            |
| ٢. | السنن الصغرى           | ابو بكر احمد البيهقي            |
| ٣. | الست هدي               | احمد شوقي                       |
| ٤. | السنن المأثورة         | الامام الشافعي                  |
| ٥. | السمير (مجلة)          | ايليا ابو ماضي                  |
| ٦. | السعادة في شرح الوقاية | عبد الحي بن عبد الحليم اللكهنوي |
| ٧. | السراب                 | نجيب محفوظ                      |
| ٨. | السكرية                | نجيب محفوظ                      |

| شـ (شين)                           |                               |
|------------------------------------|-------------------------------|
| ١. شمائل الترمذي (الشمائل النبوية) | ابو عيسى محمد بن عيسى الترمذي |
| ٢. شرح نهج البلاغة                 | الشيخ محمد عبده               |
| ٣. شفاء الصدور                     | النقاش الموصلي                |
| ٤. شمس الفكر                       | توفيق الحكيم                  |
| ٥. شجرة الحكم                      | توفيق الحكيم                  |
| ٦. شهر زاد                         | توفيق الحكيم                  |
| ٧. شجرة البؤس                      | طه حسين                       |
| ٨. شعر العجم                       | علامة شبلي النعماني           |
| ٩. شعر الاقيشر                     | محمد بن حبيب                  |
| ١٠. شعر الصمة                      | محمد بن حبيب                  |
| ١١. شعر ليبيد                      | محمد بن حبيب                  |
| ١٢. شجرة القمر                     | نازك الملائكة                 |

| الشـ (الشين)       |                       |
|--------------------|-----------------------|
| ١. الشعر والشعراء  | ابن قتيبة             |
| ٢. الشمائل النبوية | ابو عيسى محمد الترمذي |
| ٣. الشرق والغرب    | احمد امين             |
| ٤. الشوقيات        | احمد شوقي             |
| ٥. الشمس البازعة   | العلامة محمود         |
| ٦. الشيخان         | طه حسين               |

| ص (صاد)           |                    |
|-------------------|--------------------|
| ١. صور الاقاليم   | ابو زيد البلخي     |
| ٢. صوت باريس      | طه حسين            |
| ٣. صوت ابي العلاء | طه حسين            |
| ٤. صياغة الكلام   | عمرو بن بحر الجاحظ |
| ٥. صوت العالم     | ميخائيل نعيمة      |

| ض (ضاد)        |                   |
|----------------|-------------------|
| ١. ضوء السقط   | ابو العلاء المعري |
| ٢. ضحي الاسلام | احمد امين         |

| ط (طاء)                             |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| ١. طوق الحمامة                      | ابن حزم الأندلسي              |
| ٢. طبقات الشعراء (نقد الادب العربي) | ابن سلام الجمحي               |
| ٣. طبقات الشعراء المحدثين           | ابو العلاء عبد الله بن المعتز |
| ٤. طبقات الصوفية                    | ابو عبد الرحمن السلمي         |
| ٥. طبقات النحويين البصريين واخبارهم | المبرد                        |
| ٦. الطبقات                          | الواقدي                       |
| ٧. الطبقات                          | محمد بن سعد                   |
| ٨. طوابع الانوار                    | ناصر الدين عبد الله البيضاوي  |

| ظ (ظاء)        |                                 |
|----------------|---------------------------------|
| ١. ظهر الاسلام | احمد امين                       |
| ٢. ظفر الامالي | عبد الحي بن عبد الحليم اللكهنوي |

| ع (عين)                             |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| ١. عجائب الهند                      |                       |
| ٢. عيون الانباء                     | ابن ابي عصبية         |
| ٣. عيون الاخبار                     | ابن قتيبة             |
| ٤. عرائس اله جالس                   | ابو اسحق احمد الثعلبي |
| ٥. عجائب الآثار في التراجم والاخبار | الجبروتي              |
| ٦. عودة الروح                       | توفيق الحكيم          |
| ٧. عصفور من الشرق                   | توفيق الحكيم          |
| ٨. علم الهيئة                       | جابر بن حيان          |
| ٩. علي هامش السيرة                  | طه حسين               |
| ١٠. علي وبنوه                       | طه حسين               |
| ١١. عبقرية محمد                     | عباس محمود العقاد     |
| ١٢. عبقرية عمر                      | عباس محمود العقاد     |
| ١٣. عبقریات (العبقریات)             | عباس محمود العقاد     |
| ١٤. عون المعبود (شرح ابي داود)      | محمد اشرف الديناوي    |
| ١٥. عاشقة الليل                     | نازك الملائكة         |
| ١٦. عذراء جكارنا                    | نجيب الكيلاني         |
| ١٧. عبث الاقدار (رواية)             | نجيب محفوظ            |
| ١٨. علة اللون اللازوردي             | يعقوب بن اسحق الكندي  |



| الع - (العين)        |                              |
|----------------------|------------------------------|
| ١. العقد الفريد      | ابن عبد ربه                  |
| ٢. العلل             | ابو عيسى محمد الترمذي        |
| ٣. العباقيات         | اسماعيل بن عبد الغني الدهلوي |
| ٤. العباب الزاخر     | الامام حسن بن محمد اللاهوري  |
| ٥. العوامل           | عبد القاهر الجرجاني          |
| ٦. العمدة في التصريف | عبد القاهر الجرجاني          |
| ٧. العبرات           | مصطفى لطفي المنفلوطي         |

| غ (غين)                       |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| ١. غريب القرآن                | ابو بكر محمد بن حسن بن دريد |
| ٢. غرائب الاول في عجائب الدول | ابو حمد الغزالي             |
| ٣. غش الصناعات                | الجاحظ                      |
| ٤. الغسانيات                  | النايعة الذبياني            |
| ٥. غاية المقصود               | شمس الحق الديني             |
| ٦. غاية الحق                  | فرانسس مراث                 |
| ٧. الغريال (نقد)              | ميخائيل نعيمة               |

| ف (فاء)                             |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| ١. فتح الباري (شرح البخاري)         | ابن حجر العسقلاني          |
| ٢. فوات الاعيان (ذيل وفيات الاعيان) | ابن شاکر الکتبي            |
| ٣. فضائح الباطنية                   | ابو حامد الغزالي           |
| ٤. فقه اللغة                        | ابو منصور الثعالبي         |
| ٥. فيض الخاطر                       | احمد امين                  |
| ٦. فجر الاسلام                      | احمد امين                  |
| ٧. فتوح البلدان                     | البلاذري                   |
| ٨. فضيلة المعتزلة                   | الجاحظ                     |
| ٩. فضل اتخاذ الكتب                  | الجاحظ                     |
| ١٠. فخر القحطانية والعدنانية        | الجاحظ                     |
| ١١. فقه اللسان                      | القاضي كرامة حسين الكندوري |
| ١٢. فتوح الشام                      | الواقدي                    |
| ١٣. فيض الباري (شرح البخاري)        | انور شاه الكاشميري         |
| ١٤. فنجان قحوة                      | خليل مطران                 |

|     |                            |                         |
|-----|----------------------------|-------------------------|
| ١٥. | فتاة الجبل                 | خليل مطران              |
| ١٦. | في ظلال القرآن             | سيد قطب                 |
| ١٧. | فتح الملهم (شرح مسلم)      | شبير احمد الديوبندي     |
| ١٨. | فتح البيان في مقاصد القرآن | صديق حسن                |
| ١٩. | فتوح مصر والمغرب والاندلس  | عبد الرحمن بن عبد الله  |
| ٢٠. | فتح المبين (شعر)           | قاضي محمد               |
| ٢١. | فتوح الشام                 | محمد بن عبد الله الأزدي |
| ٢٢. | فضائل مصر                  | محمد بن يوسف الكندي     |
| ٢٣. | فنون اخبار الخلائق         | محمد سلامة القضائي      |
| ٢٤. | في القطار                  | محمود تيمور             |
| ٢٥. | فصوص الحكم في خصوص الكلم   | محي الدين بن العربي     |
| ٢٦. | في سبيل التاج              | مصطفى لطفي المنفلوطي    |
| ٢٧. | في المد والجزر             | يعقوب بن اسحاق الكندي   |

|     |                                |                                  |
|-----|--------------------------------|----------------------------------|
|     | الفـ (الفاء)                   |                                  |
| ١.  | الفصل في الملل والامواء والنحل | ابن حزم الاندلسي                 |
| ٢.  | الفوائد في اصول البحر والقواعد | ابن ماجد                         |
| ٣.  | الفصول والغايات                | ابو العلاء المعري                |
| ٤.  | الفهرست                        | ابو الفرج بن النديم              |
| ٥.  | الفقه الاكبر                   | ابو حنيفة الكوفي                 |
| ٦.  | الفوز الاصغر                   | الخازن بن محمد المسكويه          |
| ٧.  | الفاروق                        | العلامة شبلي النعماني            |
| ٨.  | الفوز الكبير في اصول التفسير   | شاه ولي الله الدهلوي             |
| ٩.  | الفلسفة القرآنية               | عباس محمود العقاد                |
| ١٠. | الفوائد البهية                 | عبد الحفي بن عبد الحلیم اللکهنوي |
| ١١. | الفتوحات المكية                | محي الدين بن العربي              |

|    |                              |                          |
|----|------------------------------|--------------------------|
|    | قـ (قاف)                     |                          |
| ١. | قوت القلوب                   | ابو طالب المكي           |
| ٢. | قميز                         | احمد شوقي                |
| ٣. | قطعة من الكلام علي اصل الفعل | الخليل بن احمد القراهيدي |
| ٤. | قواعد الشعر                  | المبرد                   |
| ٥. | قادة الفكر                   | طه حسين                  |

|    |                         |                         |
|----|-------------------------|-------------------------|
| ٦. | قصائص الصحابة والتابعين | محمد بن اسماعيل البخاري |
| ٧. | قصيدة البردة            | محمد بن سعيد البوصوري   |
| ٨. | قصر الشوق               | نجيب محفوظ              |
| ٩. | قلب الاسد (ترجمة)       | يعقوب صروف              |

|     | لق (القاف)                        |                             |
|-----|-----------------------------------|-----------------------------|
| ١.  | القلب والابدال                    | ابن السكيت                  |
| ٢.  | القдах والميسر                    | ابن قتيبة                   |
| ٣.  | القسطاس المستقيم                  | ابو حامد محمد الغزالي       |
| ٤.  | القاموس المحيط                    | ابو طاهر محمد الفيروز ابادي |
| ٥.  | القانون في الطب                   | ابو علي بن سينا             |
| ٦.  | القصيدة العينية في النفس          | ابو علي بن سينا             |
| ٧.  | القانون المسعودي في الهنة والنجوم | البيروني                    |
| ٨.  | القسطاس في العروض                 | زمخشري                      |
| ٩.  | القصر المسحور                     | طه حسين وتوفيق الحكيم       |
| ١٠. | القاهرة الجديدة                   | نجيب محفوظ                  |

|     | ك (كاف)                                  |                        |
|-----|------------------------------------------|------------------------|
| ١.  | كتاب الآداب                              | ابن المعتز             |
| ٢.  | كتاب البديع                              | ابن المعتز             |
| ٣.  | كتاب اشعار الملوك                        | ابن المعتز             |
| ٤.  | كتاب الادب الصغير                        | ابن المقفع             |
| ٥.  | كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر (مقدمة) | ابن خلدون              |
| ٦.  | كتاب العمدة في معرفة صناعة الشعر ونقده   | ابن رشيق               |
| ٧.  | كتاب الشعر والشعراء                      | ابن قتيبة              |
| ٨.  | كتاب المعارف                             | ابن قتيبة              |
| ٩.  | كتاب التنبيه والاشراف                    | ابو الحسن علي المسعودي |
| ١٠. | كتاب اخبار الزمان                        | ابو الحسن علي المسعودي |
| ١١. | كتاب الاوسط                              | ابو الحسن علي المسعودي |
| ١٢. | كتاب الهمزة والردف (كتاب الايك والغصون)  | ابو العلاء المعري      |
| ١٣. | كتاب الاغاني                             | ابو الفرج الاصفهاني    |
| ١٤. | كتاب الممالك الشعراء                     | ابو الفرج الاصفهاني    |
| ١٥. | كتاب الصناعتين                           | ابو الهلال العسكري     |

|     |                                       |                              |
|-----|---------------------------------------|------------------------------|
| ١٦. | كتاب في الطب (كتاب الحاوي)            | ابو بكر الرازي               |
| ١٧. | كتاب الشعراء وانشابهم                 | ابو جعفر محمد بن حبيب        |
| ١٨. | كتاب من سمي بيت قاله                  | ابو جعفر محمد بن حبيب        |
| ١٩. | كتاب المنمق                           | ابو جعفر محمد بن حبيب        |
| ٢٠. | كتاب المحبر والموشي                   | ابو جعفر محمد بن حبيب        |
| ٢١. | كتاب الارحام التي بين الرسول والصحابة | ابو جعفر محمد بن حبيب        |
| ٢٢. | كتاب امهات اعيان بني عبد المطلب       | ابو جعفر محمد بن حبيب        |
| ٢٣. | كتاب القبائل الكبير                   | ابو جعفر محمد بن حبيب        |
| ٢٤. | كتاب النسب                            | ابو جعفر محمد بن حبيب        |
| ٢٥. | كتاب البسيط                           | ابو حامد محمد الغزالي        |
| ٢٦. | كتاب الحيوان                          | ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ |
| ٢٧. | كتاب البخلاء                          | ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ |
| ٢٨. | كتاب البيان والتبيين                  | ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ |
| ٢٩. | كتاب اللصوص                           | ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ |
| ٣٠. | كتاب الجواري                          | ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ |
| ٣١. | كتاب المعلمين                         | ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ |
| ٣٢. | كتاب الملوك والامم السالفة والباقية   | ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ |
| ٣٣. | كتاب ذوي العاهات                      | ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ |
| ٣٤. | كتاب الامالي                          | ابو علي القالي               |
| ٣٥. | كتاب الامثال                          | ابو منصور الثعالبي           |
| ٣٦. | كتاب البلدان                          | احمد بن ابي يعقوب اليعقوبي   |
| ٣٧. | كتاب الزهد                            | اسد بن موسى                  |
| ٣٨. | كتاب معاني الشعر                      | البحثري                      |
| ٣٩. | كشف الظنون                            | الجلبي                       |
| ٤٠. | كتاب مفاتيح العلوم                    | السكاكي                      |
| ٤١. | كنز العمال                            | الشيخ علي بن حسام الدين      |
| ٤٢. | كتاب العين                            | خليل بن احمد                 |
| ٤٣. | كتب وشخصيات (نقد ادبي)                | سيد قطب                      |
| ٤٤. | كتاب عوارف المعارف                    | شهاب الدين السهروردي         |
| ٤٥. | كثيلة ودمنة                           | عبد الله بن المقفع (روز بيه) |
| ٤٦. | كتاب الملوك واخبار الماضين            | عبيد بن شربة                 |
| ٤٧. | كتاب الخراج                           | قاضي ابو يوسف                |

|     |                      |                       |
|-----|----------------------|-----------------------|
| ٤٨. | كشاف اصطلاحات الفنون | محمد اعلي التهانوي    |
| ٤٩. | كتاب الام            | محمد بن ادريس الشافعي |
| ٥٠. | كل عام وانت بخير     | محمود تيمور           |
| ٥١. | كان ما كان           | ميخائيل نعيمة         |
| ٥٢. | كتاب خان الخليل      | نجيب محفوظ            |
| ٥٣. | كتاب المنهاج         | يحيى بن شرف النووي    |

|    |                       |                             |
|----|-----------------------|-----------------------------|
|    | الكـ (الكاف )         |                             |
| ١. | الكافية الشافعية      | ابو عبد الله محمد بن مالك   |
| ٢. | الكشاف عن حقيقة تنزيل | الزمخشري                    |
| ٣. | الكامل                | المبرد                      |
| ٤. | الكتاب الكبير         | جلال الدين السيوطي          |
| ٥. | الكتاب (كتاب سيبويه)  | سيبويه (تلميذ خليل بن احمد) |

|    |               |                      |
|----|---------------|----------------------|
|    | ل (لام)       |                      |
| ١. | ليالي تركستان |                      |
| ٢. | ليالي القاهرة | ابراهيم ناجي         |
| ٣. | لسان العرب    | ابن المنظور          |
| ٤. | لامية العجم   | ابو اسماعيل الطغرائي |
| ٥. | لامية العرب   | الشنفري              |
| ٦. | ليالي سطيف    | حافظ ابراهيم         |

|    |                       |                   |
|----|-----------------------|-------------------|
|    | اللـ (اللام)          |                   |
| ١. | اللزوميات             | ابو العلاء المعري |
| ٢. | اللاميات              | اعشى قيس          |
| ٣. | اللغة العربية (قصيدة) | حافظ ابراهيم      |
| ٤. | اللغة العربية         | سلامة موسى        |
| ٥. | اللص والكلاب          | نجيب محفوظ        |

|    |             |                  |
|----|-------------|------------------|
|    | مـ (ميم)    |                  |
| ١. | مصباح اللغة |                  |
| ٢. | ما هنالك    | ابراهيم المويلحي |

|     |                                          |                                  |
|-----|------------------------------------------|----------------------------------|
| ٣.  | مقدمة (كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر) | ابن خلدون                        |
| ٤.  | مشكل القرآن                              | ابن قتيبة                        |
| ٥.  | مروج الذهب ومعادن الجوهر                 | ابو الحسن علي بن الحسين المسعودي |
| ٦.  | ملقي السبيل                              | ابو العلاء المعري                |
| ٧.  | مقاتل الطالبين                           | ابو الفرج الاصفهاني              |
| ٨.  | مناقب الائمة                             | ابو بكر محمد الباقلاني           |
| ٩.  | مشكوة الانوار                            | ابو حامد الغزالي                 |
| ١٠. | مقاصد الفلاسفة                           | ابو حامد الغزالي                 |
| ١١. | محك النظر ومعيان العلم                   | ابو حامد الغزالي                 |
| ١٢. | موجز القانون                             | ابو علي بن سينا                  |
| ١٣. | مسند                                     | احمد بن حنبل                     |
| ١٤. | مجنون ليلي                               | احمد شوقي                        |
| ١٥. | مصرع كليوباترا                           | احمد شوقي                        |
| ١٦. | منصب الامامة                             | اسماعيل بن عبد الغني             |
| ١٧. | مشارك الانوار                            | الامام حسن بن محمد الصيغاني      |
| ١٨. | مسائل القرآن                             | الجاحظ                           |
| ١٩. | مفاتيح العلوم                            | الخوارزمي                        |
| ٢٠. | معاني القرآن                             | المبرد                           |
| ٢١. | مرآت الغرب (مجلة)                        | ايليا ابو ماضي                   |
| ٢٢. | مفتاح كنوز السنة                         | رشيد رضا                         |
| ٢٣. | متصفو الاسلام                            | رينول نيكولسن                    |
| ٢٤. | مرآت الزمان في تاريخ الاعيان             | سبط بن الجوزي                    |
| ٢٥. | معك                                      | سوسن طه حسين                     |
| ٢٦. | معالم في الطريق                          | سيد قطب                          |
| ٢٧. | مرآت الاسلام                             | طه حسين                          |
| ٢٨. | مستقبل الثقافة                           | طه حسين                          |
| ٢٩. | مع المتنبي                               | طه حسين                          |
| ٣٠. | من حديث الشعر والنثر                     | طه حسين                          |
| ٣١. | منهج التعليم في الهند وتطوراته (مقالة)   | عبد الحي الحسني                  |
| ٣٢. | مصباح الدجي                              | عبد الحي بن عبد الحلیم اللكهنوي  |
| ٣٣. | مآثر الامراء                             | عبد الرزاق القوافي               |
| ٣٤. | مشكلات الحساب                            | عمر الخيام                       |

|     |                                    |                                    |
|-----|------------------------------------|------------------------------------|
| ٣٥. | مآثر الكرام                        | غلام علي آزاد البكرامي             |
| ٣٦. | مسلم الثبوت                        | محب الله بن عبد الشكور             |
| ٣٧. | مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل | محمد طاهر الفطني                   |
| ٣٨. | معجم المصنفين                      | محمود حسن خان                      |
| ٣٩. | مجدولين                            | مصطفى لطفي المنفلوطي               |
| ٤٠. | مفضليات                            | مفضل الضبي                         |
| ٤١. | مغازي                              | موسي بن عقبة                       |
| ٤٢. | مرقات المفاتيح (شرح المشكوة)       | مولانا عبد الله المباركفوري        |
| ٤٣. | مناقب رزاقية                       | وحيد الدين بن نصر الله الغجراتي    |
| ٤٤. | مشكوة المصابيح (كتاب المصابيح)     | ولي الدين عبد الله الخطيب الطبريزي |
| ٤٥. | معجم الانبياء                      | ياقوت الحموي الرومي                |
| ٤٦. | معجم الشعراء                       | ياقوت الحموي الرومي                |
| ٤٧. | معجم البلدان                       | ياقوت الحموي الرومي                |
| ٤٨. | منهاج الطالبين                     | يحيى بن شرف النووي                 |
| ٤٩. | مسلمون                             | يوسف القرضاوي                      |

|     |                          |                           |
|-----|--------------------------|---------------------------|
|     | الم — (الميم)            |                           |
| ١.  | المشبه من الحديث والقرآن | ابن قتيبة                 |
| ٢.  | المسلمون في الهند        | ابو الحسن علي الندوي      |
| ٣.  | الملل والنحل             | ابو الفتح محمد الشهرستاني |
| ٤.  | المنقذ من الضلال         | ابو حامد محمد الغزالي     |
| ٥.  | المستصفي                 | ابو حامد محمد الغزالي     |
| ٦.  | المنجد (معجم عربي)       | الاب لويس معلوف اليسوعي   |
| ٧.  | المطول                   | الامام تفتازاني           |
| ٨.  | المختصر                  | الامام تفتازاني           |
| ٩.  | الموطأ                   | الامام مالك               |
| ١٠. | المفصل (نحو)             | الزمخشري                  |
| ١١. | المقتضب (نحو)            | المبرد                    |
| ١٢. | المقامات                 | الهمداني ، الحريري        |
| ١٣. | الملك اوديب              | توفيق الحكيم              |
| ١٤. | المائة                   | جابر بن حيان              |
| ١٥. | المتنوي                  | جلال الدين الرومي         |

|     |                       |                     |
|-----|-----------------------|---------------------|
| ١٦. | المنار                | رشيد رضا            |
| ١٧. | المعذبون في الارض     | طه حسين             |
| ١٨. | الموازنة بين الطائيين | ابو القاسم الهمداني |
| ١٩. | المطالع               | قاضي عضد الملك      |
| ٢٠. | الموافق               | قاضي عضد الملك      |
| ٢١. | المراحل               | ميخائيل نعيمة       |

|     | ن (تون)                            |                       |
|-----|------------------------------------|-----------------------|
| ١.  | نقائض جرير وعمر بن لجأ             | ابو جعفر محمد بن حبيب |
| ٢.  | نقائض جرير والفرزدق                | ابو جعفر محمد بن حبيب |
| ٣.  | نهج البردة                         | احمد شوقي             |
| ٤.  | نظم القرآن                         | الجاحظ                |
| ٥.  | نور الانوار                        | الشيخ احمد            |
| ٦.  | نظام الفرقان وتاويل القرآن بالقرآن | حميد الدين الفراهي    |
| ٧.  | نظرية التطور                       | سليمة موسي            |
| ٨.  | نهج البلاغة (خطبات علي)            | شريف الرضي            |
| ٩.  | نزاهة الخواطر                      | عبد الحي الحسني       |
| ١٠. | نظم السلوك                         | عمر بن الفارض         |
| ١١. | نجوم الفرقان في اطراف القرآن       | فلوجان                |
| ١٢. | نقد الشعر                          | قدامة بن جعفر         |
| ١٣. | نقد النثر                          | قدامة بن جعفر         |
| ١٤. | نظام الاسلام الاقتصادي             | مناظر احسن الكيلاني   |
| ١٥. | نظام التعليم والتربية              | مناظر احسن الكيلاني   |

|    | النـب (النون)                                      |                                |
|----|----------------------------------------------------|--------------------------------|
| ١. | النبات (علم الطبيعة)                               | احمد ابو حنيفة الدينوري        |
| ٢. | الناتية المحترمة                                   | توفيق الحكيم                   |
| ٣. | النبي                                              | جيران خليل جبران               |
| ٤. | النظرات                                            | مصطفى لطفي المنفلوطي           |
| ٥. | النبي الخاتم                                       | مناظر احسن الكيلاني            |
| ٦. | النقد المنهجي عند العرب / النبتة الأدبية عند العرب | مندور / ابي مندور / محمد مندور |



| هـ (هـاء)                                |                   |
|------------------------------------------|-------------------|
| ١. هيئة اشكال الارض                      |                   |
| ٢. هزار افسانة (اصل كتاب الف ليلة وليلة) |                   |
| ٣. هدية الكروان                          | عباس محمود العقاد |
| ٤. الهند في العهد الاسلامي (جنة المشرق)  | عبد الحي الحسني   |
| ٥. همس الجفون                            | ميخائيل نعيمة     |
| ٦. همس الجنون                            | نجيب محفوظ        |

| و (واو)                  |                    |
|--------------------------|--------------------|
| ١. وصية لاصحابه          | ابو حنيفة          |
| ٢. وصية لابنه            | ابو حنيفة          |
| ٣. وفيات الاعيان         | ابن خلكان          |
| ٤. وحي محمد (كتاب النقد) | شوقي ضيف           |
| ٥. وحي الاربعين          | عباد محمود العقاد  |
| ٦. وحي القلم             | مصطفى صادق الرافعي |

| الو (الواو)                    |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| ١. الوسيط المحيط باقطار البسيط | ابو حامد محمد الغزالي |
| ٢. الوجيز                      | ابو حامد محمد الغزالي |
| ٣. الوعد الحق                  | طه حسين               |
| ٤. الوحش الوحش الوحش (رواية)   | فرح انتون             |

| ي (ياء)                           |                    |
|-----------------------------------|--------------------|
| ١. يتيمة الدهر في شعراء اهل العصر | ابو منصور الثعالبي |
| ٢. يوميات نائب في الارياض         | توفيق الحكيم       |
| ٣. اليوم الاخير (رواية)           | ميخائيل نعيمة      |